

布拉格晉級檢定範例本

專為學習音樂的學生晉級檢定考試專用書讓您練習更方便，更明確

NEW
必勝利器



定價350元(不含CD)
定價550元(含CD)



歡迎來店洽詢.購買 晉級檢定範例本 定價350元

精美學費袋

♥ 款式新穎可愛，顏色炫麗 ♥
材質-雪白道林紙 尺寸-11.5*23cm
(背面表格可填寫整年度學費明細)
照片與實際成品有些微色差，以現場實品顏色為準



精美音樂飾品批發零售/門市商品種類眾多，歡迎來店參觀選購老師另有優惠

布拉格音樂機構 住址：台中市西區五權一街27號 電話：04-2378-2366 傳真：04-2378-0398

● 歐洲原裝進口鋼琴 ● 大中小提琴 ● 各大品牌中西樂器批發零售 ● 管弦樂器及配件 ● 音樂樂譜及進口飾品 ● 布拉格全國音樂大賽 ● 全國音樂晉級檢定



古典鋼琴、爵士鋼琴、大提琴、中提琴、小提琴、長笛、直笛、豎笛、樂理、古典吉他、民謠吉他、烏克麗麗、爵士鼓、薩克斯風、古箏、琵琶、中國笛、二胡

宗旨：布拉格音樂機構為提昇學生學習興趣與信心，特別設立了一套『音樂能力晉級檢定制』，以分級檢測方式讓學生的學習有努力的方向，自我肯定的標準，暨培養專業師資，本機構是全國唯一通過ISO9001國際品質認證之音樂檢定主辦單位，成績優異者，可增加課外成績及國內外升學推甄之機會。

獎勵辦法：※檢測合格者將頒發ISO9001國際品質認證布拉格音樂機構晉級檢定合格證書乙只。

※所有獎狀皆以精美燙金封套包裝方便收藏保存。

※通過6級將可成為布拉格音教儲備級教師，優先參加儲備師資班，結訓後頒發“布拉格教師認定證書”，並推薦至全省音教中心任教。

※通過12級檢定即可報名加入布拉格管弦樂團、爵士樂團。

※通過古典鋼琴之專業演奏級(3級以上)者，為布拉格音教師資班特約講師，並頒發演奏級認定證書，且優先聘為布拉格各地區檢定評審。

報名資格：凡對古典鋼琴、爵士鋼琴、大、中、小提琴、長笛、直笛、豎笛、樂理、古典吉他、民謠吉他、爵士鼓、烏克麗麗、薩克斯風、國樂類有興趣之愛樂者，並具備有參加本檢定考試所規定之程度者，皆可報名參加。

報名費用：

鍵盤樂、弦樂、管樂、熱門樂
【古典鋼琴、爵士鋼琴、大、中、小提琴、長笛、直笛、豎笛、古典吉他、民謠吉他、爵士鼓、薩克斯風、烏克麗麗】

15級至14級(基礎級)	NT\$600
13級至12級	NT\$800
11級至10級	NT\$1000
9級至8級	NT\$1200
7級至6級	NT\$1500
5級	NT\$1600
4級	NT\$1800
3級	NT\$2500
2級	NT\$3000
1級	NT\$3500

樂理	
13級	NT\$400
12級至11級	NT\$500
10級至8級	NT\$600
7級至6級	NT\$700
5級至4級	NT\$800

國樂類	
【古箏、琵琶、中國笛、二胡】	
初級至4級	NT\$800
5級至7級	NT\$1000
8級至10級	NT\$1500

108年度檢定時間		報名截止日
屏東區	108.03.10 星期日	108.02.10 止
嘉義區	108.03.17 星期日	108.02.17 止
新竹區	108.03.24 星期日	108.02.24 止
台中區 ①	108.04.14 星期日	① 108.03.14 止 ② 108.08.08 止
台中區 ②	108.09.08 星期日	
台北區 ①	108.04.28 星期日	① 108.03.28 止 ② 108.10.03 止
台北區 ②	108.11.03 星期日	
台南區	108.05.19 星期日	108.04.19 止
桃園區	108.06.02 星期日	108.05.02 止
苗栗區	108.07.21 星期日	108.06.21 止
彰化區	108.07.28 星期日	108.06.28 止
雲林區	108.09.29 星期日	108.08.29 止
高雄區	108.10.06 星期日	108.09.06 止

注 意 事 項

1. 歡迎利用ATM轉帳，銀行代號：147(三信商銀-林森分行)，銀行帳號：082-0059-714，戶名：黃金布拉格鋼琴電子琴有限公司 (ATM付款者，請在報名表上留下轉帳日期及轉出帳號末5碼，以利銷帳)。
2. 一張報名表限填一個級數，如欲報考二種級數(以上)，請自行列印填寫即可，並將報名表、檢定證及劃撥單收據影本，以掛號寄回本機構。
3. 8級以上不得越級報考，超過8級請附上檢定通過證書影印本。
4. 申請更改檢定報名任何事項，將酌收行政費用每名\$100。
5. 檢定前十天尚未收到時間表時，請來電查詢或索取，本機構不另行通知。
6. 成績請於檢定日隔天下午1點來電詢問，不另行通知，請牢記檢定證編號以利查詢。
7. 檢定通過之證書請於檢定日之一個月後向指導教室或老師索取。

報名地點：40348台中市西區五權一街27號 (美術館前綠園道旁)

洽詢電話：(04)23782366 **FAX:**(04)23780398

甄試地點：國內各學校或環境良好之場地，本機構將寄時間表給考生，考場以時間表之考區為準，請考生於考前30分鐘完成報到。

- 本活動如遇天候不佳，如颱風、豪大雨、地震...等天然災害，達政府公告停止上班上課標準，活動一律延期。本機構不另行通知。正確活動日期將再以書面通知！
- 本活動如有其他未盡事宜，本機構擁有最後裁定權！

P 古典鋼琴檢定測驗科目及範圍(Classical) *可參閱 “布拉格古典鋼琴晉級檢定範例本”

級數 項目	14	13	12	11	10
自選曲	<p>* 可從布拉格古典鋼琴13級晉級檢定範例本挑選1首</p> <p>* 自選1首</p>	<p>* 可從布拉格古典鋼琴13級晉級檢定範例本挑選1首或以下任選1首</p> <p>♪ 全譯拜爾 No.10~43</p> <p>♪ 鋼琴小曲集①(小川一郎編)No.6~19</p> <p>♪ 艾弗瑞鋼琴表演 1A 級 P.16~32</p> <p>♪ 好連得獨奏教本第一級 P.10~31</p>	<p>* 可從布拉格古典鋼琴12級晉級檢定範例本挑選2首或以下任選2首(須不同課本)</p> <p>♪ 全譯拜爾 No.45~69</p> <p>♪ 鋼琴小曲集① No.20~32</p> <p>♪ 艾佛瑞鋼琴表演 1B 級</p> <p>♪ 好連得獨奏教本第二級 P.14~31</p>	<p>* 可從布拉格古典鋼琴11級晉級檢定範例本挑選2首或以下任選2首(須不同課本)</p> <p>♪ 全譯拜爾 No.70~85</p> <p>♪ 鋼琴小曲集① No.33~52</p> <p>♪ 艾佛瑞鋼琴表演第二級</p> <p>♪ 好連得獨奏教本第三級</p> <p>♪ 佈爾格彌勒25首練習曲(全音、音樂之友) No.1,3</p>	<p>* 以下任選2首(須不同課本)</p> <p>♪ 全譯拜爾 No.88~106</p> <p>♪ 鋼琴小曲集① No.53~69</p> <p>♪ 艾佛瑞鋼琴表演第三級</p> <p>♪ 好連得獨奏教本第四級</p> <p>♪ 佈爾格彌勒25首練習曲(全音、音樂之友) No.4~8</p> <p>♪ 中國民歌鋼琴小品集(馬水龍編曲) No.1 或 No.3 或 No.6 (一)</p>
只考音階				C、G、F 大調音階(一個八度)包括終止式(可用簡易終止式) * 當場抽1調名	C、G、F、D、B ^b 大調音階(一個八度)包括終止式(可用簡易終止式) * 當場抽1調名
視奏				C 大調(4-8 小節) 拍號：2/4 3/4 4/4	C 大調(4-8 小節) 拍號：2/4 3/4 4/4 3/8
級數 項目	9	8	7	6	5
自選曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 中國民歌鋼琴小品集 No.9 或 No.16</p> <p>♪ 佈爾格彌勒25首練習曲 No.10~25</p> <p>♪ 莫札特鋼琴曲集 KV1(le)或 KV Anh. 109b Nr.1(15a)或 KV15d</p>	<p>* 快板樂章：以下任選1首</p> <p>♪ 小奏鳴曲集 I No.1-12 或 No.17</p> <p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 中國民歌鋼琴小品集 No.13 或 No.22</p> <p>♪ 佈爾格彌勒18首練習曲 Op.109 No.1 或 No.7 或 No.8 或 No.14 或 No.16 或 No.17</p> <p>♪ 柴可夫斯基青少年曲集 Op.39 No.3 或 No.8 或 No.14 或 No.17 或 No.23</p>	<p>* 快板樂章：以下任選1首</p> <p>♪ 小奏鳴曲集 II No.1-15</p> <p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 中國民歌鋼琴小品集 No.25 或 No.26</p> <p>♪ 佈爾格彌勒18首練習曲 Op.109 No.2-6 或 No.9-13 或 No.15 或 No.18</p> <p>♪ 舒伯特音樂的瞬間 Op.94 · D780 第三首</p>	<p>* 快板樂章：以下任選1首</p> <p>♪ 海頓 D 大調奏鳴曲 Hob.XVI: 4</p> <p>♪ 莫札特 C 大調奏鳴曲 KV309 (284b)</p> <p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 孟德爾頌無言歌 Op.102 Nr.3</p> <p>♪ 蕭邦馬厩卡舞曲 Op.7 No.1 · B161</p> <p>♪ 浦羅柯菲夫為兒童的音樂 Op.65 No.6</p> <p>♪ 貝多芬鋼琴曲集Wo051 (Y15 第84-87頁)</p>	<p>* 快板樂章：以下任選1首</p> <p>♪ 海頓 E^b 大調奏鳴曲 Hob.XVI: 28 或 D 大調奏鳴曲 Hob.XVI: 37</p> <p>♪ 莫札特 G 大調奏鳴曲 KV283(189h) 或 B^b 大調奏鳴曲 KV570</p> <p>♪ 卡巴列夫斯基 F 大調奏鳴曲 No.3 · Op.46 第一樂章</p> <p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 柴可夫斯基四季 Op.37a No.2 或 No.9 或 No.11</p> <p>♪ 貝多芬奏鳴曲 I OP.2Nr1(Y13 第6-10頁)</p>
指定曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 巴哈初步鋼琴曲(上) No.1-11</p> <p>♪ 巴洛克鋼琴曲集1 No.1-8</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 巴哈初步鋼琴曲(上) No.12-16</p> <p>♪ 巴洛克鋼琴曲集1 No.9-16</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 巴哈初步鋼琴曲(下)</p> <p>♪ 巴洛克鋼琴曲集1 No.17 或 No.19 或 No.21 或 No.24 或 No.26</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 巴哈創意曲(二聲部)</p>	<p>* 四首中選一首</p> <p>♪ 莫茲可夫斯基鋼琴小練習曲集 Op.91 XIII (第28-30頁) 或 XVI (第37-39頁) 或 XVIII (第43-45頁) 或 XIX (第46-48頁)</p>
音階 琶音	C、G、D、F、B ^b 大調音階 a、e、d 小調音階(二個八度)包括終止式(可用簡易終止式) * 當場抽1調名	二個升降記號以內之大小調(二個八度)包括琶音、終止式(可用簡易終止式) * 當場抽1調名	三個升降記號以內之大小調(四個八度)包括琶音、哈農終止式 * 當場抽1調名	五個升降記號以內之大小調(四個八度)包括琶音、哈農終止式 * 當場抽1調名	所有升降記號以內之大小調(四個八度)包括琶音、哈農終止式 * 當場抽1調名
視奏	C 大調、a 小調(8-12 小節) 拍號：2/4 3/4 4/4 3/8 6/8	一個升降記號以內之大小調(8-12 小節)	二個升降記號以內之大小調(8-12 小節)	二個升降記號以內之大小調(12-16 小節)	三個升降記號以內之大小調(12-16 小節)

P 古典鋼琴檢定測驗科目及範圍(Classical) *可參閱 “布拉格古典鋼琴晉級檢定範例本”

