



國內  
郵資已付

台中郵局許可證  
台中字第184號  
印刷品  
(無法投遞時請勿退回)

地址:40348台中市西區五權一街27號(美術館前) 電話:04-2378-2366傳真:04-2378-0398

2023

布拉格全國音樂晉級檢定簡章

本機構證照已納入教育部108課綱學生學習歷程中央資料庫



古典鋼琴、爵士鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、長笛、直笛、豎笛、薩克斯風、古典吉他、民謠吉他、烏克麗麗、爵士鼓、古箏、二胡、琵琶、中國笛、樂理

宗旨：布拉格音樂機構為提昇學生學習興趣與信心，特別設立了一套『音樂能力晉級檢定制』，以分級檢測方式讓學生的學習有努力的方向，自我肯定的標準，暨培養專業師資，本機構是全國唯一通過ISO9001國際品質認證之音樂檢定主辦單位，成績優異者，可增加課外成績及國內外升學推甄之機會。

獎勵辦法：※檢測合格者將頒發 ISO9001 國際品質認證布拉格音樂機構晉級檢定合格證書乙只。

※所有獎狀皆以精美燙金封套包裝方便收藏保存。

※通過 6 級將可成為布拉格音樂儲備級教師，優先參加儲備師資班，結訓後頒發“布拉格教師認定證書”，並推薦至全省省教中心任教。

※本機構證照已納入教育部108課綱學生學習歷程中央資料庫，全部級數皆有納入，可提升入學率。

※通過古典鋼琴之專業演奏級(3 級以上)者，為布拉格音樂教師資班特約講師，並頒發演奏級認定證書，且優先聘為布拉格各地區檢定評審。

報名資格：凡對古典鋼琴、爵士鋼琴、大、中、小提琴、長笛、直笛、豎笛、樂理、古典吉他、民謠吉他、爵士鼓、烏克麗麗、薩克斯風、國樂類有興趣之愛樂者，並具備有參加本檢定考試所規定之程度者，皆可報名參加。

報名費用：

鍵盤樂、弦樂、管樂、熱門樂 【古典鋼琴、爵士鋼琴、大、中、小提琴、長笛、直笛、豎笛、古典吉他、民謠吉他、爵士鼓、薩克斯風、烏克麗麗】	
15級至14級(基礎級)	NT\$700
13級至12級	NT\$900
11級至10級	NT\$1100
9級至8級	NT\$1300
7級至6級	NT\$1600
5級	NT\$1700
4級	NT\$1900
3級	NT\$2600
2級	NT\$3100
1級	NT\$3600

樂理	
13級	NT\$500
12級至11級	NT\$600
10級至8級	NT\$700
7級至6級	NT\$800
5級至4級	NT\$900

國樂類 【古箏、琵琶、中國笛、二胡】	
初級至4級	NT\$900
5級至7級	NT\$1100
8級至10級	NT\$1600

112年度檢定時間		報名截止日	
屏東區	112.03.12 星期日	112.02.12 止	
嘉義區	112.03.19 星期日	112.02.19 止	
新竹區	112.03.26 星期日	112.02.26 止	
台中區 ①	112.04.16 星期日	台中區 ②	112.09.10 星期日
台北區 ①	112.04.30 星期日	台北區 ②	112.11.05 星期日
台南區	112.05.14 星期日	112.04.14 止	
桃園區	112.06.04 星期日	112.05.04 止	
苗栗區	112.07.16 星期日	112.06.16 止	
彰化區	112.07.30 星期日	112.06.30 止	
高雄區	112.09.24 星期日	112.08.24 止	
雲林區	112.10.22 星期日	112.09.22 止	

注意事項

1. 歡迎利用ATM轉帳，銀行代號：147(三信商銀-林森分行)，銀行帳號：082-0059-714，戶名：黃金布拉格鋼琴電子琴有限公司 (ATM付款者，請在報名表上留下轉帳日期及轉出帳號末5碼，以利銷帳)。
2. 一張報名表限填一個級數，如欲報考二種級數(以上)，請自行列印填寫即可，並將報名表、檢定證及劃撥單收據影本，以掛號寄回本機構。
3. 7級-1級不得越級報考，報考7級-1級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)。
4. 更改報名任何事項，需酌收行政費每張\$100；退費酌收行政費每張\$200。
5. 檢定前十天以限時專送寄發【時間表】及【檢定證】，請留意信箱！
6. 成績請於檢定日隔天下午1點後來電詢問，不另行通知，請牢記檢定證編號以查詢
7. 檢定通過之證書請於檢定日一個月後向指導教室或老師領取。

報名地點：40348台中市西區五權一街27號 (美術館前綠園道旁)

洽詢電話：(04)23782366 FAX:(04)23780398

甄試地點：國內各學校或環境良好之場地，本機構將寄時間表給考生，考場以時間表之考區為準，請考生於考前15分鐘完成報到。

- 本活動如遇天候不佳，如颱風、豪大雨、地震...等天然災害，達政府公告停止上班上課標準，活動一律延期。本機構不另行通知。正確活動日期將再以書面通知！
- 本活動如有其他未盡事宜，本機構擁有最後裁定權！



# 布拉格晉級檢定範例本

專為學習音樂的學生晉級檢定考試專用書讓您練習更方便，更明確



定價350元(不含CD)  
定價550元(含CD)



\*歡迎來店洽詢.購買\* 晉級檢定範例本 定價350元

## 精美學費袋

♥ 款式新穎可愛，顏色炫麗 ♥  
材質-雪白道林紙 尺寸-11.5\*23cm  
(背面表格可填寫整年度學費明細)  
照片與實際成品有些微色差，以現場實品顏色為準



精美音樂飾品批發零售/門市商品種類不多，歡迎來店參觀選購老師另有優惠

## 布拉格音樂機構

住址：台中市西區五權一街27號 電話：04-2378-2366 傳真：04-2378-0398

- 歐洲原裝進口鋼琴 ● 大中小提琴 ● 各大品牌中西樂器批發零售 ● 管弦樂器及配件 ● 音樂樂譜及進口飾品 ● 布拉格全國音樂大賽 ● 全國音樂晉級檢定



# P 古典鋼琴檢定測驗科目及範圍(Classical) \*可參閱 “布拉格古典鋼琴晉級檢定範例本”

級數 項目	14	13	12	11	10
自選曲	* 可從布拉格古典鋼琴13級晉級檢定範例本挑選1首 * 自選1首	* 可從布拉格古典鋼琴13級晉級檢定範例本挑選1首或以下任選1首 ♪ 全譯拜爾 No.10~43 ♪ 鋼琴小曲集①(小川一郎編)No.6~19 ♪ 艾弗瑞鋼琴表演 1A 級 P.16~32 ♪ 好連得獨奏教本第一級 P.10~31	* 可從布拉格古典鋼琴12級晉級檢定範例本挑選2首(須不同系列)或以下任選2首(須不同課本) ♪ 全譯拜爾 No.45~69 ♪ 鋼琴小曲集① No.20~32 ♪ 艾弗瑞鋼琴表演 1B 級 ♪ 好連得獨奏教本第二級 P.14~31	* 可從布拉格古典鋼琴11級晉級檢定範例本挑選2首(須不同系列)或以下任選2首(須不同課本) ♪ 全譯拜爾 No.70~85 ♪ 鋼琴小曲集① No.33~52 ♪ 艾弗瑞鋼琴表演第二級 ♪ 好連得獨奏教本第三級 ♪ 佈爾格彌勒25首練習曲(全音、音樂之友) No.1,3	* 以下任選2首(須不同課本) ♪ 全譯拜爾 No.88~106 ♪ 鋼琴小曲集① No.53~69 ♪ 艾弗瑞鋼琴表演第三級 ♪ 好連得獨奏教本第四級 ♪ 佈爾格彌勒25首練習曲(全音、音樂之友) No.4~8 ♪ 中國民歌鋼琴小品集(馬水龍編曲) No.1 或 No.3 或 No.6 (一)
只考音階				C、G、F大調音階(一個八度)包括終止式(可用簡易終止式) * 當場抽1調名 (只考音階)	C、G、F、D、B <sup>b</sup> 大調音階(一個八度)包括終止式(可用簡易終止式) * 當場抽1調名 (只考音階)
視奏				C大調(4-8小節) 拍號: 2/4 3/4 4/4	C大調(4-8小節) 拍號: 2/4 3/4 4/4 3/8
級數 項目	9	8	7	6	5
自選曲	* 以下任選1首 ♪ 中國民歌鋼琴小品集 No.9 或 No.16 ♪ 佈爾格彌勒25首練習曲 No.10~25 ♪ 莫札特鋼琴曲集 KV1(le)或 KV Anh. 109b Nr.1(15a)或 KV15d (Y48)	* 快板樂章: 以下任選1首 ♪ 小奏鳴曲集 I No.1-12 或 No.17 * 以下任選1首 ♪ 中國民歌鋼琴小品集 No.13 或 No.22 ♪ 佈爾格彌勒18首練習曲 Op.109 No.1 或 No.7 或 No.8 或 No.14 或 No.16 或 No.17 ♪ 柴可夫斯基青少年曲集 Op.39 No.3 或 No.8 或 No.14 或 No.17 或 No.23	* 快板樂章: 以下任選1首 ♪ 小奏鳴曲集 II No.1-15 * 以下任選1首 ♪ 中國民歌鋼琴小品集 No.25 或 No.26 ♪ 佈爾格彌勒18首練習曲 Op.109 No.2-6 或 No.9-13 或 No.15 或 No.18 ♪ 舒伯特音樂的瞬間 Op.94 · D780 第三首	* 快板樂章: 以下任選1首 ♪ 海頓D大調奏鳴曲 Hob.XVI: 4 ♪ 莫札特C大調奏鳴曲 KV309 (284b) * 以下任選1首 ♪ 孟德爾頌無言歌 Op.102 Nr.3 ♪ 蕭邦馬厝卡舞曲 Op.7 No.1 · BI61 ♪ 浦羅柯菲夫為兒童的音樂 Op.65 No.6 ♪ 貝多芬鋼琴曲集Wo O51 (Y15 第84-87頁)	* 快板樂章: 以下任選1首 ♪ 海頓E <sup>b</sup> 大調奏鳴曲 Hob.XVI: 28 或 D大調奏鳴曲 Hob.XVI: 37 ♪ 莫札特G大調奏鳴曲 KV283(189h) 或 B <sup>b</sup> 大調奏鳴曲 KV570 ♪ 卡巴列夫斯基F大調奏鳴曲No.3 · Op.46 第一樂章 * 以下任選1首 ♪ 柴可夫斯基四季 Op.37a No.2 或 No.9 或 No.11 ♪ 貝多芬奏鳴曲 I OP.2Nr1(Y13 第6-10頁)
指定曲	* 以下任選1首 ♪ 巴哈初步鋼琴曲(上) No.1-11 ♪ 巴洛克鋼琴曲集1 No.1-8	* 以下任選1首 ♪ 巴哈初步鋼琴曲(上) No.12-16 ♪ 巴洛克鋼琴曲集1 No.9-16	* 以下任選1首 ♪ 巴哈初步鋼琴曲(下) ♪ 巴洛克鋼琴曲集1 No.17 或 No.19 或 No.21 或 No.24 或 No.26	* 以下任選1首 ♪ 巴哈創意曲(二聲部) (全音P.237)	* 四首中選一首 ♪ 莫茲可夫斯基鋼琴小練習曲集 Op.91 XIII (第28-30頁) 或 XVI (第37-39頁) 或 XVIII (第43-45頁) 或 XIX (第46-48頁)
音階 琶音	C、G、D、F、B <sup>b</sup> 大調音階 a、e、d小調音階(二個八度) 包括終止式(可用簡易終止式) * 當場抽1調名 (只考音階)	二個升降記號以內之大小調(二個八度) 包括琶音、終止式(可用簡易終止式) * 當場抽1調名	三個升降記號以內之大小調(四個八度) 包括琶音、哈農終止式 * 當場抽1調名	五個升降記號以內之大小調(四個八度) 包括琶音、哈農終止式 * 當場抽1調名	所有升降記號以內之大小調(四個八度) 包括琶音、哈農終止式 * 當場抽1調名
視奏	C大調、a小調(8-12小節) 拍號: 2/4 3/4 4/4 3/8 6/8	一個升降記號以內之大小調(8-12小節)	二個升降記號以內之大小調(8-12小節)	二個升降記號以內之大小調(12-16小節)	三個升降記號以內之大小調(12-16小節)