級數 項目	4	3(專業演奏級)	2(專業演奏級)	1(專業演奏級)
自選曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♫ 巴哈創意曲(三聲部)</p> <p>* 快板樂章：以下任選1首</p> <p>♫ 海頓 e 小調奏鳴曲 Hob.XVI:34 或 C 大調奏鳴曲 Hob.XVI:48</p> <p>♫ 莫札特 a 小調奏鳴曲 KV310(300d) 或 c 小調奏鳴曲 KV457</p> <p>* 以下任選1作品彈奏之</p> <p>♫ 德布西鋼琴曲集 1 小孩子的天地 No.1</p> <p>♫ 巴爾托克小宇宙第六冊 No.153</p>	<p>* 以下任選1組曲全組彈奏之</p> <p>♫ 巴哈英國組曲 Suite II、Suite III</p> <p>♫ 巴哈法國組曲 Suite V、Suite VI</p> <p>* 以下任選1作品彈奏之</p> <p>♫ 莫札特 D 大調奏鳴曲 KV576</p> <p>♫ 舒伯特四首即興曲 Op.142(舒伯特鋼琴作品集)</p> <p>♫ 貝多芬奏鳴曲 Op.27 No.2</p> <p>♫ 蕭邦圓舞曲 Op.34 No.1</p>	<p>* 以下任選2組前奏賦格彈奏之</p> <p>♫ 巴哈十二平均律第一冊及第二冊</p> <p>* 以下任選1作品全曲彈奏之</p> <p>♫ 海頓 C 大調奏鳴曲 Hob.XVI:50 或 E^b大調奏鳴曲 Hob.XVI:52</p> <p>♫ 貝多芬奏鳴曲 Op.31 No.1 或 Op.31 No.2 或 Op.31 No.3 或 Op.53 或 Op.57 或 Op.81 或 Op.90</p>	<p>* 以下任選1組曲彈奏之</p> <p>♫ 巴哈六首巴蒂達組曲及展技曲</p> <p>* 以下任選1作品全曲彈奏之</p> <p>♫ 貝多芬奏鳴曲 Op.101 或 Op.106 或 Op.109 或 Op.110 或 Op.111</p> <p>♫ 李斯特 b 小調鋼琴奏鳴曲</p> <p>♫ 拉威爾加斯巴之夜</p>
指定曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♫ 莫茲可夫斯基鋼琴技巧 Op.97</p>	<p>* 以下任選1作品彈奏之</p> <p>♫ 莫茲可夫斯基 15 首練習曲 Op.72. No.11</p> <p>♫ 蕭邦 24 首練習曲 Op.10 No.5 或 Op.10 No.7 或 Op.10 No.9 或 Op.25 No.1 或 Op.25 No.2</p>	<p>* 以下任選1作品彈奏之</p> <p>♫ 李斯特帕格尼尼練習曲任意 1 首</p> <p>♫ 蕭邦 24 首練習曲 Op.10 No.4 或 Op.10 No.8 或 Op.10 No.10 或 Op.25 No.5 或 Op.25 No.10</p>	<p>* 以下任選1位作者之作品彈奏之</p> <p>♫ 李斯特超技練習曲 任意 2 首</p> <p>♫ 布拉姆斯帕格尼尼變奏曲 Op.35 第一冊或第二冊 任意 2 首</p> <p>♫ 蕭邦 24 首練習曲 Op.25 No.6 或 Op.25 No.8 或 Op.25 No.11 任意 2 首</p>

◎注意事項

- (一) 8 級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)
- (二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，不合範圍之規定，不予計分。
- (三) 小調音階請彈和聲小音階。
- (四) 視奏：考前一分鐘給樂譜，由考生看譜彈奏。
- (五) 11-8 級之簡易終止式可參照“兒童音樂館 2 哈農鋼琴教本上冊”之簡易終止式，
7-5 級之哈農終止式請參照“全譯哈農鋼琴教本”(全音出版)。“哈農鋼琴教本”(音樂之友)
- (六) 6-4 級為布拉格音教儲備級教師，3 級以上為布拉格音教師資班特約講師。
- (七) 11-10 級只考音階，不考琶音。

- (八) 應考當天之考項順序如下：
- 14-13 級：自選曲 1 首。
 - 12 級：自選曲 2 首。
 - 11-10 級：音階、自選曲 2 首、視奏。
 - 9 級：音階、指定曲 1 首、自選曲 1 首、視奏。
 - 8-5 級：音階、指定曲 1 首、自選曲 2 首、視奏。
 - 4 級：指定曲 1 首、自選曲 3 首。
 - 3-1 級：指定曲 1 首、自選曲 2 首。

J 爵士鋼琴晉級檢定測驗科目及範圍(Jazz) *各級數範圍請參閱“布拉格爵士鋼琴晉級檢定範例本”

級數 項目	13	12	11	10	9
自選曲	自選一首	* 以下節奏各選1首，共2首 ♪ Waltz ♪ Disco	* 以下節奏各選1首，共2首 ♪ Soul ♪ March	* 以下節奏各選1首，共2首 ♪ Rumba ♪ Cha Cha	* 以下節奏各選1首，共2首 ♪ Tango ♪ Slow Rock
自選曲規則	曲子彈奏內容只要符合節奏型態即可。				
音階和弦		♪ 音階：C ♪ 請按出和弦 C、Cm	♪ 音階：C.G ♪ 請按出和弦 X、Xm (X 代表抽到的調名，例 C、Cm) * 當場抽1調名	♪ 音階：C.G.F ♪ 請按出和弦 X、Xm (X 代表抽到的調名，例 C、Cm) * 當場抽1調名	♪ 音階：C.G.F.D ♪ 請按出和弦 X、Xm (X 代表抽到的調名，例 C、Cm) * 當場抽1調名
音階和弦規則	①音階：可單獨左手或右手彈奏一個八度上下行，指法需符合規定，指法請參照爵士鋼琴晉級檢定考試範例本。 ②和弦：請用右手或左手單獨彈奏和弦即可。				

◎注意事項

(一) 8級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)

(二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目不合範圍之規定，不予計分。

(三) 應考當天之考項順序如下：

13級：自選曲 1 首，

12-9 級：音階和弦、自選曲 2 首，

8-7 級：音階、和弦、自選曲 1 首、即興，

6 級：音階、和弦、終止式、自選曲 1 首、即興，

5-4 級：音階、和弦、終止式、調式音階、自選曲 1 首、即興。

(四) 6-4 級為布拉格音教儲備級教師。

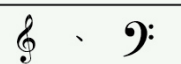



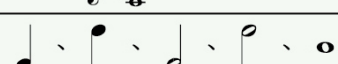

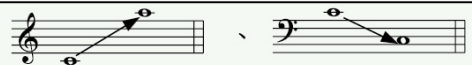



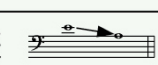
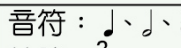


(五) 音階中的第一級~第七級將以羅馬數字的 I~VII 來代替如下：

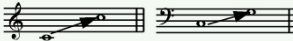



第一級	第二級	第三級	第四級	第五級	第六級	第七級
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
I (i)	II (ii)	III (iii)	IV (iv)	V (v)	VI (vi)	VII (vii)


級數 項目	8	7
自選曲	* 以下節奏任選1首 ♪ Slowly (New Age、Balled、Slow Soul)	* 以下節奏任選1首 ♪ Blues (Boogie - Woogie)
自選曲 規則	①至少兩種伴奏模式。 ②Fill in：至少一種模式。 ③裝飾音：至少兩種彈奏模式。	Boogie - Woogie 或藍調風格的伴奏模式，主旋律之外，反覆時全曲至少即興一次。
音階和弦	♪ 音階：C.G.F.D.B ^b ♪ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7 (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7、C7) * 當場抽1調名	♪ 音階：C.G.F.D.B ^b ♪ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7、X ⁺ 、X ₆ 、X _{dim7} 、 X _{sus4} 、X _{m7^{b5}} (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7 、C7、C ⁺ 、C ₆ 、C _{dim7} 、C _{sus4} 、C _{m7^{b5}}) * 當場抽1調名
音階和弦 規則	① 音階：可單獨左手或右手彈奏一個八度上下行，指法需符合規定，指法請參照爵士鋼琴晉級檢定考試範例本。 ② 和弦：請用右手或左手單獨彈奏和弦即可。	
即興	調名 C、G、F 和弦進行：〈左手順階 Bass〉 : I v/vII VIIm VIIm7/V IV I/III IIm V7 : I 8 小節，須重覆，以 I 結束。 * 當場抽1題	調名 C、G、F 和弦進行： $\begin{pmatrix} I_7 - IV_7 - I_7 - I_7 \\ IV_7 - IV_7 - I_7 - I_7 \\ V_7 - IV_7 - I_7 - I_7 \end{pmatrix}$ * 當場抽1題
即興 規則	左手以分散和弦或任何一種伴奏型態，右手旋律第一次按和絃，第二次反覆時請加以即興或右手全曲，從頭至尾都即興，至少16小節。	請以藍調風格即興，至少24個小節，第一次右手按和絃，左手以任何一種Blues (Boogie - Woogie) 節奏模式伴奏，反覆時旋律也要以藍調風格加以即興。

級數 項目	6	5	4
自選曲	* 可選擇即興考題之其中1首來當自選曲 ♪ Bossa Nova(Samba)	* 可選擇即興考題之其中1首來當自選曲 ♪ Swing	* 6、5、4級考試抽考即興曲目時，如果與自選曲目相同，請重新再抽題 ♪ Jazz 標準曲兩首
自選曲規則	曲子內容須含即興及 Jazz 和聲，節奏型態須符合，反覆時全曲至少即興一次。		① 曲子內容須含即興，至少利用 Jazz 和聲佔全曲 1/3，Jazz 和聲可任意出現於左右手。 ② 考生須準備兩首，由評審老師當場指定一曲。
音階和弦式	♪ 音階：C.G.F.D.B [♭] .A.E [♭] ♪ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7、X ⁺ 、X ₆ 、X _{dim7} 、X _{sus4} 、X _{m7} ^{b5} (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7、C7、C ⁺ 、C ₆ 、C _{dim7} 、C _{sus4} 、C _{m7} ^{b5}) ♪ 終止式 IIIm7-V7-IM7 * 當場抽1調名	♪ 音階：四個升降以內 ♪ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7、X ⁺ 、X ₆ 、X _{dim7} 、X _{sus4} 、X _{m7} ^{b5} (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7、C7、C ⁺ 、C ₆ 、C _{dim7} 、C _{sus4} 、C _{m7} ^{b5}) ♪ 終止式 IIIm7-V7-IM7 並請彈奏出調式音階 Dorian、Mixo-Lydian、Ionian * 當場抽1調名	♪ 音階：四個升降以內 ♪ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7、X ⁺ 、X ₆ 、X _{dim7} 、X _{sus4} 、X _{m7} ^{b5} (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7、C7、C ⁺ 、C ₆ 、C _{dim7} 、C _{sus4} 、C _{m7} ^{b5}) ♪ 終止式 IIIm ₇ ⁹ -V ₇ ¹³ -IM ₇ ⁹ (按出和弦進行即可；左手/單根音) 並請彈奏出調式音階 Dorian、Mixo-Lydian、Ionian * 當場抽1調名
音階和弦終止式規則	① 音階：可單獨左手或右手彈奏一個八度上下行，指法需符合規定，指法請參照爵士鋼琴晉級檢定考試範例本。 ② 6-5 級之終止式：右手請彈奏密集和弦，IIIm ₇ 、IM ₇ ，請保持本位和弦，V ₇ 和弦彈轉位和弦；左手/單根音。 ③ 和弦：請用右手或左手單獨彈奏和弦即可。 ④ 4 級之終止式，可選擇爵士鋼琴晉級檢定考試範例本中所列之 A 式或 B 式。		
即興	① The girl from ipanema ② Moon river ③ Autumn leaves ④ Fly me to the moon ⑤ I will wait for you * 當場抽1題，如果抽到與自選曲目相同，請重新再抽題	① Fly me to the moon ② Autumn leaves ③ Blue moon ④ Satin doll(綢緞玩偶) ⑤ Moon river * 當場抽1題	① All the thing you are(你是我的一切) ⑥ Misty ② Smoke get in your eyes ③ As time gose by(電影“北非諜影”主題曲) ④ Tea for two ⑤ Black orpheus(電影“黑人奧菲爾”主題曲) * 當場抽1題
即興規則	可自由選擇 Bossa Nova 或 Samba 節奏風格或兩種風格皆使用來彈奏此曲。	選擇 Swing 節奏風格來彈奏此曲。	加考臨場即興：例如用兒歌“小星星”或“小蜜蜂”“生日快樂歌”來即興，請原曲先彈奏一遍，反覆時，旋律加以即興，並且將節奏改變為 Jazz 風格的伴奏型態，並且可改變和弦進行。 * 當場抽1題
	① 以上 4、5、6 級所列的即興曲目，當您抽到任何一曲來當成應考曲目時，可彈奏自己習慣的調號，或使用自己彈奏的譜(您自行所準備的譜，不可有左手伴奏及主旋律以外的任何字跡)。 ② 6-4 級之 Jazz 即興，根據各級數所列之曲目，當場抽出一曲，按照此曲和弦進行及規定的節奏，先將原曲彈奏一遍，再全曲作即興。 (除了原曲規定的節奏之外，也可在曲目中段自由變化伴奏型態) ③ 不能只有節奏或拍型改變，旋律一定要加以即興。		

W樂理晉級檢定測驗科目及範圍(Theory Musical) *各級數範圍請參閱“布拉格樂理晉級檢定範例本”

項目 級數	測驗項目	範 圍	級數	測驗項目	範 圍
13	鍵 盤	認 識 鍵 盤	11	調 號	一 個 升 降 記 號 以 內 之 大 調
	五 線 譜	辨 認		術 語	力 度 、 常 用 記 號
	譜 號			單音聽寫	 (無臨時升降記號) 選擇題
	唱 名		音 名	 (有臨時升降記號)	
	音 符		半 音 與 全 音	 (有臨時升降記號)	
12	唱 名		10	四音音階	右列音名之起始音 C、D、E、F、G 之四音音階
	音 符、 休 止 符	音 符 及 休 止 符 的 正 確 畫 法 及 位 置		音 程	2 度 - 3 度 之 完 整 名 稱 (無 臨 時 升 降 記 號)
	臨 時 記 號	正 確 畫 法 及 位 置		調 號	二 個 升 降 記 號 以 內 之 大 調
	音 程	2 度 - 5 度		拍 號	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$
	拍 號	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$		術 語	速 度 、 力 度 、 常 用 記 號
	單音聽寫	 (無臨時升降記號) 選擇題		單音聽寫	 (無臨時升降記號) 共 10 個音 書寫題
	譜 表	Ex: 將  移 至 		節 奏 聽 寫	音 符:  拍 號: $\frac{2}{4}$ (4 小 節) 選擇題
11	音 名	 (有臨時升降記號)	9	音 符、 休 止 符	計 算 題 例: $\text{♩} + \text{♩} = (\text{♩})$
	音 符、 休 止 符	辨 識 名 稱		音 程	2 度 - 5 度 之 完 整 名 稱
	半 音 與 全 音	 (無臨時升降記號)		調 號	C、G、D、F、B ^b 大 調, a、d、e 小 調
	音 程	2 度 - 8 度			

項目 級數	測驗項目	範 圍	級數	測驗項目	範 圍
9	音 階	C、G、D、F、B ^b 大調	7	平 行 調	C、G、D 大調
	拍 號	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$		和 弦	C、G、D、F、B ^b 大調音階之各級數的本位和弦
	術 語	力度、速度、風格、常用記號		相 通 拍	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$
	音樂常識	巴洛克時期		移 調	C、G、F、D、B ^b 大調 Ex: C 大調移至 G 大調
	單音聽寫	 (無臨時升降記號) 書寫題		術 語	力度、速度、風格、常用記號
	節奏聽寫	音符: \circ 、 \bullet 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ (8小節) 選擇題		音程聽寫	和聲音程 2 度、3 度、5 度、8 度  選擇題
	旋律聽寫	調號: C 大調(無臨時升降記號) 拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 音符: \circ 、 \bullet 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ (4小節) 選擇題		節奏聽寫	拍 號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ (8小節)
8	音 程	1 度 - 8 度之完整名稱。	6	旋 律 聽 寫	調號: C 大調、a 小調 拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 音符: \circ 、 \bullet 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ (8小節)
	關係調	二個升降記號以內之大小調		音 程	單音程、複音程
	音 階	一個升降記號以內之小調的 4 種小音階		音 階	音級(五個升降記號以內之大小調)
	和 弦	三 和 弦		近 系 調	五個升降記號以內之大小調
	裝 飾 音	倚音、連音、迴音、震音、琶音		移 調	2 度 - 3 度 Ex: 將原譜移高大 2 度
	術 語	力度、速度、風格、常用記號		和 弦	C、G、D、F、B ^b 大調音階之各級數的轉位和弦
	音程聽寫	和聲音程 2 度、3 度  選擇題		相 通 拍	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$
	單音聽寫	 (有臨時升降記號)		術 語	力度、速度、風格、常用記號
	節奏聽寫	音符: \circ 、 \bullet 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ (8小節) 書寫題		音 樂 常 識	古 典 時 期
	旋律聽寫	調號: C 大調 拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 音符: \circ 、 \bullet 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ (8小節) 書寫題			
7	音 程	轉位音程、等音音程			
	音 階	1. 二個升降記號以內之小調的 4 個小音階。 2. 二個升降記號以內之大調音階。			
	關係調	三個升降記號以內之大小調			

項目 級數	測驗項目	範 圍	級數	測驗項目	範 圍
6	音程聽寫	和聲音程 2 度、3 度、5 度、6 度、8 度 	5	旋律聽寫	調號：C、F 大調，a、d 小調 拍號： $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$ (8 小節)
	節奏聽寫	拍 號： $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$ (8 小節)		和弦聽寫	C、G、F 大調，a 小調
	旋律聽寫	調號：C 大調、a 小調 拍號： $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ (8 小節)		兩 聲 部 聽 寫	4 小 節
5	音 階	等音音階、全音音階、半音階、平行音階	4	轉 調	近 系 調、遠 系 調
	調性辨別	4 種小音階的辨別、五個升降記號以內之大小調		移 調	樂 器 移 調
	遠 系 調	24 個 大 小 調		中國調式	七 聲 音 階 之 調 式 辨 別
	轉 調	近 系 調、遠 系 調		音樂常識	全 部
	中國調式	五 聲 音 階 之 辨 別 調 式		旋律聽寫	調號：C、G、F 大調，a、d、e 小調 (16 小節)
	術 語	力度、速度、風格、常用語助詞、常用記號		和聲聽寫	C、G、F 大調，a、d、e 小調
	音樂常識	浪 漫 時 期		兩 聲 部 聽 寫	8 小 節

◎注意事項：

(一)聽寫考試方式：

- (1)單音聽寫：1.第一遍：第 1 音至最後 1 音。
2.第二遍：5 個音一組，各 2 遍。
3.第三遍：第 1 音至最後 1 音。

(2)節奏聽寫、旋律聽寫、兩聲部聽寫。

第一遍由第 1 小節至最後 1 小節，之後則 2 個小節 1 小節各 2 遍，最後前第 1 節至最後 1 小節。

(3)和聲音程、和弦聽寫：

第一遍由第 1 題至最後 1 題，之後則每個和弦各彈 3 遍。

(4)單音/音程聽寫，若遇選擇題，採每題反覆 3 次。

(5)節奏/旋律聽寫，若遇選擇題，採從頭至尾，不分小節，反覆 3 次。

(6)8 級以上不得越級報考(可同時報考不同級數)

(二)13-10 級之測驗方式以是非題、連連看、選擇題、圈圈看為主，9-4 級與 10 級單音聽寫為書寫題為主，10-4 級的單音聽寫部份以書寫題為主。

(三)考生請自備文具用品，採團體考試，及格分數為 70 分。

C 大提琴晉級檢定測驗科目及範圍(Cello)

級數 項目	13	12	11	10	9	8	7
自選曲	自選一首	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 VOL.0(中)NO.1-6	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 VOL.0(下)NO.18-22	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 VOL.0(下)NO.23-29	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 VOL.1第一冊 NO.13-18	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 VOL.2(中)第二冊 NO.7-10 ♪(晨曦)大提琴奏鳴曲集 第一冊任選一個樂章演奏	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 VOL.2(中)第二冊NO.1-6 ♪(晨曦)大提琴奏鳴曲集 第二冊 NO.1-4
指定曲					* 以下任選1首 ♪ 杜超威練習曲 NO.3·4·5·7·13	* 以下任選1首 ♪ 杜超威練習曲 NO.14·15	* 以下任選1首 ♪ 杜超威練習曲 NO.30-40
音階		C.G 大調(一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F 大調(一個八度) * 當場抽1調名	C.G 大調 a.e 小調(一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F 大調 a.e.d 小調(一個八度) * 當場抽1調名	一個升降記號以內之大小調 連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名	二個升降記號以內之大小調 連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名
視奏					先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏
級數 項目	6	5	4	3	2	1	
自選曲	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 第三冊 ♪(晨曦)大提琴奏鳴曲集 第二冊 NO.5-7	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 第四冊 ♪(晨曦)大提琴奏鳴曲集 第三冊 NO.1、2 快板樂章	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 第五冊 ♪(晨曦)大提琴協奏曲 第一冊 NO.1-3	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 第六冊 NO.1-4 ♪(晨曦)大提琴協奏曲 第一冊 NO.4 (晨曦)大提琴奏鳴曲集 第三冊 NO.3、4 快板樂章	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 第六冊 NO.5-9 ♪(晨曦)大提琴協奏曲 第二冊 NO.1-3	* 以下任選1樂章 ♪(晨曦)大提琴協奏曲 第四、五、六冊 * 以下任選1首快板樂章 ♪(晨曦)大提琴奏鳴曲集 第三冊 NO.5、6	
指定曲	* 以下任選1首 ♪ 杜超威練習曲 NO.40-50	* 以下任選1首 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第一組	* 以下任選1首 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第二組	* 以下任選1首 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第三組	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴奏鳴曲集 第三冊 NO.5、6 任選一首快板樂章 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第四、五、六組	* 以下任選1樂章 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第四、五、六組	
音階	三個升降記號以內之大小調 連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名	三個升降記號以內之大小調 連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名	四個升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度) * 當場抽1調名	四個升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度) * 當場抽1調名	全部升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度) * 當場抽1調名	全部升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度) * 當場抽1調名	
視奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏		

◎注意事項

- (一) 8 級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)
- (二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
- (三) 應考當天之考項順序如下：13 級：自選曲 1 首，12-10 級：音階、自選曲 1 首，9-2 級：音階、指定曲 1 首、自選曲 1 首、視奏，1 級：音階、指定曲 1 首、自選曲 2 首、視奏。

- (四) 6-4 級為布拉格音教儲備級教師，3 級以上為布拉格音教師資班特約講師。
- (五) 所有級數之音階為當場抽籤一調名。
- (六) 考生需自備大提琴與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- (七) 13-6 級可不攜伴奏，有伴奏者加分，5-1 級需配伴奏。
- (八) 視奏可參閱：精選240首大提琴視奏練習(詠韻出版)

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

帳號	2	2	3	0	9	3	4	3	金額	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
									新台幣								
									(小寫)								

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

1. 考生姓名：
2. 組 別：
3. 報考地區：

戶名	黃金布拉格鋼琴電子琴有限公司	
姓名	寄 款 人	
通訊處	□□□—□□	
電話	經辦局收款戳	

【若2位以上考生，不需分開填寫劃撥單請寫於同一張，以利作業，謝謝。】

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

- ◎寄款人請注意背面說明
- ◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	
存款金額	
電腦紀錄	
經辦局收款戳	

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210×110mm (80g/m²) 保管五年

Va 中提琴晉級檢定測驗科目及範圍(Viola)