# P 古典鋼琴檢定測驗科目及範圍(Classical) \*可參閱 “布拉格古典鋼琴晉級檢定範例本”

級數 項目	4	3(專業演奏級)	2(專業演奏級)	1(專業演奏級)
自選曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 巴哈創意曲(三聲部)</p> <p>* 快板樂章：以下任選1首</p> <p>♪ 海頓 e 小調奏鳴曲 Hob.XVI:34 或 C 大調奏鳴曲 Hob.XVI:48</p> <p>♪ 莫札特 a 小調奏鳴曲 KV310(300d) 或 c 小調奏鳴曲 KV457</p> <p>* 以下任選1作品彈奏之</p> <p>♪ 德布西鋼琴曲集 1 小孩子的天地 No.1</p> <p>♪ 巴爾托克小宇宙第六冊 No.153</p>	<p>* 以下任選1組曲全組彈奏之 (4選1)</p> <p>♪ 巴哈英國組曲 Suite II、Suite III</p> <p>♪ 巴哈法國組曲 Suite V、Suite VI</p> <p>* 以下任選1作品全曲彈奏之</p> <p>♪ 莫札特 D 大調奏鳴曲 KV576</p> <p>♪ 舒伯特四首即興曲 Op.142(舒伯特鋼琴作品集)</p> <p>♪ 貝多芬奏鳴曲 Op.27 No.2</p> <p>♪ 蕭邦圓舞曲 Op.34 No.1</p>	<p>* 以下任選2組前奏賦格全組彈奏之</p> <p>♪ 巴哈十二平均律第一冊及第二冊</p> <p>* 以下任選1作品全曲彈奏之</p> <p>♪ 海頓 C 大調奏鳴曲 Hob.XVI:50 或 E<sup>b</sup>大調奏鳴曲 Hob.XVI:52</p> <p>♪ 貝多芬奏鳴曲 Op.31 No.1 或 Op.31 No.2 或 Op.31 No.3 或 Op.53 或 Op.57 或 Op.81 或 Op.90</p>	<p>* 以下選1組曲全組彈奏之</p> <p>♪ 巴哈六首巴蒂達組曲及展技曲</p> <p>* 以下任選1作品全曲彈奏之</p> <p>♪ 貝多芬奏鳴曲 Op.101 或 Op.106 或 Op.109 或 Op.110 或 Op.111</p> <p>♪ 李斯特 b 小調鋼琴奏鳴曲</p> <p>♪ 拉威爾加斯巴之夜</p>
指定曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 莫茲可夫斯基鋼琴技巧 Op.97</p>	<p>* 以下任選1作品全曲彈奏之</p> <p>♪ 莫茲可夫斯基 15 首練習曲 Op.72. No.11</p> <p>♪ 蕭邦 24 首練習曲 Op.10 No.5 或 Op.10 No.7 或 Op.10 No.9 或 Op.25 No.1 或 Op.25 No.2</p>	<p>* 以下任選1作品全曲彈奏之</p> <p>♪ 李斯特帕格尼尼練習曲任意 1 首</p> <p>♪ 蕭邦 24 首練習曲 Op.10 No.4 或 Op.10 No.8 或 Op.10 No.10 或 Op.25 No.5 或 Op.25 No.10</p>	<p>* 以下任選1位作者之作品全曲彈奏之</p> <p>♪ 李斯特超技練習曲 任意 2 首</p> <p>♪ 布拉姆斯帕格尼尼變奏曲 Op.35 第一冊或第二冊 任意 2 首</p> <p>♪ 蕭邦 24 首練習曲 Op.25 No.6 或 Op.25 No.8 或 Op.25 No.11 任意 2 首</p>

## ◎注意事項

- (一) 7 級-1 級不得越級報考，報考 7 級-1 級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)
- (二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，不合範圍之規定，不予計分。
- (三) 小調音階請彈和聲小音階。
- (四) 視奏：考前一分鐘給樂譜，由考生看譜彈奏。
- (五) 11-8 級之簡易終止式可參照“兒童音樂館 2 哈農鋼琴教本上冊”之簡易終止式，  
7-5 級之哈農終止式請參照“全譯哈農鋼琴教本”(全音出版)。
- (六) 6-4 級為布拉格音教儲備級教師，3 級以上為布拉格音教師資班特約講師。
- (七) 11.10.9 級只考音階，不考琶音。

- (八) 應考當天之考項順序如下：14-13 級：自選曲 1 首。  
12 級：自選曲 2 首。  
11-10 級：音階、自選曲 2 首、視奏。  
9 級：音階、指定曲 1 首、自選曲 1 首、視奏。  
8-5 級：音階、指定曲 1 首、自選曲 2 首、視奏。  
4 級：指定曲 1 首、自選曲 3 首。  
3-1 級：指定曲 1 首、自選曲 2 首。



# J 爵士鋼琴晉級檢定測驗科目及範圍(Jazz) \*各級數範圍請參閱“布拉格爵士鋼琴晉級檢定範例本”

級數 項目	13	12	11	10	9
自選曲	自選一首	* 以下節奏各選1首，共2首 ♪ Waltz ♪ Disco	* 以下節奏各選1首，共2首 ♪ Soul ♪ March	* 以下節奏各選1首，共2首 ♪ Rumba ♪ Cha Cha	* 以下節奏各選1首，共2首 ♪ Tango ♪ Slow Rock
自選曲規則	曲子彈奏內容只要符合節奏型態即可。				
音階和弦		♪ 音階：C ♪ 請按出和弦 C、Cm	♪ 音階：C.G ♪ 請按出和弦 X、Xm (X 代表抽到的調名，例 C、Cm) * 當場抽1調名	♪ 音階：C.G.F ♪ 請按出和弦 X、Xm (X 代表抽到的調名，例 C、Cm) * 當場抽1調名	♪ 音階：C.G.F.D ♪ 請按出和弦 X、Xm (X 代表抽到的調名，例 C、Cm) * 當場抽1調名
音階和弦規則	①音階：可單獨左手或右手彈奏一個八度上下行，指法需符合規定，指法請參照爵士鋼琴晉級檢定考試範例本。 ②和弦：請用右手或左手單獨彈奏和弦即可。				

## ◎注意事項

- (一) 7級-4級不得越級報考，報考7級-4級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)
- (二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，不合範圍之規定，不予計分。
- (三) 應考當天之考項順序如下：
- 13 級：自選曲 1 首，
  - 12-9 級：音階和弦、自選曲 2 首，
  - 8-7 級：音階、和弦、自選曲 1 首、即興，
  - 6 級：音階、和弦、終止式、自選曲 1 首、即興，
  - 5-4 級：音階、和弦、終止式、調式音階、自選曲 1 首、即興。

(四) 6-4 級為布拉格音教儲備級教師。

(五) 音階中的第一級~第七級將以羅馬數字的 I~VII 來代替如下：

第一級	第二級	第三級	第四級	第五級	第六級	第七級
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
I (i)	II (ii)	III (iii)	IV (iv)	V (v)	VI (vi)	VII (vii)




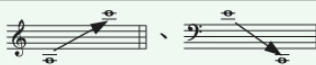
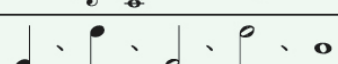
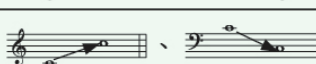