級數 項目	13	12	11	10	9	8
自選曲	♪ 自選一首	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第 0 冊 No.1-8	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第 0 冊 No.9-24	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第 1 冊 No.5.6.7.8.12.13.14	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第 1 冊 No.10.15.18.20.22.24.25	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) <童謠系列> 1 No1-14
音階		C、G 大調(一個八度)	C、G、F 大調(一個八度)	C、G 大調 a、e 小調(一個八度)	C、G、F 大調 a、e、d 小調(一個八度)	兩個升降記號以內之大小調 連同琶音(兩個八度)
視奏					先看譜一分鐘後開始演奏	先看譜一分鐘後開始演奏
級數 項目	7	6	5	4	3	2
自選曲	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) <台灣風情系列> 1 No.1-14 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦)(第2冊) No.11.12.15.18	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第 2 冊 第 19 首 ♪ F.Kuchler 作品第 15 號 G 大調小協奏曲 第一樂章(中庸的快版) 第三樂章(甚快版)	* 以下古典奏鳴曲集任選1樂章 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第 1 冊 No.6 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第 2 冊 No.4.5.6	* 以下任選1首 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第 1 冊 No.1.2.3.4.5	* 以下任選1首 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第 2 冊 No.1.2.3	* 以下協奏曲集任選1樂章 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第 1 冊 No.7.8 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第 2 冊 No.7
音階	三個升降記號以內之大小調 連同琶音(兩個八度)	四個升降記號以內之大小調 連同琶音(兩個八度)	四個升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度)	五個升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度)	全部升降記號(三個八度)	全部升降記號(三個八度)
視奏	先看譜一分鐘後開始演奏	先看譜一分鐘後開始演奏	先看譜一分鐘後開始演奏	先看譜一分鐘後開始演奏	先看譜一分鐘後開始演奏	先看譜一分鐘後開始演奏

◎ 注意事項

- 8 級以上不可越級報考(可同時報考不同級數)。
- 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
- 應考當天之考項順序如下：**13 級**：自選曲一首，**12-10 級**：音階、自選曲一首，**9-2 級**：音階、指定曲 1 首、自選曲 1 首、視奏。
- 6-4 級**為台中布拉格音樂機構儲備級教師，**3 級**以上為台中布拉格音樂機構音教師資班特約講師。
- 所有級數之音階為當場抽籤一調名。
- 鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- 13-6 級**可不攜伴奏，有伴奏者加分，**5-2 級**需配伴奏。

V 小提琴晉級檢定測驗科目及範圍(Violin) *視奏可參閱“布拉格小提琴視奏範例本”

級數	13	12	11	10	9	8
自選曲	♪自選一首	* 以下任選1首 ♪ 篠崎小提琴教本第一冊 ♪ 大家來拉小提琴(晨曦)第一冊No.9-25 ♪ 鈴木(一)小提琴教本第一冊No.1-8	* 以下任選1首 ♪ 鈴木小提琴教本第一冊：No.9 之後(含第9課) ♪ 篠崎小提琴教本第二冊：53課之前(不包含53課) ♪ 最新小提琴教本第一冊 ♪ 大家來拉小提琴第二冊No.9-19	* 以下任選1首 ♪ 鈴木小提琴教本第二冊：No.9 之前(不含第9課) ♪ 篠崎小提琴教本第二冊：53課之後(含53課) ♪ 最新小提琴教本第二冊：浪漫曲之前(不含本曲) ♪ 大家來拉小提琴第三冊No.7-21	* 以下任選1首 ♪ 鈴木小提琴教本第三冊全冊 ♪ 篠崎小提琴教本第三冊：P78.79、P86.87 ♪ 最新小提琴教本第二冊：浪漫曲之後(含本曲)	* 以下任選1首 ♪ 鈴木小提琴教本第四冊第4課之後 ♪ 篠崎小提琴教本第四冊：賽滋學生協奏曲 No.4 第三章之前(P.49)(含本曲) ♪ 最新小提琴教本第三冊：第33課之後 ♪ 大家來拉小提琴第四冊No.6-14
指定曲					* 以下任選1首 ♪ 費華 60 首練習曲 Op.45 No.1-30	* 以下任選1首 ♪ 費華 60 首練習曲 Op.45 No.31-60 ♪ 凱撒練習曲 No.1-18
音階		C.G 大調(一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F 大調連同琶音(一個八度) * 當場抽1調名	C.G 大調 a.e 小調連同琶音(一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F 大調 a.e.d 小調連同琶音(一個八度) * 當場抽1調名	二個升降記號以內之大小調連同琶音(二個八度)第三把位以上 * 當場抽1調名
視奏					先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏

◎注意事項

- (一) 8級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)
- (二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
- (三) 應考當天之考項順序如下：
 - 13級：自選曲1首，
 - 12-10級：音階、自選曲1首，
 - 9-2級：音階、指定曲1首、自選曲1首、視奏。
- ★篠崎小提琴教本、鈴木小提琴教本(全音，音樂之友)。
- ★視奏可參閱(小提琴視奏範例本)。

- (四) 6-4級為布拉格音教儲備級教師，3級以上為布拉格音教師資班特約講師。
- (五) 音階指定“小野安娜音階教本”或“弗瑞馬莉音階練習”，連弓或分弓皆可，所有級數之音階為當場抽籤一調名。
- (六) 考生需自備小提琴與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- (七) 13-6級可不攜伴奏，有伴奏者加分，5-2級需配伴奏。
★音階的8度請搭配指定的課本。

級別	7	6	5	4	3(專業演奏級)	2(專業演奏級)
自選曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 鈴木小提琴教本第五冊第2課之後</p> <p>♪ 篠崎小提琴教本第六冊：布拉姆斯 No.5 匈牙利舞曲之前(含本曲)</p> <p>♪ 最新小提琴教本第四冊：虔誠的行板之前(含本曲)</p> <p>♪ 大家來拉小提琴第六冊 No. 4-6</p> <p>♪ 大家來拉小提琴第五冊 No. 6-12</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 鈴木小提琴教本第六冊全冊</p> <p>♪ 篠崎小提琴教本第六冊：快樂的人生之後(含本曲) <凱薩練習曲除外></p> <p>♪ 最新小提琴教本第四冊：亞柯萊 a 小調 No.1 協奏曲之後 (含本曲)</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ Mozart:Violin Concerto No. 3 in G Major K.216 Mov.I or Mov.III</p> <p>♪ Bach:Violin Concerto No.1 in a minor BWV.1041 Mov.I</p> <p>♪ Dvorak:Violin Sonatina Op. 100 Mov.I or Mov.IV</p> <p>♪ 最新小提琴教本第五冊 1-6 課</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ Mozart:Violin Concerto No.4 in D Major K.218 or No.5 in A Major K.219</p> <p>任意一首之 Mov.I or Mov.III</p> <p>♪ Haydn:Violin Concerto No.1 in C Major Mov.I or No.2 in G Major Mov.I</p> <p>♪ Kreisler "Praeludium and Allegro"</p> <p>♪ Beriot:Violin Concerto No.9 Mov.I</p> <p>♪ Bach:Violin Concerto No.2 in E Major Mov.I BWV.1042</p> <p>♪ 貝多芬小提琴奏鳴曲集：No.5 第一樂章</p> <p>♪ 最新小提琴教本第五冊 No.7 之後(含 No.7)至第六冊 No.4(含 No.4)</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ Bruch:Violin Concerto No.1 in g minor Op.26 Mov.I or Mov. III</p> <p>♪ Saint-Saens "Introduction and Rondo Capriccioso" Op.28</p> <p>♪ Wieniawski:Violin Concerto No.2 in d minor Op.22 Mov.I</p> <p>♪ Vieuxtemps:Violin Concerto No.4 in d minor Op.31 Mov.I</p> <p>♪ Vieuxtemps:Violin Concerto No.5 in d minor Op.37 Mov.I</p> <p>♪ 貝多芬小提琴奏鳴曲集：No.8 第一樂章</p> <p>♪ 最新小提琴教本第六冊 No.5 至 No.10</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ Mendelssohn:Violin Concerto in e minor Op.64 Mov.I or Mov.III</p> <p>♪ Lalo 西班牙交響曲 Op.21 Mov. I or Mov.III or Mov.V</p> <p>♪ Brahms:Violin Sonata No.1 Mov.I</p> <p>♪ Saint-Saens:Violin Concerto No.3 in b minor Op.61 Mov.I</p> <p>♪ 貝多芬小提琴奏鳴曲集：No.9 第一樂章</p> <p>♪ 梁祝小提琴協奏曲 何占豪著(任一樂章)</p>
指定曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 凱撒練習曲 No.19-36</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 馬沙士特殊練習曲 Op.36 Book1</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 馬沙士旋律與進階練習曲 Op.36 Book2</p> <p>♪ Dont 24 Etudes Op.37</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 克羅采 42 首練習曲 No.1-21</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 克羅采 42 首練習曲 No.22-42</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ Dont 24 Etudes And Caprices Op.35</p> <p>♪ Rode 24 Caprices</p> <p>♪ Fiorillo 36 Etudes or Caprices (任一首)</p>
音階	<p>三個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) 第三把位以上</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>四個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) 第三把位以上</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>四個升降記號以內之大小調連同琶音 (三個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>五個升降記號以內之大小調連同琶音 (三個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>六個升降記號以內之大小調連同琶音 (三個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>六個升降記號以內之大小調連同琶音 (三個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>
視奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏

F 長笛晉級檢定測驗科目及範圍(Flute) *視奏可參閱“布拉格長笛視奏晉級檢定範例本”

級數 項目	14	13	12	11	10
指定曲		* 以下任選1首 ♫ 長笛初學教本(全音出版 A. C. Petersen 著) P.8 No.5 P.9 No.6 P.10 No.6 P.11 No.5	* 以下任選1首 ♫ 長笛初學教本(全音出版 A. C. Petersen 著) P.14 No.6 P.15 No.3 P.19 No.9 P.21 No.6	* 以下任選1首 ♫ 長笛初學教本(全音出版 A. C. Petersen 著) P.27 No.4 P.29 No.5 P.30 No.6 P.31 No.2	* 以下任選1首 ♫ 長笛初學教本(全音出版 A. C. Petersen 著) P.34 No.3 P.35 No.3 P.38 No.4 P.39 No.1
自選曲	♫ 自選一首	* 以下任選1首 ♫ 長笛小品集(全音出版)P.189 Virginia Reel 鼯鼠跑掉了 P.190 Irish Jig 蓋瑞·歐文 P.191 Irish Jig 凱瑞舞曲	* 以下任選1首 ♫ 長笛小品集(全音出版)P.144 J. Brahms 搖籃曲 P.144 Irish Folk Song 秋夜吟 P.184 Lady Scott 安妮·羅莉 ♫ 大家都來吹長笛第一冊(晨曦)No.1-6	* 以下任選1首 ♫ 長笛小品集(全音出版)P.175 J. Brahms 華爾滋 P.182 E. Grieg 蘇爾維格之歌 P.189 Jig 愛爾蘭洗衣婦 ♫ 大家都來吹長笛 — No.7-14	* 以下任選1首 ♫ 長笛小品集(全音出版)P.143 G. Bizet 哈巴內拉舞曲 P.162 L. V. Beethoven G 大調小步舞曲 P.165 Von Flotow 噢！如此純潔 ♫ 精選長笛名曲集 No.1(全音出版) A. Dvorak 歌謠曲 大家都來吹長笛第三冊 No.13-24
音階 琶音				一個升記號以內之大調連同琶音 (一個 8 度) * 當場抽1調名	一個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度) * 當場抽1調名
視奏				C 大調, a 小調 (4 個小節旋律)	一個升降記號以內之大小調 (4-8 個小節旋律)
級數 項目	9	8	7	6	
指定曲	* 以下任選1首 ♫ 100 首長笛練習曲(全音出版) No.8 No.14 No.18 No.21 No.23 No.26 ♫ 長笛初學教本(A. C. Petersen 著)P.40 No.1	* 以下任選1首 ♫ 100 首長笛練習曲(全音出版) No.27 No.28 No.29 No.30 No.31	* 以下任選1首 ♫ 100 首長笛練習曲(全音出版) No.69 No.70 No.71	* 以下任選1首 ♫ 長笛名曲集(全音出版) P.34 J. S. Bach Suite II 波蘭舞曲 P.108 L. v. Beethoven Sonate 第一樂章 A11egro moderato	
自選曲	* 以下任選1首 ♫ 長笛小品集(全音出版)P.172 F. Mendelssohn 春之歌 P.181 N. Rimsky-Korsakoff 印度之歌 P.185 E. Elgar 愛的祝福 ♫ 精選長笛名曲集 No.1(全音出版) Grieg 蘇爾維琪之歌 ♫ 大家都來吹長笛第一冊 No.16-30	* 以下任選1首 ♫ 長笛名曲集(全音出版) P.9 G. F. Handel Sonate III 第二樂章 Allegro P.27 J. S. Bach Suite II 輪旋曲 P.32 J. S. Bach Suite II Bourée I, II ♫ 精選長笛名曲集 No.4(全音出版) F. Schubert 羅沙夢舞曲 ♫ 精選長笛名曲集 No.5(全音出版) J. S. Bach 路爾舞曲 ♫ 大家都來吹長笛第二冊 No.12-22	* 以下任選1首 ♫ 長笛名曲集(全音出版) P.119 L. v. Beethoven Sonate 第二樂章 Polonaise P.137 C. W. Gluck 精靈之舞 P.141 W. A. Mozart K.V. 315 行板 P.199 E. Pessard Op.20 安達魯西亞調 ♫ 精選長笛名曲集 No.2(全音出版) F. Chopin 夜曲 ♫ 精選長笛名曲集 No.5(全音出版) A. Barna 拉高基進行曲 ♫ 大家都來吹長笛第五冊 No.4-6	* 以下任選1首 ♫ 長笛名曲集(全音出版) P.37 J. S. Bach Suite II 滑稽曲 P.212 E. Noblot 曲調 P.218 H. Steckmest Op.17, No.1 「乘著歌聲的翅膀」幻想曲 ♫ 精選長笛名曲集 No.2(全音出版) V. Monti 柴爾達斯舞曲 ♫ 精選長笛名曲集 No.5(全音出版) A. Thomas 君知否南國	
音階 琶音	二個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度) * 當場抽1調名	三個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度) * 當場抽1調名	四個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度) * 當場抽1調名	五個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度) * 當場抽1調名	
視奏	二個升降記號以內之大小調 (4-8 個小節旋律)	三個升降記號以內之大小調 (8 個小節旋律)	四個升降記號以內之大小調 (8 個小節旋律)	四個升降記號以內之大小調 (12 個小節旋律)	

級數 項目	5	4	3(專業演奏級)	2(專業演奏級)	1(專業演奏級)
指定曲	* 以下任選1首 ♩ 長笛名曲集(全音出版) P.91 J. S. Bach Sonate in a minor 第一樂章 Allemande P.95 J.S. Bach Sonate in a minor 第四樂章 Bourr'ee anglaise	* 以下任選1首 ♩ 長笛名曲集(全音出版) P.160 P. A. Genin Op.8 拿坡里民歌幻想曲與變奏曲 P.178-184 P.A. Genin Op.14 威尼斯狂歡節	* 以下任選2首當場抽1首 ♩ Telemann 12 首幻想曲	* 以下任選1首 ♩ Vivaldi 長笛協奏曲	* 以下任選1首 ♩ J. S. Bach 長笛奏鳴曲
自選曲	* 以下任選1首 ♩ 長笛名曲集(全音出版) P.59 J. S. Bach Sonate in E ^b Major 第一樂章 Allegro moderato P.65 J. S. Bach Sonate in E ^b Major 第三樂章 Allegro P.81 J. S. Bach Sonate in A Major 第三樂章 Allegro ♩ 精選長笛名曲集 No.5(全音出版) P. I. Tschaiakowsky 俄國之舞	* 以下任選1首 ♩ 長笛名曲集(全音出版) P.39 J. S. Bach Sonate in b minor 第一樂章 Andante P.52-58 J. S. Bach Sonate in b minor 第三樂章 Presto/Allegro P.70 J. S. Bach Sonate in A Major 第一樂章 Vivace P.93 J. S. Bach Sonate in a minor 第二樂章 Courante Lehaft P.203 G. Kummer Op.157, No.6 「夏天最後一朵玫瑰」變奏曲	* 以下任選1首 ♩ F. Poulenc Sonate ♩ J. Ibert Jeux(Sonatine) ♩ G. Faure Fantasy Op.79 ♩ C. Reinecke Undine Sonata ♩ P. Hindemith Sonate for flute and piano ♩ G. Hue Fantaisie ♩ G. Enesco Cantabile et Presto ♩ A. Honegger Danse de la Chevre ♩ J. Ibert Piece	* 以下任選1首 ♩ O. Taktakishvili Sonate for flute and piano ♩ F. Borne "Bizet" Fantaisie brillante sur Carmen ♩ B. Martinu Sonate for flute and piano ♩ T. Boehm Grand Polonaise ♩ P. Tdffanel Andante Pastorale and Scherzettino ♩ C. Chamlnade Concertino ♩ P. Taffanel Nocturne et Allegretto Scherzando ♩ Godard Suite de Trois Morceaux Chester Music ♩ C. Reinecke concerto Op.283 ♩ Varese Density 21.5	* 以下任選1首 ♩ S. Prokofier Sonate for flute and piano Op.94 ♩ F. Schubert Trockne Blumen Introduction and Variations ♩ J. Ibert Concerto ♩ O. Messiaen Lemerle noir ♩ C. Debussy Syring ♩ Mozart Concerto K314 ♩ Mozart Concerto K313 ♩ 長笛名曲集(全音出版)P146-153 A. F. Doppler Op.26 匈牙利田園幻想曲
音階 琶音	所有升降記號之大小調連同琶音(二個8度) * 當場抽1調名	所有升降記號之大小調連同琶音(二個8度) * 當場抽1調名			
視奏	四個升降記號以內之大小調(12個小節旋律)	四個升降記號以內之大小調(16個小節旋律)			

◎注意事項

- (一) 1-3級曲目需演奏至全部樂章。
- (二) 8級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)
- (三) 14-6級可不攜伴奏，有伴奏者加分，5-1級需配件奏。
- (四) 視奏：考前一分鐘給樂譜，由考生看譜吹奏。
- (五) 考生須自備長笛與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- (六) 6-4級為布拉格音教儲備級教師，3級以上為布拉格音教師資班特約講師。
- (七) 曲目若有背譜，一律加分，曲子吹奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
★視奏可參閱(長笛視奏範例本)。

- (八) 所有級樹枝音階為當場抽籤，小調音階吹奏和聲小音階，11-9級音階可吹圓滑奏或吐舌，8-4級音階需吹圓滑奏及吐舌二種方式。

(九) 應考當天之考項順序如下：

- 14級：自選曲1首，
- 13-12級：指定曲1首、自選曲1首，
- 11-4級：音階、指定曲1首、自選曲1首、視奏，
- 3-1級：指定曲1首、自選曲1首。

CL 豎笛 晉級檢定測驗科目及範圍 (Clarinet)

級數 項目	13	12	11	10	9
指定曲				* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 第0冊NO.25、26 (晨曦) <新編號7031>	* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 第1冊NO.13、18 (晨曦) <新編號7036>
自選曲	自選一首	* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 第0冊NO.1-8 (晨曦) <新編號7031>	* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 第0冊NO.9-24 (晨曦) <新編號7031>	* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 第1冊NO.6-12 (晨曦) <新編號7036>	* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第1冊NO.1、3、5、7 (晨曦) <新編號7011> ♪ 喜愛的豎笛名曲集 (音樂之友) P.2~P.3
音階 琶音		C大調 (一個八度)	C.G.F大調 (一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F大調 a.e.d 小調 (一個八度) * 當場抽1調名	一個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名
視奏					看譜一分鐘後開始演奏
級數 項目	8	7	6	5	
指定曲	* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第1冊NO.4、6、8 (晨曦) <新編號7011>	* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 <世界民謠系列> NO.13、15 (晨曦) <新編號7021>	* 以下任選1首 ♪ 精選豎笛名曲集 第1冊NO.3、7 (詠韻) <新編號7051>	* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 第2冊NO.12、13、17 (晨曦) <新編號7041>	
自選曲	* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第1冊NO.2、12 (晨曦) <新編號7011> ♪ 喜愛的豎笛名曲集 (音樂之友) P.4~P.5	* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第1冊NO.1-13 (晨曦) <新編號7011> ♪ 喜愛的豎笛名曲集 (音樂之友) P.6~P.7	* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第2冊NO.10、15 (晨曦) <新編號7012> ♪ 喜愛的豎笛名曲集 (音樂之友) P.8~P.9	* 以下任選1首 ♪ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第3冊NO.1、5、6 (晨曦) <新編號7013> ♪ 喜愛的豎笛名曲集 (音樂之友) P.10~P.12	
音階 琶音	兩個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名	三個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名	四個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名	五個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名	
視奏	看譜一分鐘後開始演奏	看譜一分鐘後開始演奏	看譜一分鐘後開始演奏	看譜一分鐘後開始演奏	

級數 項目	4	3	2
指定曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 精選豎笛名曲集 第1冊NO.1、4、5 (詠韻) <新編號7051></p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 精選豎笛名曲集 第1冊NO.2、6、8 (詠韻) <新編號7051></p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 精選豎笛名曲集 第1冊NO.9、10 (詠韻) <新編號7051></p> <p>♪ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第5冊NO.4、9 (晨曦) <新編號7015></p>
自選曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第4冊NO.1、4、5 (晨曦) <新編號7014></p> <p>♪ 喜愛的豎笛名曲集(音樂之友)P.13~P.18</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第5冊NO.1、2 (晨曦) <新編號7015></p> <p>♪ 喜愛的豎笛名曲集(音樂之友)P.19~P.23</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 精選單簧管名曲集 第1冊NO.19 (晨曦) <新編號7036></p> <p>♪ 精選單簧管名曲集 第2冊NO.18 (晨曦) <新編號7041></p>
音階 琶音	<p>六個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>全部升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>全部升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>
視奏	看譜一分鐘後開始演奏	看譜一分鐘後開始演奏	看譜一分鐘後開始演奏

◎注意事項

- (一) 8級以上不可越級報考。(可同時報考不同級數)
- (二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
- (三) 應考當天隻考項順序如下：
- 13級：自選曲1首，
- 12-11級：音階、自選曲1首，
- 10級：音階、指定曲1首，自選曲1首，
- 9-2級：音階、琶音、指定曲1首，自選曲1首、視奏。
- (四) 音階可參閱豎笛初學教本(大陸書店)。

- (五) 小調音階請吹奏和聲小音階。
- (六) 所有級數之音階為當場抽籤一調名。
- (七) 考生需自備豎笛與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- (八) 13-6級可不攜伴奏，有伴奏者加分，5-2級須配伴奏。

R 直笛晉級檢定測驗科目及範圍(Recorder)

級數 科目	14 (只考高音笛)	13 (只考高音笛)	12 (只考高音笛)	11 (只考高音笛)	(高音笛)	10 (中音笛)
指定曲	* 以下任選1首 直笛樂園第一冊 P32 直笛樂園第一冊 P33 笛聲悠揚第一冊 小舞曲	* 以下任選1首 直笛樂園第二冊 多娜多娜 直笛樂園第二冊 雪花飛舞 笛聲悠揚第二冊 快樂的舞蹈	* 以下任選1首 直笛樂園第三冊 露莎蘭 直笛樂園第三冊 快樂人生 笛聲悠揚第三冊 山谷回聲	* 以下任選1首 直笛樂園第四冊 美麗的五月 笛聲悠揚第四冊 小白花 笛聲悠揚第四冊 像圓舞曲	* 以下任選1首 木笛遊戲吹奏 - 兒童木笛 教本 4 可憐的靈魂嘆息第一部 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧 練習IV 練習 20 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧 練習IV 練習 29	* 以下任選1首 中音直笛教本 數麻雀 中音直笛教本 數蛤蟆 中音直笛教本 桃花過度 中音直笛教本 農村酒歌 中音直笛教本 駢犁歌
音階 琶音				C 大調音階琶音、a 小調音階琶音 * 當場抽1 調名	G 大調音階琶音、e 小調音階琶音 * 當場抽1 調名	
視奏		適合以上程度之四小節旋律	適合以上程度之八小節旋律	適合以上程度之八小節旋律	適合以上程度之八小節旋律	
樂譜	直笛樂園(翰軒) 笛聲悠揚(牛頓)				木笛遊戲吹奏-兒童木笛 教本 4(榮德) 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧練習IV (木雅出版社)	中音直笛教本(音樂園文化.莊長輝)
級數 科目	(高音笛) 9 (中音笛)		(高音笛) 8 (中音笛)			
指定曲	* 以下任選1首 木笛遊戲吹奏 - 兒童木笛 教本 4 跳舞的曲子 木笛遊戲吹奏 - 兒童木笛 教本 4 鍾·布朗的身軀 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧 練習IV 練習 42	* 以下任選1首 中音直笛教本 美哉中華 中音直笛教本 小夜曲 62 中音直笛教本 小夜曲 66 中音直笛教本 農村酒歌 中音直笛教本 駢犁歌	* 以下任選1項 木笛巨匠 5 高音笛中級技巧 練習V 練習 45 木笛巨匠 5 高音笛中級技巧 練習V 練習 46 雅各布·凡艾克曲集1 親愛的何不與我同眠	* 以下任選1項 中音直笛教本 高山鳥語 中音直笛教本 蘇格蘭民謠 中音直笛教本 波烈露舞曲 木笛巨匠 1 中音笛初級技巧 練習 I 練習 42		
音階 琶音	F 大調音階琶音、d 小調音階琶音 * 當場抽1 調名		降 B 大調音階琶音、g 小調音階琶音 * 當場抽1 調名	G 大調音階琶音、F 大調音階琶音 * 當場抽1 調名		
視奏	適合以上程度之八小節旋律	適合以上程度之四小節旋律	適合以上程度之八小節旋律	適合以上程度之四小節旋律		
樂譜	木笛遊戲吹奏-兒童木笛 教本 4(榮德) 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧練習IV (木雅出版社)	中音直笛教本(音樂園文化.莊長輝)	木笛巨匠5 高音笛中級技巧 練習V (木雅出版社) 雅各布·凡艾克木笛曲集 1 (世界文物)	中音直笛教本(音樂園文化.莊長輝) 木笛巨匠1 中音笛初級技巧 練習I (木雅出版社)		
級數 科目	(高音笛) 7 (中音笛)					
指定曲	* 以下任選1首 木笛巨匠 5 高音笛中級技巧 練習 V 練習 50 木笛巨匠 5 高音笛中級技巧 練習 V 練習 51 雅各布·凡艾克木笛曲集 1 傳送愛情的信使 * 當場抽1 調名	* 以下任選1首 中音直笛教本 天鵝湖 中音直笛教本 匈牙利舞曲 中音直笛教本 搖籃曲 木笛巨匠 2 中音笛中級技巧 練習 II 練習 23				
音階 琶音	D 大調音階琶音、b 小調音階琶音	C 大調音階琶音、a 小調音階琶音、e 小調音階琶音 * 當場抽1 調名				
視奏	適合以上程度之八小節旋律	適合以上程度之四小節旋律				
樂譜	木笛巨匠5 高音笛中級技巧 練習V (木雅出版社) 雅各布·凡艾克木笛曲集 1 (世界文物)	中音直笛教本(音樂園文化.莊長輝) 木笛巨匠2 中音笛初級技巧 練習II (木雅出版社)				