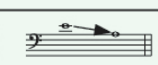




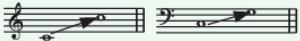




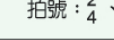
級數 項目	8	7
自選曲	* 以下節奏任選1首 ♪ Slowly (New Age、Balled、Slow Soul)	* 以下節奏任選1首 ♪ Blues (Boogie - Woogie)
自選曲 規則	①至少兩種伴奏模式。 ②Fill in：至少一種模式。 ③裝飾音：至少兩種彈奏模式。	Boogie - Woogie 或藍調風格的伴奏模式，主旋律之外，反覆時全曲至少即興一次。
音階和弦	♪ 音階：C.G.F.D.B <sup>b</sup> ♪ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7 (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7、C7)  * 當場抽1調名	♪ 音階：C.G.F.D.B <sup>b</sup> ♪ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7、X <sup>+</sup> 、X <sub>6</sub> 、X <sub>dim7</sub> 、 X <sub>sus4</sub> 、X <sub>m7<sup>b5</sup></sub> (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7 、C7、C <sup>+</sup> 、C <sub>6</sub> 、C <sub>dim7</sub> 、C <sub>sus4</sub> 、C <sub>m7<sup>b5</sup></sub> )  * 當場抽1調名
音階和弦 規則	① 音階：可單獨左手或右手彈奏一個八度上下行，指法需符合規定，指法請參照爵士鋼琴晉級檢定考試範例本。 ② 和弦：請用右手或左手單獨彈奏和弦即可。	
即興	調名 C、G、F 和弦進行：〈左手順階 Bass〉    : I   v/vII   VIIm   VIIm7/V   IV   I/III   IIIm   V7 :    I    8 小節，須重覆，以 I 結束。  * 當場抽1題	調名 C、G、F 和弦進行： $\begin{pmatrix} I_7-IV_7-I_7-I_7 \\ IV_7-IV_7-I_7-I_7 \\ V_7-IV_7-I_7-I_7 \end{pmatrix}$  * 當場抽1題
即興 規則	左手以分散和弦或任何一種伴奏型態，右手旋律第一次按和弦，第二次反覆時請加以即興或右手全曲，從頭至尾都即興，至少16小節。	請以藍調風格即興，至少24個小節，第一次右手按和弦，左手以任何一種Blues (Boogie - Woogie) 節奏模式伴奏，反覆時旋律也要以藍調風格加以即興。

級數 項目	6	5	4
自選曲	* 可選擇即興考題之其中1首來當自選曲 ♪ Bossa Nova(Samba)	* 可選擇即興考題之其中1首來當自選曲 ♪ Swing	* 6、5、4級考試抽考即興曲目時，如果與自選曲目相同，請重新再抽題 ♪ Jazz 標準曲兩首
自選曲規則	曲子內容須含即興及 Jazz 和聲，節奏型態須符合，反覆時全曲至少即興一次。		① 曲子內容須含即興，至少利用 Jazz 和聲佔全曲 1/3，Jazz 和聲可任意出現於左右手。 ② 考生須準備兩首，由評審老師當場指定一曲。
音階和弦終止式	♪ 音階：C.G.F.D.B <sup>♭</sup> .A.E <sup>♭</sup> ♪ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7、X <sup>+</sup> 、X <sub>6</sub> 、X <sub>dim7</sub> 、X <sub>sus4</sub> 、X <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7、C7、C <sup>+</sup> 、C <sub>6</sub> 、C <sub>dim7</sub> 、C <sub>sus4</sub> 、C <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> ) ♪ 終止式 IIm7-V7-IM7 * 當場抽1調名	♪ 音階：四個升降以內 ♪ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7、X <sup>+</sup> 、X <sub>6</sub> 、X <sub>dim7</sub> 、X <sub>sus4</sub> 、X <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7、C7、C <sup>+</sup> 、C <sub>6</sub> 、C <sub>dim7</sub> 、C <sub>sus4</sub> 、C <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> ) ♪ 終止式 IIm7-V7-IM7 並請彈奏出調式音階 Dorian、Mixo-Lydian、Ionian * 當場抽1調名	♪ 音階：四個升降以內 ♪ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7、X <sup>+</sup> 、X <sub>6</sub> 、X <sub>dim7</sub> 、X <sub>sus4</sub> 、X <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7、C7、C <sup>+</sup> 、C <sub>6</sub> 、C <sub>dim7</sub> 、C <sub>sus4</sub> 、C <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> ) ♪ 終止式 IIm <sub>7</sub> <sup>9</sup> -V <sub>7</sub> <sup>13</sup> -IM <sub>7</sub> <sup>9</sup> (按出和弦進行即可；左手/單根音) 並請彈奏出調式音階 Dorian、Mixo-Lydian、Ionian * 當場抽1調名
音階和弦終止式規則	① 音階：可單獨左手或右手彈奏一個八度上下行，指法需符合規定，指法請參照爵士鋼琴晉級檢定考試範例本。 ② 6-5 級之終止式：右手請彈奏密集和弦，IIm <sub>7</sub> 、IM <sub>7</sub> ，請保持本位和弦，V <sub>7</sub> 和弦彈轉位和弦；左手/單根音。 ③ 和弦：請用右手或左手單獨彈奏和弦即可。 ④ 4 級之終止式，可選擇爵士鋼琴晉級檢定考試範例本中所列之 A 式或 B 式。		
即興	① The girl from ipanema ② Moon river ③ Autumn leaves ④ Fly me to the moon ⑤ I will wait for you * 當場抽1題，如果抽到與自選曲目相同，請重新再抽題	① Fly me to the moon ② Autumn leaves ③ Blue moon ④ Satin doll(綢緞玩偶) ⑤ Moon river * 當場抽1題	① All the thing you are(你是我的一切)      ⑥ Misty ② Smoke get in your eyes ③ As time goes by(電影“北非諜影”主題曲) ④ Tea for two ⑤ Black orpheus(電影“黑人奧菲爾”主題曲) * 當場抽1題
即興規則	可自由選擇 Bossa Nova 或 Samba 節奏風格或兩種風格皆使用來彈奏此曲。	選擇 Swing 節奏風格來彈奏此曲。	加考臨場即興：例如用兒歌“小星星”或“小蜜蜂”“生日快樂歌”來即興，請原曲先彈奏一遍，反覆時，旋律加以即興，並且將節奏改變為 Jazz 風格的伴奏型態，並且可改變和弦進行。 * 當場抽1題
	① 以上 4、5、6 級所列的即興曲目，當您抽到任何一曲來當成應考曲目時，可彈奏自己習慣的調號，或使用自己彈奏的譜(您自行所準備的譜，不可有左手伴奏及主旋律以外的任何字跡)。 ② 6-4 級之 Jazz 即興，根據各級數所列之曲目，當場抽出一曲，按照此曲和弦進行及規定的節奏，先將原曲彈奏一遍，再全曲作即興。 (除了原曲規定的節奏之外，也可在曲目中段自由變化伴奏型態) ③ 不能只有節奏或拍型改變，旋律一定要加以即興。		




# W樂理晉級檢定測驗科目及範圍(Theory Musical) \*各級數範圍請參閱“布拉格樂理晉級檢定範例本”

項目 級數	測驗項目	範 圍	級數	測驗項目	範 圍
13	鍵 盤	認 識 鍵 盤	11	調 號	一 個 升 降 記 號 以 內 之 大 調
	五 線 譜	辨 認		術 語	力 度 、 常 用 記 號
	譜 號			單音聽寫	 (無臨時升降記號) 選擇題
	唱 名			音 名	 (有臨時升降記號)
	音 符			半 音 與 全 音	 (有臨時升降記號)
12	唱 名		10	四音音階	右列音名之起始音 C、D、E、F、G 之四音音階
	音 符、 休 止 符	音 符 及 休 止 符 的 正 確 畫 法 及 位 置		音 程	2 度 - 3 度 之 完 整 名 稱 (無 臨 時 升 降 記 號)
	臨 時 記 號	正 確 畫 法 及 位 置		調 號	二 個 升 降 記 號 以 內 之 大 調
	音 程	2 度 - 5 度		拍 號	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$
	拍 號	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$		術 語	速 度 、 力 度 、 常 用 記 號
	單音聽寫	 (無臨時升降記號) 選擇題		單音聽寫	 (無臨時升降記號) 共 10 個音 書寫題
	譜 表	Ex: 將  移 至 		11	節 奏 聽 寫
音 名	 (有臨時升降記號)	9	音 符、 休 止 符		計 算 題 例: $\text{♩} + \text{♩} = (\text{♩})$
音 符、 休 止 符	辨 識 名 稱		音 程		2 度 - 5 度 之 完 整 名 稱
半 音 與 全 音	 (無臨時升降記號)		調 號		C、G、D、F、B <sup>b</sup> 大 調，a、d、e 小 調
音 程	2 度 - 8 度				

項目 級數	測驗項目	範 圍	級數	測驗項目	範 圍
9	音 階	C、G、D、F、B <sup>b</sup> 大調	7	平 行 調	C、G、D 大調
	拍 號	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$		和 弦	C、G、D、F、B <sup>b</sup> 大調音階之各級數的本位和弦
	術 語	力度、速度、風格、常用記號		相 通 拍	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$
	音樂常識	巴洛克時期		移 調	C、G、F、D、B <sup>b</sup> 大調 Ex: C 大調移至 G 大調
	單音聽寫	 (無臨時升降記號) 書寫題		術 語	力度、速度、風格、常用記號
	節奏聽寫	音符: $\circ$ 、 $\bullet$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ (8小節) 選擇題		音程聽寫	和聲音程 2 度、3 度、5 度、8 度  選擇題
	旋律聽寫	調號: C 大調(無臨時升降記號)  拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 音符: $\circ$ 、 $\bullet$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ (4小節) 選擇題		節奏聽寫	拍 號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ (8小節)
8	音 程	1 度 - 8 度之完整名稱。	6	音 程	單音程、複音程
	關係調	二個升降記號以內之大小調		音 階	音級(五個升降記號以內之大小調)
	音 階	一個升降記號以內之小調的 4 種小音階		近 系 調	五個升降記號以內之大小調
	和 弦	三 和 弦		移 調	2 度 - 3 度 Ex: 將原譜移高大 2 度
	裝 飾 音	倚音、連音、迴音、震音、琶音		和 弦	C、G、D、F、B <sup>b</sup> 大調音階之各級數的轉位和弦
	術 語	力度、速度、風格、常用記號		相 通 拍	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$
	音程聽寫	和聲音程 2 度、3 度  選擇題		術 語	力度、速度、風格、常用記號
	單音聽寫	 (有臨時升降記號)		音樂常識	古 典 時 期
	節奏聽寫	音符: $\circ$ 、 $\bullet$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ (8小節) 書寫題			
	旋律聽寫	調號: C 大調  拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ (8小節) 書寫題 音符: $\circ$ 、 $\bullet$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$ 、 $\underline{\bullet}$			
7	音 程	轉位音程、等音音程			
	音 階	1. 二個升降記號以內之小調的 4 個小音階。 2. 二個升降記號以內之大調音階。			
	關係調	三個升降記號以內之大小調			



項目 級數	測驗項目	範圍	級數	測驗項目	範圍
6	音程聽寫	和聲音程 2 度、3 度、5 度、6 度、8 度 	5	旋律聽寫	調號：C、F 大調，a、d 小調 拍號： $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$ (8-12 小節)
	節奏聽寫	拍 號： $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$ (8 小節)		和弦聽寫	C、G、F 大調，a 小調
	旋律聽寫	調號：C 大調、a 小調 拍號： $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ (8 小節)		兩 聲 部 聽 寫	4 小 節
5	音 階	等音音階、全音音階、半音階、平行音階	4	轉 調	近 系 調、遠 系 調
	調性辨別	4 種小音階的辨別、五個升降記號以內之大小調		移 調	樂 器 移 調
	遠 系 調	24 個 大 小 調		中國調式	七 聲 音 階 之 調 式 辨 別
	轉 調	近 系 調、遠 系 調		音樂常識	全 部
	中國調式	五 聲 音 階 之 辨 別 調 式		旋律聽寫	調號：C、G、F 大調，a、d、e 小調 (16 小節)
	術 語	力度、速度、風格、常用語助詞、常用記號		和聲聽寫	C、G、F 大調，a、d、e 小調
	音樂常識	浪 漫 時 期		兩 聲 部 聽 寫	8 小 節

◎注意事項：

(一)聽寫考試方式：

- (1)單音聽寫：1.第一遍：第 1 音至最後 1 音。  
2.第二遍：5 個音一組，各 2 遍。  
3.第三遍：第 1 音至最後 1 音。

(2)節奏聽寫、旋律聽寫、兩聲部聽寫。

第一遍由第 1 小節至最後 1 小節，之後則 2 個小節 1 小組各 2 遍，最後前第 1 節至最後 1 小節。

(3)和聲音程、和弦聽寫：

第一遍由第 1 題至最後 1 題，之後則每個和弦各彈 3 遍。

(4)單音/音程聽寫，若遇選擇題，採每題反覆 3 次。

(5)節奏/旋律聽寫，若遇選擇題，採從頭至尾，不分小節，反覆 3 次。

(6)7 級-4 級不得越級報考，報考 7 級-4 級需附前一級證書影本 (可同時考不同級數)

(二)13-10 級之測驗方式以是非題、連連看、選擇題、圈圈看為主，9-4 級與 10 級單音聽寫為書寫題為主，10-4 級的單音聽寫部份以書寫題為主。

(三)考生請自備文具用品，採團體考試，及格分數為 70 分。

# C 大提琴晉級檢定測驗科目及範圍(Cello)

級數 項目	13	12	11	10	9	8	7
自選曲	自選一首	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 VOL.0(中)NO.1-6	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 VOL.0(下)NO.18-22	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 VOL.0(下)NO.23-29	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 VOL.1第一冊 NO.13-18	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 VOL.2(中)第二冊 NO.7-10 ♪(晨曦)大提琴奏鳴曲集 第一冊任選一個樂章演奏	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 VOL.2(中)第二冊NO.1-6 ♪(晨曦)大提琴奏鳴曲集 第二冊 NO.1-4
指定曲					* 以下任選1首 ♪ 杜超威練習曲 NO.3·4·5·7·13	* 以下任選1首 ♪ 杜超威練習曲 NO.14·15	* 以下任選1首 ♪ 杜超威練習曲 NO.30-40
音階		C.G 大調(一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F 大調(一個八度) * 當場抽1調名	C.G 大調 a.e 小調(一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F 大調 a.e.d 小調(一個八度) * 當場抽1調名	一個升降記號以內之大小調 連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名	二個升降記號以內之大小調 連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名
視奏					先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏
級數 項目	6	5	4	3	2	1	
自選曲	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 第三冊 ♪(晨曦)大提琴奏鳴曲集 第二冊 NO.5-7	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 第四冊 ♪(晨曦)大提琴奏鳴曲集 第三冊 NO.1、2 快板樂章	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 第五冊 ♪(晨曦)大提琴協奏曲 第一冊 NO.1-3	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 第六冊 NO.1-4 ♪(晨曦)大提琴協奏曲 第一冊 NO.4 (晨曦)大提琴奏鳴曲集 第三冊 NO.3、4 快板樂章	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴名曲集 第六冊 NO.5-9 ♪(晨曦)大提琴協奏曲 第二冊 NO.1-3	* 以下任選1樂章 ♪(晨曦)大提琴協奏曲 第四、五、六冊 * 以下任選1首快板樂章 ♪(晨曦)大提琴奏鳴曲集 第三冊 NO.5、6	
指定曲	* 以下任選1首 ♪ 杜超威練習曲 NO.40-50	* 以下任選1首 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第一組	* 以下任選1首 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第二組	* 以下任選1首 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第三組	* 以下任選1首 ♪(晨曦)大提琴奏鳴曲集 第三冊 NO.5、6 任選一首快板樂章 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第四、五、六組	* 以下任選1樂章 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第四、五、六組	
音階	三個升降記號以內之大小調 連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名	三個升降記號以內之大小調 連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名	四個升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度) * 當場抽1調名	四個升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度) * 當場抽1調名	全部升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度) * 當場抽1調名	全部升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度) * 當場抽1調名	
視奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏		

## ◎注意事項

- (一) 7級-1級不得越級報考，報考7級-1級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)
- (二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
- (三) 應考當天之考項順序如下：13級：自選曲1首，12-10級：音階、自選曲1首，9-2級：音階、指定曲1首、自選曲1首、視奏，1級：音階、指定曲1首、自選曲2首、視奏。

- (四) 6-4級為布拉格音教儲備級教師，3級以上為布拉格音教師資班特約講師。
- (五) 所有級數之音階為當場抽籤一調名。
- (六) 考生需自備大提琴與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- (七) 13-6級可不攜伴奏，有伴奏者加分，5-1級需配伴奏。
- (八) 視奏可參閱：精選240首大提琴視奏練習(詠韻出版)



98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

帳 號	2	2	3	0	9	3	4	3	金 額 <small>(阿拉伯 數 字)</small>	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

1. 考生姓名：

2. 組 別：

3. 報考地區：

【若2位以上參賽者，不需分開填寫劃撥單，請寫於同一張，以利作業，謝謝。】

歡迎利用ATM轉帳

銀行代號：147 (三信商銀-林森分行)

銀行帳號：082-0059-714

戶名：黃金布拉格鋼琴電子琴有限公司

(ATM付款者，請在報名表上留下轉帳日期

及轉出帳號末5碼，以利銷帳)

戶 名	黃金布拉格鋼琴電子琴有限公司	
	寄 款 人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款	
姓 名		經辦局收款章戳
通 訊 處	□□□—□□	
電 話		主管：

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款章戳

## 郵政劃撥存款收據

### 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

## 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210×110mm (80g/m<sup>2</sup>) 保管五年



# Va 中提琴晉級檢定測驗科目及範圍(Viola)

級數 項目	13	12	11	10	9	8
自選曲	♪ 自選一首	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第0冊 No.1-8	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第0冊 No.9-24	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第1冊 No.5.6.7.8.12.13.14	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第1冊 No.10.15.18.20.22.24.25	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) <童謠系列> 1 No1-14
音階		C、G 大調(一個八度)	C、G、F 大調(一個八度)	C、G 大調 a、e 小調(一個八度)	C、G、F 大調 a、e、d 小調(一個八度)	兩個升降記號以內之大小調 連同琶音(兩個八度)
視奏					先看譜一分鐘後開始演奏	先看譜一分鐘後開始演奏
級數 項目	7	6	5	4	3	2
自選曲	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) <台灣風情系列> 1 No.1-14 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦)(第2冊) No.11.12.15.18	* 以下任選1首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第2冊 第19首 ♪ F.Kuchler 作品第15號 G 大調小協奏曲 第一樂章(中庸的快版) 第三樂章(甚快版)	* 以下古典奏鳴曲集任選1樂章 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第1冊 No.6 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第2冊 No.4.5.6	* 以下任選1首 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第1冊 No.1.2.3.4.5	* 以下任選1首 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第2冊 No.1.2.3	* 以下協奏曲集任選1樂章 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第1冊 No.7.8 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第2冊 No.7
音階	三個升降記號以內之大小調 連同琶音(兩個八度)	四個升降記號以內之大小調 連同琶音(兩個八度)	四個升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度)	五個升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度)	全部升降記號(三個八度)	全部升降記號(三個八度)
視奏	先看譜一分鐘後開始演奏	先看譜一分鐘後開始演奏	先看譜一分鐘後開始演奏	先看譜一分鐘後開始演奏	先看譜一分鐘後開始演奏	先看譜一分鐘後開始演奏

## ◎ 注意事項

- 7 級-2 級不得越級報考，報考 7 級-2 級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)
- 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
- 應考當天之考項順序如下：13 級：自選曲一首，12-10 級：音階、自選曲一首，9-2 級：音階、自選曲 1 首、視奏。
- 6-4 級為台中布拉格音樂機構儲備級教師，3 級以上為台中布拉格音樂機構音教師資班特約講師。
- 所有級數之音階為當場抽籤一調名，如抽到小調音階，請拉曲調小音階。
- 鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- 13-6 級可不攜伴奏，有伴奏者加分，5-2 級需配伴奏。