* 6-1級範圍請洽布拉格 (04)2378-2366

◎注意事項：

- (一)考生須自備木(直)笛與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- (二)視奏：考前一分鐘給樂譜，由考生看譜吹奏
- (三)14-11級只考高音笛，10-1級須考“高音笛”與“中音笛”。
- (四)14-7級可不攜伴奏，有伴奏者加分，6-1級有伴奏之樂曲需配伴奏。
- (五)曲目若有背譜一律加分，曲子吹奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
- (六)小調音階吹奏和聲小音階。
- (七)8級以上不得越級報考(可同時報考不同級數)

U 烏克麗麗 晉級檢定測驗科目及範圍 (Ukulele)

級數	13	12	11	10	9	8	7
項目	以下 ♪ 任選2首 ♪ Folk Rock節奏，並自彈自唱一首 ★ 輕鬆彈烏克<1> ♪ 甜蜜的家庭P. 22 ♪ 歡樂之歌P. 27 ♪ 掀起你的蓋頭來P. 28 ♪ 蘇珊娜P. 33	以下 ♪ 任選2首 ♪ Slow Soul節奏，使用分散和弦指法並自彈自唱一首 ★ 輕鬆彈烏克<1> ♪ 家P. 34 ♪ 春姑娘P. 35 ♪ 只要我長大P. 42 ♪ 可貴的友情P. 44	以下 ♪ 任選2首 ♪ Waltz節奏，使用分散和弦指法，並自彈自唱一首 ★ 輕鬆彈烏克<1> ♪ 土耳其進行曲P. 43 ♪ 多雷咪之歌P. 45 ♪ 茉莉花P. 48 ♪ God Rest Ye Merry Gentlemen P. 52	以下 ♪ 任選3首 ♪ Slow Rock節奏，使用分散和弦指法，並自彈自唱一首 ★ 輕鬆彈烏克<1>(和弦版) ♪ 棕色小壺P. 62 ♪ 小白花P. 66 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ♪ 布拉姆斯搖籃曲P. 36 ♪ 巴哈小步曲P. 42 ♪ Joy To The World P. 82 ♪ 望春風P. 86	以下 ♪ 任選3首 ♪ 自選一首，曲風任選，需使用三指法，並自彈自唱 ★ 輕鬆彈烏克<1>(和弦版) ♪ 魚兒水中游P. 65 ♪ 甜蜜的家庭P. 68 ♪ 太湖船P. 70 ♪ 家P. 74 ♪ 送別P. 88 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ♪ 給愛麗絲P. 58 ♪ 威風凜凜進行曲P. 62	以下 ♪ 任選3首 ♪ 自選一首，曲風任選，需使用切音節奏技巧，並自彈自唱 ★ 輕鬆彈烏克<1>(和弦版) ♪ 山腰上的家P. 78 ♪ 我愛鄉村P. 80 ♪ 風鈴草P. 86 ♪ Jingle Bells P. 89 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ♪ 韋瓦第四季(春)P. 46 ♪ 貝多芬歡樂頌P. 54 ♪ 綠袖子P. 90 ♪ 舒伯特搖籃曲P. 72	以下 ♪ 任選3首 ♪ Soul節奏，使用分散和弦指法，並自彈自唱 ★ 輕鬆彈烏克<1> ♪ 小星星P. 87 ★ 輕鬆彈烏克<2> ♪ Crazy G P. 1 ♪ 萍聚P. 6 ♪ 黃昏的故鄉P. 38 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ♪ 愛的禮讚P. 65 ♪ 平安夜P. 98
音階				C大調音階，一個八度上下行	C、G、F大調音階，一個八度上下行 * 現場抽1調名	一個升降以內大小調音階，一個八度上下行 * 現場抽1調名	二個升降以內大小調音階，一個八度上下行 * 現場抽1調名
級數	6	5	4	3 演奏級	2 演奏級	1 演奏級	
項目	以下 ♪ 任選3首 ♪ 自選一首，曲風任選，需使用打板技巧，並自彈自唱 ★ 輕鬆彈烏克<2> ♪ 茉莉花P. 12 ♪ 魯冰花P. 16 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ♪ 老黑熊P. 134 ♪ 揮著翅膀的女孩P. 138 ♪ You Are Sunshine P. 160 ★ 烏克麗麗名曲30選 ♪ Love Me Tender P. 28	以下 ♪ 任選3首 ♪ 自選一首，曲風任選，需加入強弱音節奏，並自彈自唱 ★ 輕鬆彈烏克<2> ♪ Somewhere Over The Rainbow P. 18 ♪ 雨夜花P. 23 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ♪ 淚光閃閃P. 110 ★ Peace Love Ukulele ♪ Hula Girl ★ Grand Ukulele ♪ Missing Three	以下 ♪ 任選3首 ♪ 自選一首，曲風任選，需加入Shuffle&Swing節奏，並自彈自唱 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ♪ 頑皮豹主題曲P. 85 ★ 烏克麗麗名曲30選 ♪ Aloha Oe P. 16 ★ 烏克麗麗指彈獨奏 ♪ Summer P. 94 ♪ Love Me Terder P. 152	以下 ♪ 任選2首 ★ 烏克麗麗名曲30選 ♪ Green Sleeves P. 44 ♪ Nada Sousou P. 64 ♪ Edelweiss P. 106 ★ 烏克麗麗指彈獨奏 ♪ 那些年P. 106 ♪ 天空之城P. 112 ♪ 小情歌P. 140	以下 ♪ 任選2首 ♪ 曲風任選，需使用二指法演奏 ★ 烏克麗麗名曲30選 ♪ Home On The Range P. 20 ♪ Over The Rainbow P. 74 ♪ Rhythm Of The Rain P. 79 ♪ Jingle Bell P. 118 ♪ Peace Love Ukulele : 143	以下任選2首 ★ Peace Love Ukulele 除143、Hula Girl外任選	
音階	三個升降以內大小調音階，一個八度上下行 * 現場抽1調名	四個升降以內大小調音階，一個八度上下行 * 現場抽1調名	所有大小調音階，一個八度上下行 * 現場抽1調名				

◎注意事項

- (一) 8級以上不可越級報考(可同時報考不同級數)。
 (二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
 (三) 應考當天之考項順序如下：
 13-11級：自選曲2首
 10-4級：音階、自選曲3首，
 3-1級：自選曲2首。

- (四) 曲子旋律清楚可不需自唱，也可唱。
 曲子純伴奏彈法一定要唱。
 13-11級可彈單音(不用唱)或和弦(要唱)。
 10-8級曲目若有自彈自唱，一律加分
 7-1級須彈獨奏版(單音+和弦)。
 (五) 6-4級為布拉格音教儲備級教師，3級以上為布拉格音教師資班特約講師。

- (六) 考生需自備烏克麗麗，譜架由主辦單位準備。
 (七) 所有級數之音階為當場抽籤一調名。

◎書名與出版社、作者一覽表

- ★ 輕鬆彈烏克①兒歌與聖誕歌曲集(陳伶瑛、簡志嘉著)。
- ★ 輕鬆彈烏克②經典名曲集(陳伶瑛、簡志嘉著)。
- ★ 烏克麗麗的音樂生活(郭志明著·智富出版)。
- ★ 烏克麗麗名曲30選(盧家宏著·麥書文化)。
- ★ 烏克麗麗指彈獨奏完整教程(劉宗立著·麥書文化)。

A 古典吉他晉級檢定測驗科目及範圍(Classical Guitar)* 各級範圍請參閱“布拉格古典吉他晉級檢定範例本”

級數 項目	14	13	12	11	10
指定曲	♪ 卡爾卡西： C大調練習曲	♪ 卡爾卡西： G大調練習曲 F大調練習曲	* 以下任選1首 ♪ 卡爾卡西： A大調練習曲 E大調練習曲	* 以下任選1首 ♪ 柯斯特：船歌 ♪ 亨哲：夜曲	* 以下任選1首 ♪ Etude (Aguado) No.14 練習曲(阿瓜多)第4首 ♪ Etude (Carulli) No.15 練習曲(卡路里)第15首
(音階) 自選曲		♪ D大調音階 請以低把位彈奏，可用空弦	♪ a小調音階 請以中把位彈奏	♪ e小調音階 ♪ d小調音階 請以高把位彈奏	* 以下任選1首 ♪ 小蜜蜂 ♪ Habanera (Alba) 哈巴奈拉舞曲(阿爾巴) ♪ Romanze (Mert2) 浪漫曲
級數 項目	9	8	7	6	5
指定曲	* 以下任選1首 ♪ Etude (Cano) No.12 練習曲(卡諾)第12首 ♪ Etude (Giuliani) Op.13 No.3 練習曲(朱利亞尼)作品13第3首 ♪ Etude (Carulli) Op.241 No.2 練習曲(卡路里)作品241第2首	* 以下任選1首 ♪ Etude (Carcassi) Op.60 No.3 練習曲(卡爾卡西)作品60第3首 ♪ Etude (Coste) No.19 練習曲(柯斯特)第19首 ♪ Etude (Carulli) No.27 練習曲(卡路里)第27首	* 以下任選1首 ♪ Etude (Carcassi) Op.60 No.11 練習曲(卡爾卡西)作品60第11首 ♪ Etude (Sor) Op.6 No.1 練習曲(索爾)作品6第1首 ♪ Etude (Carcassi) Op.60 No.1 練習曲(卡爾卡西)作品60第1首	* 以下任選2首 ♪ Menuet (Rameau) 小步舞曲 ♪ Allemande (Visee) 阿列曼德舞曲(魏思) ♪ Pieces for Lute (Anon) 魯特琴小品 ♪ Etude (Carcassi) Op.60 No.7 練習曲(卡爾卡西)作品60第7首 ♪ 12 Prelude No.2 (Ponce) 12首前奏曲之第2號(龐賽)	* 以下任選2首 ♪ Etude (Sor) Op.31 No.16 練習曲(索爾)作品31第16首 ♪ Etude (Tarrega) No.20 練習曲(泰雷加)第20首 ♪ Etude (Brouwer) No.1+No.6 練習曲(巴韋)第1首+第6首 ♪ Suite No.1 for Lute Bourree (Bach) 魯特琴組曲 第1號 布雷舞曲(巴赫) ♪ Pavana (Sanz) 帕凡舞曲(桑滋) ♪ Sarabande (Handel) 沙拉班德舞曲(亨德爾)
自選曲	* 以下任選1首 ♪ Menuetto (Paganini) 小步舞曲(帕格尼尼) ♪ Nocturne (Henze) Op.92 夜曲(海滋)作品92 ♪ Barcarolle (Coste) 船歌(柯斯特)	* 以下任選1首 ♪ Romance de Amor 愛的羅曼史 ♪ Allegretto (Sor) 月光(索爾) ♪ Green Sleeve 綠袖子	* 以下任選1首 ♪ Kleine Romanze (Walker) 小羅曼斯(瓦爾科) ♪ Moderato (Paganini) 中板(帕格尼尼) ♪ Rain Drops (Lindsey) 雨滴(林賽)	* 以下任選1首 ♪ Galop (Sor) 嘉洛舞曲(索爾) ♪ Lagrima (Tarrega) 淚(泰雷加) ♪ El Testamento de Amelia (Liobet) 阿美利亞的遺言(劉貝特)	* 以下任選1首 ♪ Rosita (Tarrega) 玫瑰(泰雷加) ♪ Sonatina (Paganini) 小奏鳴曲(帕格尼尼) ♪ Feste Lariane (Mozzani) 拉利亞的祭典(莫札尼)