# V 小提琴晉級檢定測驗科目及範圍(Violin) \*視奏可參閱“布拉格小提琴視奏範例本”

級數 項目	13	12	11	10	9	8
自選曲	♪自選一首	* 以下任選1首 ♪ 鈴木小提琴教本第一冊 1-8 課 ♪ 篠崎小提琴教本第一冊 ♪ 大家來拉小提琴 (晨曦)第一冊 No.9-25	* 以下任選1首 ♪ 鈴木小提琴教本第一冊 9-17 課 ♪ 篠崎小提琴教本第二冊 6-50 課 ♪ 最新小提琴教本第一冊 ♪ 大家來拉小提琴第二冊 No.9-19	* 以下任選1首 ♪ 鈴木小提琴教本第二冊 1-8 課 ♪ 篠崎小提琴教本第二冊 53-78 課 ♪ 最新小提琴教本第二冊 浪漫曲之前(不含本曲) ♪ 大家來拉小提琴第三冊 No.7-21	* 以下任選1首 ♪ 鈴木小提琴教本第三冊全冊 ♪ 篠崎小提琴教本第三冊 P78.79、P86.87 ♪ 最新小提琴教本第二冊 浪漫曲之後(含本曲)	* 以下任選1首 ♪ 鈴木小提琴教本第四冊 台灣版4-6課 美國版4-7課 ♪ 篠崎小提琴教本第四冊 ♪ 最新小提琴教本第三冊 33-59 課 65課(第一部)、66課(第一部) ♪ 大家來拉小提琴第四冊No.6-14
指定曲					* 以下任選1首 ♪ 費華 60 首練習曲 Op.45 No.1-30	* 以下任選1首 ♪ 費華 60 首練習曲 Op.45 No. 31-60 ♪ 凱撒練習曲 No.1-18
音階		C.G 大調(一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F大調連同琶音(一個八度) * 當場抽1調名	C.G 大調 a.e 小調 連同琶音(一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F 大調 a.e.d 小調 連同琶音(一個八度) * 當場抽1調名	二個升降記號以內之大小調 連同琶音(二個八度) 第三把位以上 * 當場抽1調名
視奏					先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏

## ◎注意事項

- (一) 7級-2級不得越級報考，報考7級-2級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)
- (二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
- (三) 應考當天之考項順序如下：
  - 13級：自選曲1首，
  - 12-10級：音階、自選曲1首，
  - 9-2級：音階、指定曲1首、自選曲1首、視奏。
- ★篠崎小提琴教本、鈴木小提琴教本(全音，音樂之友)。
- ★視奏可參閱(小提琴視奏範例本)。

- (四) 6-4級為布拉格音教儲備級教師，3級以上為布拉格音教師資班特約講師。
- (五) 音階指定“小野安娜音階教本”或“弗瑞馬利音階練習”，連弓或分弓皆可，所有級數之音階為當場抽籤一調名。
- (六) 考生需自備小提琴與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- (七) 13-6級可不攜伴奏，有伴奏者加分，5-2級需配伴奏。  
★音階的8度請搭配指定的課本。

級數 項目	7	6	5	4	3(專業演奏級)	2(專業演奏級)
自選曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 鈴木小提琴教本第五冊 2-7 課</p> <p>♪ 篠崎小提琴教本第六冊 布拉姆斯 No.5 匈牙利舞曲之前(含本曲)</p> <p>♪ 最新小提琴教本第四冊 虔誠的行板之前(含本曲)</p> <p>♪ 大家來拉小提琴第五冊 No.6-12</p> <p>♪ 大家來拉小提琴第六冊 No.4-6</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 鈴木小提琴教本第六冊全冊</p> <p>♪ 篠崎小提琴教本第六冊 快樂的人生之後(含本曲) &lt;凱薩練習曲除外&gt;</p> <p>♪ 最新小提琴教本第四冊 亞柯萊 a 小調 No.1 協奏曲之後(含本曲)</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ Mozart:Violin Concerto No.3 in G Major K.216 Mov.I or Mov.III</p> <p>♪ Bach:Violin Concerto No.1 in a minor BWV.1041 Mov.I</p> <p>♪ Dvorak:Violin Sonatina Op.100 Mov.I or Mov.IV</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ Mozart:Violin Concerto No.4 in D Major K.218 or No.5 in A Major K.219 任意一首之 Mov.I or Mov.III</p> <p>♪ Haydn:Violin Concerto No.1 in C Major Mov.I or No.2 in G Major Mov.I</p> <p>♪ Kreisler "Praeludium and Allegro"</p> <p>♪ Beriot:Violin Concerto No.9 Mov.I</p> <p>♪ Bach:Violin Concerto No.2 in E Major Mov.I BWV.1042</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ Bruch:Violin Concerto No.1 in g minor Op.26 Mov.I or Mov.III</p> <p>♪ Saint-Saens "Introduction and Rondo Capriccioso" Op.28</p> <p>♪ Wieniawski:Violin Concerto No.2 in d minor Op.22 Mov.I</p> <p>♪ Vieuxtemps:Violin Concerto No.4 in d minor Op.31 Mov.I</p> <p>♪ Vieuxtemps:Violin Concerto No.5 in d minor Op.37 Mov.I</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ Mendelssohn:Violin Concerto in e minor Op.64 Mov.I or Mov.III</p> <p>♪ Lalo 西班牙交響曲 Op.21 Mov.I or Mov.III or Mov.V</p> <p>♪ Brahms:Violin Sonata No.1 Mov.I</p> <p>♪ Saint-Saens:Violin Concerto No.3 in b minor Op.61 Mov.I</p>
指定曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 凱撒練習曲 No.19-36</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 馬沙士特殊練習曲 Op.36 Book1</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 馬沙士旋律與進階練習曲 Op.36 Book2</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 克羅采 42 首練習曲 No.1-21</p> <p>♪ Dont 24 Etudes Op.37</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 克羅采 42 首練習曲 No.22-42</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ Dont 24 Etudes And Caprices Op.35</p> <p>♪ Rode 24 Caprices</p> <p>♪ Fiorillo 36 Etudes or Caprices (任意一首)</p>
音階	<p>三個升降記號以內之大小調 連同琶音 (二個八度) 第三把位以上</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>四個升降記號以內之大小調 連同琶音 (二個八度) 第三把位以上</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>四個升降記號以內之大小調 連同琶音 (三個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>五個升降記號以內之大小調 連同琶音 (三個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>六個升降記號以內之大小調 連同琶音 (三個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>六個升降記號以內之大小調 連同琶音 (三個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>
視奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏	先看譜一分鐘後拉奏



# F 長笛晉級檢定測驗科目及範圍(Flute) \*視奏可參閱“布拉格長笛視奏晉級檢定範例本”

級數 項目	14	13	12	11	10
指定曲		* 以下任選1首 ♫ 長笛初學教本(全音出版 A. C. Petersen 著) P.8 No.5 P.9 No.6 P.10 No.6 P.11 No.5	* 以下任選1首 ♫ 長笛初學教本(全音出版 A. C. Petersen 著) P.14 No.6 P.15 No.3 P.19 No.9 P.21 No.6	* 以下任選1首 ♫ 長笛初學教本(全音出版 A. C. Petersen 著) P.27 No.4 P.29 No.5 P.30 No.6 P.31 No.2	* 以下任選1首 ♫ 長笛初學教本(全音出版 A. C. Petersen 著) P.34 No.3 P.35 No.3 P.38 No.4 P.39 No.1
自選曲	♫ 自選一首	* 以下任選1首 ♫ 長笛小品集(全音出版)P.189 Virginia Reel 鼯鼠跑掉了 P.190 Irish Jig 蓋瑞·歐文 P.191 Irish Jig 凱瑞舞曲	* 以下任選1首 ♫ 長笛小品集(全音出版)P.144 J. Brahms 搖籃曲 P.144 Irish Folk Song 秋夜吟 P.184 Lady Scott 安妮·羅莉 ♫ 大家都來吹長笛第一冊(晨曦)No.1-6	* 以下任選1首 ♫ 長笛小品集(全音出版)P.175 J. Brahms 華爾滋 P.182 E. Grieg 蘇爾維格之歌 P.189 Jig 愛爾蘭洗衣婦 ♫ 大家都來吹長笛第一冊(晨曦)No.7-14	* 以下任選1首 ♫ 長笛小品集(全音出版)P.143 G. Bizet 哈巴內拉舞 P.162 L. V. Beethoven G 大調小步舞 P.165 Von Flotow 噢！如此純潔 ♫ 精選長笛名曲集 No.1(全音出版) A. Dvorak 歌謠曲 大家都來吹長笛第三冊(晨曦)No.13-24
音階 琶音				一個升記號以內之大調連同琶音 (一個 8 度)  * 當場抽1調名	一個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度)  * 當場抽1調名
視奏				C 大調, a 小調 (4 個小節旋律)	一個升降記號以內之大小調 (4-8 個小節旋律)
級數 項目	9	8	7	6	
指定曲	* 以下任選1首 ♫ 100 首長笛練習曲(全音出版) No.8 No.14 No.18 No.21 No.23 No.26 ♫ 長笛初學教本(A. C. Petersen 著)P.40 No.1	* 以下任選1首 ♫ 100 首長笛練習曲(全音出版) No.27 No.28 No.29 No.30 No.31	* 以下任選1首 ♫ 100 首長笛練習曲(全音出版) No.69 No.70 No.71	* 以下任選1首 ♫ 長笛名曲集(全音出版) P.34 J. S. Bach Suite II 波蘭舞曲 P.108 L. v. Beethoven Sonate 第一樂章 A11egro moderato	
自選曲	* 以下任選1首 ♫ 長笛小品集(全音出版)P.172 F. Mendelssohn 春之歌 P.181 N. Rimsky-Korsakoff 印度之歌 P.185 E. Elgar 愛的祝福 ♫ 精選長笛名曲集 No.1(全音出版) Grieg 蘇爾維琪之歌 ♫ 大家都來吹長笛第一冊(晨曦)No.16-30	* 以下任選1首 ♫ 長笛名曲集(全音出版) P.9 G. F. Handel Sonate III 第二樂章 Allegro P.27 J. S. Bach Suite II 輪旋曲 P.32 J. S. Bach Suite II Bour'ee I, II ♫ 精選長笛名曲集 No.4(全音出版) F. Schubert 羅沙夢舞曲 ♫ 精選長笛名曲集 No.5(全音出版) J. S. Bach 路爾舞曲 ♫ 大家都來吹長笛第二冊(晨曦)No.12-22	* 以下任選1首 ♫ 長笛名曲集(全音出版) P.119 L. v. Beethoven Sonate 第二樂章 Polonaise P.137 C. W. Gluck 精靈之舞 P.141 W. A. Mozart K.V. 315 行板 P.199 E. Pessard Op.20 安達魯西亞調 ♫ 精選長笛名曲集 No.2(全音出版) F. Chopin 夜曲 ♫ 精選長笛名曲集 No.5(全音出版) A. Barna 拉高基進行曲 ♫ 大家都來吹長笛第五冊(晨曦)No.4-6	* 以下任選1首 ♫ 長笛名曲集(全音出版) P.37 J. S. Bach Suite II 滑稽曲 P.212 E. Noblot 曲調 P.218 H. Steckmest Op.17, No.1 「乘著歌聲的翅膀」幻想曲 ♫ 精選長笛名曲集 No.2(全音出版) V. Monti 柴爾達斯舞曲 ♫ 精選長笛名曲集 No.5(全音出版) A. Thomas 君知否南國	
音階 琶音	二個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度)  * 當場抽1調名	三個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度)  * 當場抽1調名	四個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度)  * 當場抽1調名	五個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度)  * 當場抽1調名	
視奏	二個升降記號以內之大小調 (4-8 個小節旋律)	三個升降記號以內之大小調 (8 個小節旋律)	四個升降記號以內之大小調 (8 個小節旋律)	四個升降記號以內之大小調 (12 個小節旋律)	

級數 項目	5	4	3(專業演奏級)	2(專業演奏級)	1(專業演奏級)
指定曲	* 以下任選1首 ♪ 長笛名曲集(全音出版) P.91 J. S. Bach Sonate in a minor 第一樂章 Allemande P.95 J. S. Bach Sonate in a minor 第四樂章 Bourr'ee anglaise	* 以下任選1首 ♪ 長笛名曲集(全音出版) P.160 P. A. Genin Op.8 拿坡里民歌幻想曲與變奏曲 P.178-184 P.A. Genin Op.14 威尼斯狂歡節	* 以下任選1首 ♪ Telemann 12 首幻想曲	* 以下任選1首 ♪ Vivaldi 長笛協奏曲	* 以下任選1首 ♪ J. S. Bach 長笛奏鳴曲
自選曲	* 以下任選1首 ♪ 長笛名曲集(全音出版) P.59 J. S. Bach Sonate in E <sup>b</sup> Major 第一樂章 Allegro moderato P.65 J. S. Bach Sonate in E <sup>b</sup> Major 第三樂章 Allegro P.81 J. S. Bach Sonate in A Major 第三樂章 Allegro ♪ 精選長笛名曲集 No.5(全音出版) P. I. Tchaikowsky 俄國之舞	* 以下任選1首 ♪ 長笛名曲集(全音出版) P.39 J. S. Bach Sonate in b minor 第一樂章 Andante P.52-58 J. S. Bach Sonate in b minor 第三樂章 Presto/Allegro P.70 J. S. Bach Sonate in A Major 第一樂章 Vivace P.93 J. S. Bach Sonate in a minor 第二樂章 Courante Lebhaft P.203 G. Kummer Op.157, No.6 「夏天最後一朵玫瑰」變奏曲	* 以下任選1首 ♪ F. Poulenc Sonate ♪ J. Ibert Jeux(Sonatine) ♪ G. Faure Fantasy Op.79 ♪ C. Reinecke Undine Sonata ♪ P. Hindemith Sonate for flute and piano ♪ G. Hue Fantaisie ♪ G. Enesco Cantabile et Presto ♪ A. Honegger Danse de la Chevre ♪ J. Ibert Piece	* 以下任選1首 ♪ O. Taktakishvili Sonate for flute and piano ♪ F. Borne "Bizet" Fantaisie brillante sur Carmen ♪ B. Martinu Sonate for flute and piano ♪ T. Boehm Grand Polonaise ♪ P. Tdffanel Andante Pastorale and Scherzettino ♪ C. Chamlnade Concertino ♪ P. Taffanel Nocturne et Allegretto Scherzando ♪ Godard Suite de Trois Morceaux Chester Music ♪ C. Reinecke concerto Op.283 ♪ Varese Density 21.5	* 以下任選1首 ♪ S. Prokofier Sonate for flute and piano Op.94 ♪ F. Schubert Trockne Blumen Introduction and Variations ♪ J. Ibert Concerto ♪ O. Messiaen Lemerle noir ♪ C. Debussy Syring ♪ Mozart Concerto K314 ♪ Mozart Concerto K313 ♪ 長笛名曲集(全音出版)P146-153 A. F. Doppler Op.26 匈牙利田園幻想曲
音階 琶音	所有升降記號之大小調連同琶音(二個8度) * 當場抽1調名	所有升降記號之大小調連同琶音(二個8度) * 當場抽1調名			
視奏	四個升降記號以內之大小調(12個小節旋律)	四個升降記號以內之大小調(16個小節旋律)			

### ◎注意事項

- (一) 1-3級曲目需演奏至全部樂章。
- (二) 7級-1級不得越級報考，報考7級-1級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)
- (三) 14-6級可不攜伴奏，有伴奏者加分，5-1級需配件奏。
- (四) 視奏：考前一分鐘給樂譜，由考生看譜吹奏。
- (五) 考生須自備長笛與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- (六) 6-4級為布拉格音教儲備級教師，3級以上為布拉格音教師資班特約講師。
- (七) 曲目若有背譜，一律加分，曲子吹奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。  
★視奏可參閱(長笛視奏範例本)。
- (八) 所有級數音階為當場抽籤，小調音階吹奏和聲小音階，11-9級音階可吹圓滑奏或吐舌，8-4級音階需吹圓滑奏及吐舌二種方式。
- (九) 應考當天之考項順序如下：  
14級：自選曲1首，  
13-12級：指定曲1首、自選曲1首，  
11-4級：音階、指定曲1首、自選曲1首、視奏，  
3-1級：指定曲1首、自選曲1首。

# CL 豎笛晉級檢定測驗科目及範圍(Clarinet)

級數 項目	13	12	11	10	9
指定曲				* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第0冊NO.25、26 (晨曦)<新編號7031>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第1冊NO.13、18 (晨曦)<新編號7036>
自選曲	自選一首	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第0冊NO.1-8 (晨曦)<新編號7031>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第0冊NO.9-24 (晨曦)<新編號7031>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第1冊NO.6-12 (晨曦)<新編號7036>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第1冊NO.1、3、5、7 (晨曦)<新編號7011>
音階 琶音		C大調(一個八度)	C.G.F大調(一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F大調 a.e.d 小調(一個八度) * 當場抽1調名	一個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名
視奏					看譜一分鐘後開始演奏
級數 項目	8	7	6	5	
指定曲	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第1冊NO.4、6、8 (晨曦)<新編號7011>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <世界民謠系列> NO.13、15 (晨曦)<新編號7021>	* 以下任選1首 ♫ 精選豎笛名曲集 第1冊NO.3、7 (詠韻)<新編號7051>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第2冊NO.12、13、17 (晨曦)<新編號7041>	
自選曲	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第1冊NO.2、12 (晨曦)<新編號7011>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第1冊NO.11-13 (晨曦)<新編號7011>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第2冊NO.10、15 (晨曦)<新編號7012>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第3冊NO.1、5、6 (晨曦)<新編號7013>	
音階 琶音	兩個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名	三個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名	四個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名	五個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名	
視奏	看譜一分鐘後開始演奏	看譜一分鐘後開始演奏	看譜一分鐘後開始演奏	看譜一分鐘後開始演奏	



級數 項目	4	3	2
指定曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 精選豎笛名曲集 第1冊NO.1、4、5 (詠韻) &lt;新編號7051&gt;</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 精選豎笛名曲集 第1冊NO.2、6、8 (詠韻) &lt;新編號7051&gt;</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 精選豎笛名曲集 第1冊NO.9、10 (詠韻) &lt;新編號7051&gt;</p> <p>♪ 精選單簧管名曲集 &lt;台灣風情系列&gt; 第5冊NO.4、9 (晨曦) &lt;新編號7015&gt;</p>
自選曲	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 精選單簧管名曲集 &lt;台灣風情系列&gt; 第4冊NO.1、4、5 (晨曦) &lt;新編號7014&gt;</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 精選單簧管名曲集 &lt;台灣風情系列&gt; 第5冊NO.1、2 (晨曦) &lt;新編號7015&gt;</p>	<p>* 以下任選1首</p> <p>♪ 精選單簧管名曲集 第1冊NO.19 (晨曦) &lt;新編號7036&gt;</p> <p>♪ 精選單簧管名曲集 第2冊NO.18 (晨曦) &lt;新編號7041&gt;</p>
音階 琶音	<p>六個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>全部升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>	<p>全部升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度)</p> <p>* 當場抽1調名</p>
視奏	看譜一分鐘後開始演奏	看譜一分鐘後開始演奏	看譜一分鐘後開始演奏

### ◎注意事項

- (一) 7級-2級不得越級報考，報考7級-2級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)
- (二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
- (三) 應考當天隻考項順序如下：
- 13級：自選曲1首，
- 12-11級：音階、自選曲1首，
- 10級：音階、指定曲1首，自選曲1首，
- 9-2級：音階、琶音、指定曲1首，自選曲1首、視奏。
- (四) 音階可參閱豎笛初學教本(大陸書店)。

- (五) 小調音階請吹奏和聲小音階。
- (六) 所有級數之音階為當場抽籤一調名。
- (七) 考生需自備豎笛與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- (八) 13-6級可不攜伴奏，有伴奏者加分，5-2級須配伴奏。