A 古典吉他晉級檢定測驗科目及範圍(Classical Guitar)* 各級範圍請參閱“布拉格古典吉他晉級檢定範例本”

級數 項目	4	3 專業演奏	2 專業演奏	1 專業演奏
指定曲	<p>* 以下任選2首</p> <p><文藝復興至巴洛克時期作品></p> <p>♪ Prelude for Lute (Bach) bwv999 魯特前奏曲 (巴赫) 作品999</p> <p>♪ La Minona de Cataluna (Sanz) 卡達露那舞曲 (桑滋)</p> <p>♪ Guardame Las Vacas (Narvaez) 看守牛變奏曲 (納瓦斯)</p>	<p>* A組、B組、C組、D組各選1首</p> <p>A組：練習曲</p> <p>♪ Estudio Brillante de Alard (Tarrega) 華麗的練習曲 (泰雷加)</p> <p>♪ Etude (Sor) Op.6 N0.5 練習曲 (索爾) 作品6第5首</p> <p>♪ Etude No.2 (Villa-Lobos) 練習曲第二號 (維拉·羅伯士)</p> <p>B組：文藝復興至巴洛克時期作品</p> <p>♪ Suite for Lute No.1-4 Prelude (Bach) BWV996, 997, 995, 1006 魯特組曲第一至四號 前奏曲 (巴赫) 作品996, 997, 995, 1006</p> <p>♪ Sonata (Scarlatti) Longo483 奏鳴曲 (史格拉第) 作品483</p> <p>♪ The Frog Galliard (Dowland) 蛙之加亞爾德舞曲 (道蘭)</p>	<p>* A組、B組、C組、D組各選1首</p> <p>A組：練習曲</p> <p>♪ Etude No.7 (Villa-Lobos) 練習曲第七號 (維拉·羅伯士)</p> <p>♪ Las Abejas (Barrios) 蜜蜂 (巴利奧斯)</p> <p>♪ Etude (Sor) Op.29 No.5 練習曲 (索爾) 作品29第5首</p> <p>B組：文藝復興至巴洛克時期作品</p> <p>♪ Fuga (Bach) BWV 997, 998, 1000 賦格曲 (巴哈) 作品997, 998, 1000</p> <p>♪ Aria con Variazioni (Frescobaldi) 抒情調與變奏 (弗雷斯科巴第)</p> <p>♪ Fantasie (Weiss) 幻想曲 (魏斯)</p> <p>C組：古典及浪漫主義作品</p> <p>♪ Variations sur L'air (Sor) Op.9 魔笛主題變奏曲 (索爾) 作品9</p> <p>♪ Variations sur un Theme de G. F. Handel (Giuliani) Op.107 亨德爾主題變奏曲 (朱利亞尼) 作品107</p> <p>♪ Asturias (Albeniz) 阿斯圖利亞斯傳奇 (阿爾班尼滋)</p> <p>D組：當代作品</p> <p>♪ Vals (Barrios) 圓舞曲 (巴利奧斯)</p> <p>♪ Elogio de la Danza (Brouwer) 舞蹈禮讚 (巴韋)</p> <p>♪ En Los Trigales (Rodrigo) 在小麥田 (羅德里戈)</p>	<p>* 「協奏曲」、「獨奏曲」各選1首</p> <p>一、協奏曲</p> <p>♪ RODRIGO Concierto de Aranjuez 羅德里戈 阿蘭胡埃斯協奏曲</p> <p>♪ VILLA-LOBOS Concierto for Guitar 維拉·羅伯士 吉他協奏曲</p> <p>二、獨奏曲</p> <p>♪ DOWLAND The Most Sacred Queen Elizabeth, Her Galliard 道蘭 伊麗莎白女工的加亞爾德舞曲</p> <p>♪ SCARLATTI Sonata in E Major K380/L23 史格拉第 E大調奏鳴曲</p> <p>♪ BACH Suite No.1 for Lute BWV996 巴哈 魯特組曲第一號</p> <p>♪ BACH Suite No.1 for Lute BWV997 巴哈 魯特組曲第二號</p> <p>♪ BACH Suite No.1 for Lute BWV995 巴哈 魯特組曲第三號</p> <p>♪ BACH Suite No.1 for Lute BWV1006 巴哈 魯特組曲第四號</p> <p>♪ BACH Grande Sonata Op.22 Sor索爾 大奏鳴曲</p> <p>♪ TURINA Fandangillo 圖里那 方當顧羅舞曲</p> <p>♪ LAURO Valses Venezolanos 勞羅 委內瑞拉圓舞曲集</p> <p>♪ RODRIGO Sonata a La Espanota 羅德里戈 西班牙奏鳴曲</p> <p>♪ RODRIGO Invocation et Danse 羅德里戈 祈禱與舞蹈</p>
自選曲	<p>* 以下任選2首</p> <p>♪ Overtrue (Carulli) 序曲 (卡路里)</p> <p>♪ Recuerdos de la Alhambra (Tarrega) 阿爾罕布拉的回憶 (泰雷加)</p> <p>♪ Prelude No.1 (Villa-Lobos) 第一號前奏曲 (維拉·羅伯士)</p>	<p>C組：古典及浪漫主義作品</p> <p>♪ Fantaisie Elegiaque (Sor) Op.59 悲歌幻想曲 (索爾) 作品59</p> <p>♪ Sonate in C-Dur (Giuliani) Op.15 C大調奏鳴曲 第一樂章 (朱利亞尼) 作品15</p> <p>♪ La Maja de Goya (Granados) 戈雅的美女 (格拉蘭多斯)</p> <p>D組：當代作品</p> <p>♪ Hommage a Tarrega (Turina) 泰雷加讚歌 (圖里那)</p> <p>♪ Nocturne (Torroba) 夜曲 (托羅巴)</p> <p>♪ Valse (Ponce) 圓舞曲 (龐賽)</p>		

注意事項：

△所有級數之規定範圍請參閱卡爾卡西吉他教本。(學興書局)

△14級至1級請參考布拉格古典吉他晉級檢定範例書。

△8級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)

△6級為布拉格儲備師資程度。

△考生需自備吉他，譜架由主辦單位準備。

B 民謠吉他晉級檢定測驗科目及範圍(Folk Guitar)

級數 項目	15	14	13	12	11	10	9
自選曲	自選曲一首	節奏型態 ♪ Folk Rock 歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Slow Soul 歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Waltz 歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Slow Rock 歌曲 自彈自唱一首	♪ G大調編曲歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Shuffle 歌曲 自彈自唱一首
指定曲 (需自彈自唱)		* 以下任選1首 ♪ 小手拉大手 (梁靜茹) ♪ 童年 (羅大佑) ♪ 花心 (周華健) ♪ 分享 (伍思凱)	* 以下任選1首 ♪ 小情歌 (蘇打綠) ♪ 擁抱 (五月天) ♪ 溫柔 (五月天) ♪ 我願意 (王菲)	* 以下任選1首 ♪ 棋子 (王菲) ♪ Amazing Grace (奇異恩典) ♪ Moon River (Andy Williams) ♪ 秋蟬 (民歌)	* 以下任選1首 ♪ 新不了情 (萬芳) ♪ 浪人情歌 (伍佰) ♪ 沒那麼簡單 (黃小琥) ♪ Unchained Melody (正義兄弟)	* 現場抽題1首 ♪ 旋木 (王菲) ♪ 十年 (陳奕迅) ♪ 表面的和平 (陳綺貞) ♪ Wonderful Tonight (艾瑞克萊普頓)	* 現場抽題1首 ♪ Kiss Me (林凡) ♪ 找自己 (陶喆) ♪ 煩 (林曉培) ♪ 關於我們 (痞客四)
音階和弦	使用Mi指型彈奏 C大調自然音階	使用Sol指型彈奏 C大調自然音階	使用La指型彈奏 C大調自然音階	使用Si指型彈奏 C大調自然音階	使用Re指型彈奏 C大調自然音階	彈奏四種基本型封閉和弦(E型、Em型、Am型、A型)	彈奏和弦X、Xm * 現場抽題1調名
級數 項目	8	7	6	5	4	3	2
自選曲	♪ D大調編曲歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Disco 歌曲 自彈自唱一首	♪ A大調編曲歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ March 歌曲 自彈自唱一首	♪ E大調編曲歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Funk 歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Bassa Nova 歌曲 自彈自唱一首
指定曲 (需自彈自唱)	* 現場抽題1首 ♪ 曖昧 (楊丞琳) ♪ My Happy Ending (艾薇兒) ♪ 旅行的意義 (陳綺貞) ♪ 突然好想你 (五月天)	* 現場抽題1首 ♪ 情非得已 (庾澄慶) ♪ 星晴 (周杰倫) ♪ 寫一首歌 (順子) ♪ 遇上愛 (楊丞琳)	* 現場抽題2首 ♪ If (David Gates) ♪ Tears In Heaven (艾瑞克萊普頓) ♪ 青花瓷 (周杰倫) ♪ 純真 (五月天)	* 現場抽題2首 ♪ 你是我的花朵 (伍佰) ♪ 凡人歌 (李宗盛) ♪ 曠野寄情 (李建復) ♪ 牛仔很忙 (周杰倫)	* 現場抽題2首 ♪ 太聰明 (陳綺貞) ♪ 普通朋友 (陶喆) ♪ 一個像夏天一個像秋天 (范瑋琪) ♪ 你把我灌醉 (黃大煒)	* 現場抽題2首 ♪ 吉他手 (陳綺貞) ♪ 超快感 (孫燕姿) ♪ 1234567 (曹格) ♪ 你的微笑 (Fir)	* 現場抽題2首 ♪ Fly Me To The Moon (Frank Sinatra) ♪ Loving You (Minnin Riperton) ♪ 藍旗袍 (范曉萱) ♪ 迷迭香 (周杰倫)
音階和弦	* 彈奏和弦 X7、Xmaj7、Xm7 * 使用Mi指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xsus2、Xsus4、X7sus2、X7sus4 * 使用Mi指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xm7-5、Xdim7、Xmaj7、Xdaj7+5 * 使用Mi指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 X6、X69、Xadd9 * 使用Mi指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xadd11、Xadd13 * 使用Mi指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xmaj9、X9、Xm9 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xmaj11、X11、Xm11、Xmaj13、X13、Xm13 * 現場抽題1調名

△音階和弦(樂理)部份的X和弦，X為當場抽的調名，X=C、D、E、F、G、A、B。

△8級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)

△考和弦時，可使用封閉和弦。

△所有考生需自備吉他，譜架由主辦單位準備。

D 爵士鼓晉級檢定測驗科目及範圍(Drum) *各級數範圍請參閱“布拉格爵士鼓晉級檢定範例本”