# R 直笛晉級檢定測驗科目及範圍(Recorder)

級數 項目	14 (只考高音笛)	13 (只考高音笛)	12 (只考高音笛)	11 (只考高音笛)	(高音笛)	10 (中音笛)
指定曲	* 以下任選1首 直笛樂園第一冊 P32 直笛樂園第一冊 P33 笛聲悠揚第一冊 小舞曲	* 以下任選1首 直笛樂園第二冊 多娜多娜 直笛樂園第二冊 雪花飛舞 笛聲悠揚第二冊 快樂的舞蹈	* 以下任選1首 直笛樂園第三冊 露莎蘭 直笛樂園第三冊 快樂人生 笛聲悠揚第三冊 山谷回聲	* 以下任選1首 直笛樂園第四冊 美麗的五月 笛聲悠揚第四冊 小白花 笛聲悠揚第四冊 像圓舞曲	* 以下任選1首 木笛遊戲吹奏 - 兒童木笛 教本 4 可憐的靈魂嘆息第一部 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧 練習IV 練習 20 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧 練習IV 練習 29	* 以下任選1首 中音直笛教本 數麻雀 中音直笛教本 數蛤蟆 中音直笛教本 桃花過度 中音直笛教本 農村酒歌 中音直笛教本 駁犁歌
音階 琶音				C 大調音階琶音、a 小調音階琶音 * 當場抽1調名	G 大調音階琶音、e 小調音階琶音 * 當場抽1調名	
視奏		適合以上程度之四小節旋律	適合以上程度之八小節旋律	適合以上程度之八小節旋律	適合以上程度之八小節旋律	
樂譜	直笛樂園(翰軒) 笛聲悠揚(牛頓)				木笛遊戲吹奏-兒童木笛 教本 4(榮德) 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧練習IV (木雅出版社)	中音直笛教本(音樂園文化.莊長輝)
級數 項目	(高音笛) 9 (中音笛)		(高音笛) 8 (中音笛)			
指定曲	* 以下任選1首 木笛遊戲吹奏 - 兒童木笛 教本 4 跳舞的曲子 木笛遊戲吹奏 - 兒童木笛 教本 4 鍾·布朗的身軀 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧 練習IV 練習 42	* 以下任選1首 中音直笛教本 美哉中華 中音直笛教本 小夜曲 62 中音直笛教本 小夜曲 66	* 以下任選1項 木笛巨匠 5 高音笛中級技巧 練習V 練習 45 木笛巨匠 5 高音笛中級技巧 練習V 練習 46 雅各布·凡艾克曲集1 親愛的何不與我同眠	* 以下任選1項 中音直笛教本 高山鳥語 中音直笛教本 蘇格蘭民謠 中音直笛教本 波烈露舞曲 木笛巨匠 1 中音笛初級技巧 練習I 練習 42		
音階 琶音	F 大調音階琶音、d 小調音階琶音 * 當場抽1調名		降 B 大調音階琶音、g 小調音階琶音 * 當場抽1調名	G 大調音階琶音、F 大調音階琶音 * 當場抽1調名		
視奏	適合以上程度之八小節旋律	適合以上程度之四小節旋律	適合以上程度之八小節旋律	適合以上程度之四小節旋律		
樂譜	木笛遊戲吹奏-兒童木笛 教本 4(榮德) 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧練習IV (木雅出版社)	中音直笛教本(音樂園文化.莊長輝)	木笛巨匠5 高音笛中級技巧 練習V (木雅出版社) 雅各布·凡艾克木笛曲集 1 (世界文物)	中音直笛教本(音樂園文化.莊長輝) 木笛巨匠1 中音笛初級技巧 練習I (木雅出版社)		
級數 項目	(高音笛) 7 (中音笛)					
指定曲	* 以下任選1首 木笛巨匠 5 高音笛中級技巧 練習V 練習 50 木笛巨匠 5 高音笛中級技巧 練習V 練習 51 雅各布·凡艾克木笛曲集 1 傳送愛情的信使	* 以下任選1首 中音直笛教本 天鵝湖 中音直笛教本 匈牙利舞曲 中音直笛教本 搖籃曲 木笛巨匠 2 中音笛中級技巧 練習II 練習 23				
音階 琶音	D 大調音階琶音、b 小調音階琶音 * 當場抽1調名	C 大調音階琶音、a 小調音階琶音、e 小調 音階琶音 * 當場抽1調名				
視奏	適合以上程度之八小節旋律	適合以上程度之四小節旋律				
樂譜	木笛巨匠5 高音笛中級技巧 練習V (木雅出版社) 雅各布·凡艾克木笛曲集 1 (世界文物)	中音直笛教本(音樂園文化.莊長輝) 木笛巨匠2 中音笛初級技巧 練習II (木雅出版社)				

\* 6-1級範圍請洽布拉格 (04)2378-2366

◎注意事項：

- (一)考生須自備木(直)笛與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- (二)視奏：考前一分鐘給樂譜，由考生看譜吹奏。
- (三)14-11級只考高音笛，10-1級須考“高音笛”與“中音笛”。
- (四)14-7級可不攜伴奏，有伴奏者加分，6-1級有伴奏之樂曲需配伴奏。
- (五)曲目若有背譜一律加分，曲子吹奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
- (六)小調音階吹奏和聲小音階。
- (七)7級-1級不得越級報考，報考7級-1級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)



# U 烏克麗麗 晉級檢定測驗科目及範圍 (Ukulele)

級數	13	12	11	10	9	8	7
自選曲	<b>以下 任選2首</b> ♪ Folk Rock節奏，並自彈自唱一首 ★ 輕鬆彈烏克<1> ♪ 甜蜜的家庭P. 22 ♪ 歡樂之歌P. 27 ♪ 掀起你的蓋頭來P. 28 ♪ 蘇珊娜P. 33 (4選2)	<b>以下 任選2首</b> ♪ Slow Soul節奏，使用分散和弦指法，並自彈自唱一首 ★ 輕鬆彈烏克<1> ♪ 家P. 34 ♪ 春姑娘P. 35 ♪ 只要我長大P. 42 ♪ 可貴的友情P. 44 (選擇以上4首彈單音)	<b>以下 任選2首</b> ♪ Waltz節奏，使用分散和弦指法，並自彈自唱一首 ★ 輕鬆彈烏克<1> ♪ 土耳其進行曲P. 43 ♪ 多雷咪之歌P. 45 ♪ 茉莉花P. 48 ♪ God Rest Ye Merry Gentlemen P. 52	<b>以下 任選3首</b> (可同本譜) ♪ Slow Rock節奏，使用分散和弦指法，並自彈自唱一首 ★ 輕鬆彈烏克<1> (和弦版) ♪ 棕色小壺P. 62 ♪ 小白花P. 66 ★ 烏克麗麗的音樂生活 (和弦版) ♪ 布拉姆斯搖籃曲P. 36 ♪ 巴哈小步曲P. 42 ♪ Joy To The World P. 82 ♪ 望春風P. 86	<b>以下 任選3首</b> (可同本譜) ♪ 自選一首，曲風任選，需使用三指法，並自彈自唱 ★ 輕鬆彈烏克<1> (和弦版) ♪ 魚兒水中游P. 65 ♪ 甜蜜的家庭P. 68 ♪ 太湖船P. 70 ♪ 家P. 74 ♪ 送別P. 88 ★ 烏克麗麗的音樂生活 (和弦版) ♪ 給愛麗絲P. 58 ♪ 威風凜凜進行曲P. 62	<b>以下 任選3首</b> (可同本譜) ♪ 自選一首，曲風任選，需使用切音節奏技巧，並自彈自唱 ★ 輕鬆彈烏克<1> (和弦版) ♪ 山腰上的家P. 78 ♪ 我愛鄉村P. 80 ♪ 風鈴草P. 86 ♪ Jinle Bells P. 89 ★ 烏克麗麗的音樂生活 (和弦版) ♪ 韋瓦第四季 (春)P. 46 ♪ 貝多芬歡樂頌P. 54 ♪ 綠袖子P. 90 ♪ 舒伯特搖籃曲P. 72	<b>以下 任選3首</b> (可同本譜) ♪ Soul節奏，使用分散和弦指法，並自彈自唱 ★ 輕鬆彈烏克<1> ♪ 小星星P. 87 ★ 輕鬆彈烏克<2> ♪ Crazy G P. 1 ♪ 萍聚P. 6 ♪ 黃昏的故鄉P. 38 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ♪ 愛的禮讚P. 65 ♪ 平安夜P. 98
音階				C大調音階，一個八度上下行	C. G. F大調音階，一個八度上下行 * 現場抽1調名	一個升降以內大小調音階，一個八度上下行 * 現場抽1調名	二個升降以內大小調音階，一個八度上下行 * 現場抽1調名
級數	6	5	4	3	2	1	
自選曲	<b>以下 任選3首</b> (可同本譜) ♪ 自選一首，曲風任選，需使用打板技巧，並自彈自唱 ★ 輕鬆彈烏克<2> ♪ 茉莉花P. 12 ♪ 魯冰花P. 16 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ♪ 老黑鴉P. 134 ♪ 揮著翅膀的女孩P. 138 ♪ You Are Sunshine P. 160 ★ 烏克麗麗名曲30選 ♪ Love Me Tender P. 28	<b>以下 任選3首</b> ♪ 自選一首，曲風任選，需加入強弱音節奏，並自彈自唱 ★ 輕鬆彈烏克<2> ♪ Somewhere Over The Rainbow P. 18 ♪ 雨夜花P. 23 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ♪ 淚光閃閃P. 110 ★ Peace Love Ukulele ♪ Hula Girl ★ Grand Ukulele ♪ Missing Three	<b>以下 任選3首</b> ♪ 自選一首，曲風任選，需加入Shuffle&Swing節奏，並自彈自唱 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ♪ 頑皮豹主題曲P. 174 ★ 烏克麗麗名曲30選 ♪ Aloha' Oe P. 16 ★ 烏克麗麗指彈獨奏 ♪ Summer P. 94 ♪ Love Me Tender P. 152	<b>以下 任選2首</b> (可同本譜) ★ 烏克麗麗名曲30選 ♪ Green Sleeves P. 44 ♪ Nada Sousou P. 64 ♪ Edelweiss P. 106 ★ 烏克麗麗指彈獨奏 ♪ 那些年P. 106 ♪ 天空之城P. 112 ♪ 小情歌P. 140	<b>以下 任選2首</b> (可同本譜) ♪ 曲風任選，需使用二指法演奏 ★ 烏克麗麗名曲30選 ♪ Home On The Range P. 20 ♪ Over The Rainbow P. 74 ♪ Rhythm Of The Rain P. 79 ♪ Jingle Bell P. 118 ♪ Peace Love Ukulele : 143	<b>以下任選2首</b> ★ Peace Love Ukulele 除143、Hula Girl外任選	
音階	三個升降以內大小調音階，一個八度上下行 * 現場抽1調名	四個升降以內大小調音階，一個八度上下行 * 現場抽1調名	所有大小調音階，一個八度上下行 * 現場抽1調名				

## ◎注意事項

(一) 7級-1級不得越級報考，報考7級-1級需附前一級證書影本 (可同時考不同級數)