級數 項目	13	12	11	10	9
指定曲	♪ Waltz (華爾滋)	* 以下節奏各選一首，共2首 ♪ Soul (靈魂舞節奏) ♪ Disco (迪斯科)	* 以下節奏各選一首，共2首 ♪ a-go-go (阿哥哥) ♪ twist (扭扭)	* 以下節奏各選一首，共2首 ♪ (1)Rumba (倫巴) ♪ (2)Cha-Cha (恰恰)	* 以下節奏各選一首，共2首 ♪ (1)Slow-Rock (慢搖滾樂) ♪ (2)Tango (探戈)
考試規則	(1)至少16小節 (2)符合節奏型態即可 (3)可搭配音樂伴奏	(1)至少須16小節 (2)須含過門 (Fill in)及過門結束 (3)可搭配音樂伴奏	(1)至少須16小節 (2)須含過門 (Fill in)及過門結束 (3)可搭配音樂伴奏	(1)至少須16小節 (2)須含過門 (Fill in)及過門結束 (3)可搭配音樂伴奏	(1)至少須24小節 (2)須含過門 (Fill in)及過門結束 (3)可搭配音樂伴奏
打點技巧		♪ ♪ ♪ (基本打點) 現場抽題 (16小節)	♪ ♪ ♪ (輕重音) 例: ♪ ♪ ♪ 現場抽題 (16小節)	♪ ♪ ♪ (Paradiddle) 例: ♪ ♪ ♪ 現場抽題 (16小節)	三連音基本打點 例: ♪ ♪ ♪ 現場抽題 (16小節)
級數 項目	8	7	6	5	
指定曲	* 以下節奏各選一首，共2首 ♪ (1)Samba ♪ (2)Bassa-Nova	♪ Solo (即興) 13~8級考試範圍 * 現場抽題1節奏	♪ Rock ♪ 拉丁風格 * 現場抽題 至少24小節	♪ Swing ♪ 爵士藍調 (Blues) 風格 (本級須搭配鋼琴及Bass 合奏) * 現場抽題 至少24小節	
考試規則	(1)至少須24小節 (2)須含過門 (Fill in)及過門結束 (3)可搭配音樂伴奏	(1)至少5分鐘 (2)須符合節奏風格且含二種以上之演奏模式 (3)須含intro Fill in及過門結束 (4)可搭配音樂伴奏	(1)須反覆四次以上且以不同模式演奏，但不得偏離考題風格 (2)二人配合度列入評分範圍 (3)須符合風格型態 (4)可搭配音樂伴奏	(1)須反覆四次以上，且以不同模式演奏，但不得偏離考題風格。 (2)三人配合度列入評分範圍 (3)須符合風格型態 (4)可搭配音樂伴奏	
打點技巧			綜合打法 (所有技巧) 現場抽題 (32小節)		

注意事項：

- △現場準備5粒鼓組 (含曼波鐘=牛鈴) 及譜架、音箱、導線、CD播放器，其他樂器請自備。
- △請自備搭擋 (Bass及鋼琴手或CD伴奏，CD或MP3內曲子如考2首就只放2首，以免找曲子費時)，有伴奏者加分。
- △8級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)

薩克斯風晉級檢定測驗科目及範圍(Saxophone) *各級數範圍請參閱“布拉格薩克斯風晉級檢定範例本”

級數 項目	14	13	12	11	10	9
指定曲	♫ 自選曲一首	* 以下任選1首 ♫ 練習曲(一)~(五)	* 以下任選1首 ♫ 練習曲(一)~(五)	* 以下任選1首 ♫ 練習曲(一)~(四)	* 以下任選1首 ♫ 練習曲(一)~(四)	* 以下任選1首 ♫ 練習曲(一)~(四)
自選曲		* 以下任選1首 ♫ 薩拉班德舞曲 ♫ 倫敦德里小調	* 以下任選1首 ♫ 抒情曲 ♫ 夢幻曲	* 以下任選1首 ♫ 斯拉夫舞曲 ♫ G大調 小步舞曲	* 以下任選1首 ♫ 回憶 ♫ 主題與變奏曲	* 以下任選1首 ♫ 音樂會練習曲 第二浪漫曲 ♫ 小夜曲 浪漫曲
琶音		C大調 a小調 現場抽題	G大調, F大調 e小調, d小調 現場抽題	D大調, B ^b 大調 b小調, g小調 現場抽題	A大調, E ^b 大調 f#小調, c小調 現場抽題	E大調, A ^b 大調 c#小調, f小調 現場抽題
級數 項目	8	7	6	5	4	
指定曲	* 以下任選1首 ♫ 練習曲(一)~(四)	* 以下任選1首 ♫ 練習曲(一)~(四)	* 以下任選1首 ♫ 練習曲(一)~(四)	* 以下皆考 ♫ 練習曲(一)~(二) ♫ 音樂會練習曲	* 以下皆考 ♫ 練習曲(一)~(二) ♫ 探戈	
自選曲	* 以下任選1首 ♫ 第三奏鳴曲 第一、二、三、四樂章 ♫ 奏鳴曲 第一、二、三、四樂章	* 以下任選2首 ♫ 慢板 ♫ 夜曲 ♫ 小奏鳴曲 (一、二、三、四樂章)	* 以下任選1首 ♫ 幻想曲 ♫ 第二奏鳴曲 (第一、二、三、四樂章)			
琶音	B大調 D ^b 大調 g#小調, b ^b 小調 現場抽題	F#大調 (G ^b 大調) d#小調 (e ^b 小調) 現場抽題	全部音階 現場抽題			

注意事項：

- △8級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)
- △曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。
- △曲目不合範圍之規定，不予給分。

- △7級以上自選曲須演奏全樂章，其餘可擇其一快板樂章。
- △考生需自備薩克斯風，譜架由主辦單位準備。

G 古箏晉級檢定測驗科目及範圍

*各級數範圍請參閱"布拉格古箏晉級檢定範例本"

級數	初級	1	2	3
指定曲	自選曲一首	以下任選1首 小貓釣魚 十杯酒	以下任選1首 百鳥朝鳳 銀鈕絲 紫竹調	以下任選1首 西廂詞 紡織忙 天下大同 小斑鳩
級數	4	5	6	7
指定曲	以下任選1首 小飛舞 漁舟唱晚 漁光曲 八月桂花遍地開 倒騎驢	以下任選2首 山丹丹開花紅艷艷 故鄉的親人 採蘑菇的小姑娘 香山射鼓 洞庭新歌 江南情	以下任選2首 梅花三弄 四季調 涉水 豐收鑼鼓 番山茶歌 鬧元宵 櫻花	以下任選2首 寒鴨戲水 漢宮秋月 蕉窗夜雨 打雁 山坡羊 戰台鳳 秦桑曲 彝族舞曲
級數	8		9	10
指定曲	以下任選3首 將軍令 思凡 崖山哀 陳杏元落院 廣陵散 蝶戀花 茉莉芬芳 侗族舞曲 伊犁河畔 包楞調 銀河碧波 春到拉薩		以下任選3首 高山流水 四合如意 海青拿天鵝 陳杏元和番 慶豐年 鐵馬吟 井岡山上太陽紅 東海漁歌 姜女淚 草原英雄小姊妹 塔塔爾族舞曲	以下任選3首 月兒高 四段錦 柳青娘 漢江韻 林冲夜奔 打虎上山 江水奔流 春到湘江 影中賦 幻想曲 花籃謠 秋夜思

注意事項：

- △國樂級數由淺至深為(一)~(十)級。
- △6級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)
- △8級為儲備師資程度。

- △曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。
- △曲目不合範圍之規定，不予給分。
- △考生需自備古箏、古箏椅，箏架、譜架由主辦單位準備。

Y 琵琶晉級檢定測驗科目及範圍

*各級數範圍請參閱"布拉格琵琶晉級檢定範例本"

級數	初級	1	2	3
指定曲	自選曲一首	以下任選1首 生日歌 小星星 我們在一起 幸福拍手歌 四季歌 新疆舞曲	以下任選1首 新年好 小十面 賣報歌 孟姜女 老六板 鳳陽花鼓	以下任選1首 早天雷 春光舞 馬車夫舞曲 西藏舞曲 歌聲與微笑 快樂的囉唆
級數	4	5	6	7
指定曲	以下任選2首 外婆的澎湖灣 陽春白雪 壽亭侯 彩雲追月 步步高 泉水叮嚀響	以下任選2首 倒垂帘 蘇武牧羊 歡樂的日子 新春樂 春江花月夜 瀏陽河	以下任選2首 森吉德馬 趕花會 送我一枝玫瑰花 採蘑菇的小姑娘 大浪淘沙 歌舞引 飛花點翠	以下任選2首 火把節之夜 高山流水 新翻羽調綠腰 土耳其進行曲 井岡山上太陽紅
級數	8		9	10
指定曲	以下任選3首 渭水情 天山之春 彝族舞曲 虛籟 塞上曲 查爾達斯舞曲		以下任選3首 春雨 十面埋伏 霸王卸甲 訴 野蜂飛舞 黎族舞	以下任選3首 狼牙山五壯士 草原小姊妹 月兒高 天鵝 一指禪 月光變奏曲

注意事項：

- △國樂級數由淺至深為(一)~(十)級。
- △6級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)
- △8級為儲備師資程度。

- △曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。
- △曲目不合範圍之規定，不予給分。
- △考生需自備琵琶，譜架由主辦單位準備。

M 中國笛 晉級檢定測驗科目及範圍

*各級數範圍請參閱"布拉格中國笛晉級檢定範例本"

級數 項目	初級	1	2	3
指定曲	△自選曲一首	以下任選1首 內蒙民歌 康定情歌 春神來了	以下任選1首 老六板 鳳陽花鼓	以下任選1首 紫竹調 高山青
自選曲			以下任選1首 老虎斗 南泥灣 彩雲追月 拉駱駝 北風吹 金蛇狂舞	以下任選1首 西藏舞曲 紅梅贊 黃水謠 蘇武牧羊
級數 項目	4	5	6	7
指定曲	以下任選1首 山歌 趕路	以下任選1首 姑蘇行 塔塔爾族舞曲	以下皆考 喜報 喜相逢	以下任選2首 水鄉新歌 到農村去 春到拉薩
自選曲	以下任選1首 早天雷 喜慶的日子 放牛	以下任選1首 賣菜 歡樂歌	以下任選1首 水鄉船歌 葫中鳥	以下任選1首 揚鞭催馬送糧忙 劍舞
級數 項目	8		9	10
指定曲	以下任選2首 行街 五柳子 牧民新歌 腳踏水車唱山歌 寒圓春色		以下任選3首 早晨 鷓鴣飛 春到湘江 牧笛 鄂爾多斯的春天 萬年紅	以下任選3首 三五七 幽蘭逢春 桂紅燈 帕米爾的春天 秦川抒懷 山村迎新入

注意事項：

- △國樂級數由淺至深為(一)~(十)級。
- △6級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)
- △8級為儲備師資程度。
- △考生需自備中國笛，譜架由主辦單位準備。
- △曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。
- △曲目不合範圍之規定，不予給分。

K 二胡 晉級檢定測驗科目及範圍

*各級數範圍請參閱"布拉格二胡晉級檢定範例本"

級數 項目	初級	1	2	3
指定曲	△自選曲一首	以下任選1首 青春舞曲 四不正 掀起你的蓋頭來	以下任選1首 小月亮 小豐年	以下任選1首 山歌 江南柳
自選曲			以下任選1首 好一朵茉莉花 瑪麗有隻小綿羊 山谷裡的回聲	以下任選1首 工尺調 小黃鳥之歌 布谷鳥的歌聲
音階			D大調音階上、下行 第一把位 (一個八度)	G大調音階上、下行 第一把位 (一個八度)
級數 項目	4	5	6	7
指定曲	以下任選1首 蕉林小景 信天游	以下任選1首 喜盈門 在田野上	以下任選1首 愉快的節日 D弦情	以下任選1首 西湖晨曲 高原飛彩虹
自選曲	以下任選1首 山鄉春景 蘇北小曲 小蜻蜓	以下任選1首 鄉樂 牧民歌舞 水鄉漁歌 鄉音	以下任選1首 懷鄉 晨曲 烏蘇里船歌	以下任選1首 果鄉金秋 彝家豐收樂 仲夏夜曲 春到六盤 杏花天影
音階	D大調音階上、下行 二個把位(一個八度)	B ^b 大調音階上、下行 第一把位(一個八度)	6-1 6-2 6-3 視奏現場抽1首	7-1 7-2 7-3 視奏現場抽1首
級數 項目	8		9	10
指定曲	以下皆考 湘江歡歌 秋問		以下皆考 西口情韻 湘山風情	以下皆考 天山風情 流浪者之歌
自選曲	以下任選1首 黃水韻 東北好風光 粵北素描 香山幻想曲 渭北抒情 螞蟻 草原遐思 戀歌		以下任選2首 上元燈會 山村喜訊 川江船歌 海島歡歌	以下任選2首 秋憶 玉關情 月的悲吟 影子與回旋隨想曲 離騷

注意事項：

- △國樂級數由淺至深為(一)~(十)級。
- △6級以上不得越級報考。(可同時報考不同級數)
- △8級為儲備師資程度。
- △考生需自備二胡，譜架由主辦單位準備。
- △曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。
- △曲目不合範圍之規定，不予給分。