(二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。

(三) 應考當天之考項順序如下：

13-11級：自選曲2首 10-4級：音階、自選曲3首

3-1級：自選曲2首

(四) 曲子旋律清楚可不需自唱，也可唱。曲子純伴奏彈法 (旋律不清楚) 一定要唱。  
13-11級可彈單音 (不用唱) 或和弦 (要唱)。  
10-8級必須要自彈自唱。  
7-1級須彈獨奏版 (單音+和弦)。

(五) 6-4級為布拉格音教儲備級教師，3級以上為布拉格音教師資班特約講師。

(六) 考生需自備烏克麗麗，譜架由主辦單位準備。

(七) 所有級數之音階為當場抽籤一調名。

## ◎書名與出版社、作者一覽表

- ★ 輕鬆彈烏克①兒歌與聖誕歌曲集 (陳伶瑛、簡志嘉著)。
- ★ 輕鬆彈烏克②經典名曲集 (陳伶瑛、簡志嘉著)。
- ★ 烏克麗麗的音樂生活 (郭志明著·智富出版)。
- ★ 烏克麗麗名曲30選 (盧家宏著·麥書文化)。
- ★ 烏克麗麗指彈獨奏完整教程 (劉宗立著·麥書文化)。



# A 古典吉他晉級檢定測驗科目及範圍(Classical Guitar)\* 各級範圍請參閱“布拉格古典吉他晉級檢定範例本”

級數 項目	14	13	12	11	10
指定曲	♪ 卡爾卡西： C大調練習曲	♪ 卡爾卡西： G大調練習曲 F大調練習曲	* 以下任選1首 ♪ 卡爾卡西： A大調練習曲 E大調練習曲	* 以下任選1首 ♪ 柯斯特：船歌 ♪ 亨哲：夜曲	* 以下任選1首 ♪ Etude (Aguado) No.14 練習曲(阿瓜多)第14首 ♪ Etude (Carulli) No.15 練習曲(卡路里)第15首
(音階) 自選曲		♪ D大調音階 請以低把位彈奏，可用空弦	♪ a小調音階 請以中把位彈奏	♪ e小調音階 ♪ d小調音階 請以高把位彈奏	* 以下任選1首 ♪ 小蜜蜂 ♪ Habanera (Alba) 哈巴奈拉舞曲(阿爾巴) ♪ Romanze (Mert2) 浪漫曲
級數 項目	9	8	7	6	5
指定曲	* 以下任選1首 ♪ Etude (Cano) No.12 練習曲(卡諾)第12首 ♪ Etude (Giuliani) Op.13 No.3 練習曲(朱利亞尼)作品13第3首 ♪ Etude (Carulli) Op.241 No.2 練習曲(卡路里)作品241第2首	* 以下任選1首 ♪ Etude (Carcassi) Op.60 No.3 練習曲(卡爾卡西)作品60第3首 ♪ Etude (Coste) No.19 練習曲(柯斯特)第19首 ♪ Etude (Carulli) No.27 練習曲(卡路里)第27首	* 以下任選1首 ♪ Etude (Carcassi) Op.60 No.11 練習曲(卡爾卡西)作品60第11首 ♪ Etude (Sor) Op.6 No.1 練習曲(索爾)作品6第1首 ♪ Etude (Carcassi) Op.60 No.1 練習曲(卡爾卡西)作品60第1首	* 以下任選2首 ♪ Menuet (Rameau) 小步舞曲 ♪ Allemande (Visee) 阿列曼德舞曲(魏思) ♪ Pieces for Lute (Anon) 魯特琴小品 ♪ Etude (Carcassi) Op.60 No.7 練習曲(卡爾卡西)作品60第7首 ♪ 12 Prelude No.2 (Ponce) 12首前奏曲之第2號(龐賽)	* 以下任選2首 ♪ Etude (Sor) Op.31 No.16 練習曲(索爾)作品31第16首 ♪ Etude (Tarrega) No.20 練習曲(泰雷加)第20首 ♪ Etude (Brouwer) No.1 + No.6 練習曲(巴韋)第1首+第6首 ♪ Suite No.1 for Lute Bourree (Bach) 魯特琴組曲 第1號 布雷舞曲(巴赫) ♪ Pavana (Sanz) 帕凡舞曲(桑滋) ♪ Sarabande (Handel) 沙拉班德舞曲(亨德爾)
自選曲	* 以下任選1首 ♪ Menuetto (Paganini) 小步舞曲(帕格尼尼) ♪ Nocturne (Henze) Op.92 夜曲(海滋)作品92 ♪ Barcarolle (Coste) 船歌(柯斯特)	* 以下任選1首 ♪ Romance de Amor 愛的羅曼史 ♪ Allegretto (Sor) 月光(索爾) ♪ Green Sleeve 綠袖子	* 以下任選1首 ♪ Kleine Romanze (Walker) 小羅曼斯(瓦爾科) ♪ Moderato (Paganini) 中板(帕格尼尼) ♪ Rain Drops (Lindsey) 雨滴(林賽)	* 以下任選1首 ♪ Galop (Sor) 嘉洛舞曲(索爾) ♪ Lagrima (Tarrega) 淚(泰雷加) ♪ El Testamento de Amelia (Liobet) 阿美利亞的遺言(劉貝特)	* 以下任選1首 ♪ Rosita (Tarrega) 玫瑰(泰雷加) ♪ Sonatina (Paganini) 小奏鳴曲(帕格尼尼) ♪ Feste Lariane (Mozzani) 拉利亞的祭典(莫札尼)

# A 古典吉他晉級檢定測驗科目及範圍(Classical Guitar)\* 各級範圍請參閱“布拉格古典吉他晉級檢定範例本”

級數 項目	4	3 專業演奏	2 專業演奏	1 專業演奏
指定曲	<p>* 以下任選2首</p> <p>&lt;文藝復興至巴洛克時期作品&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Prelude for Lute (Bach) bwv999</li> <li>魯特前奏曲 (巴赫) 作品999</li> <li>♪ La Minona de Cataluna (Sanz)</li> <li>卡達露那舞曲 (桑滋)</li> <li>♪ Guardame Las Vacas (Narvaez)</li> <li>看守牛變奏曲 (納瓦斯)</li> </ul>	<p>* A組、B組、C組、D組各選1首</p> <p>A組：練習曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Estudio Brillante de Alard (Tarrega)</li> <li>華麗的練習曲 (泰雷加)</li> <li>♪ Etude (Sor) Op.6 N0.5</li> <li>練習曲 (索爾) 作品6第5首</li> <li>♪ Etude No.2 (Villa-Lobos)</li> <li>練習曲第二號 (維拉·羅伯士)</li> </ul> <p>B組：文藝復興至巴洛克時期作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Suite for Lute No.1-4 Prelude (Bach)</li> <li>BWV996, 997, 995, 1006</li> <li>魯特組曲第一至四號 前奏曲 (巴赫)</li> <li>作品996, 997, 995, 1006</li> <li>♪ Sonata (Scarlatti) Longo483</li> <li>奏鳴曲 (史格拉第) 作品483</li> <li>♪ The Frog Galliard (Dowland)</li> <li>蛙之加亞爾德舞曲 (道蘭)</li> </ul>	<p>* A組、B組、C組、D組各選1首</p> <p>A組：練習曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Etude No.7 (Villa-Lobos)</li> <li>練習曲第七號 (維拉·羅伯士)</li> <li>♪ Las Abejas (Barrios)</li> <li>蜜蜂 (巴利奧斯)</li> <li>♪ Etude (Sor) Op.29 No.5</li> <li>練習曲 (索爾) 作品29第5首</li> </ul> <p>B組：文藝復興至巴洛克時期作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Fuga (Bach) BWV 997, 998 1000</li> <li>賦格曲 (巴哈) 作品997, 998, 1000</li> <li>♪ Aria con Variazioni (Frescobaldi)</li> <li>抒情調與變奏 (弗雷斯科巴第)</li> <li>♪ Fantasie (Weiss)</li> <li>幻想曲 (魏斯)</li> </ul> <p>C組：古典及浪漫主義作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Variations sur L'air (Sor) Op.9</li> <li>魔笛主題變奏曲 (索爾) 作品9</li> <li>♪ Variations sur un Theme de G. F. Handel (Giuliani) Op.107</li> <li>亨德爾主題變奏曲 (朱利亞尼) 作品107</li> <li>♪ Asturias (Albeniz)</li> <li>阿斯圖利亞斯傳奇 (阿爾班尼滋)</li> </ul> <p>D組：當代作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Vals (Barrios)</li> <li>圓舞曲 (巴利奧斯)</li> <li>♪ Elogio de la Danza (Brouwer)</li> <li>舞蹈禮讚 (巴章)</li> <li>♪ En Los Trigales (Rodrigo)</li> <li>在小麥田 (羅德里戈)</li> </ul>	<p>* 「協奏曲」、「獨奏曲」各選1首</p> <p>一、協奏曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ RODRIGO Concierto de Aranjuez</li> <li>羅德里戈 阿蘭胡埃斯協奏曲</li> <li>♪ VILLA-LOBOS Concierto for Guitar</li> <li>維拉·羅伯士 吉他協奏曲</li> </ul> <p>二、獨奏曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ DOWLAND The Most Sacred Queen Elizabeth, Her Galliard</li> <li>道蘭 伊麗莎白女工的加亞爾德舞曲</li> <li>♪ SCARLATTI Sonata in E Major K380/L23</li> <li>史格拉第 E大調奏鳴曲</li> <li>♪ BACH Suite No.1 for Lute BWV996</li> <li>巴哈 魯特組曲第一號</li> <li>♪ BACH Suite No.1 for Lute BWV997</li> <li>巴哈 魯特組曲第二號</li> <li>♪ BACH Suite No.1 for Lute BWV995</li> <li>巴哈 魯特組曲第三號</li> <li>♪ BACH Suite No.1 for Lute BWV1006</li> <li>巴哈 魯特組曲第四號</li> <li>♪ BACH Grande Sonata Op.22</li> <li>Sor索爾 大奏鳴曲</li> <li>♪ TURINA Fandanguillo</li> <li>圖里那 方當顧羅舞曲</li> <li>♪ LAURO Valses Venezolanos</li> <li>勞羅 委內瑞拉圓舞曲集</li> <li>♪ RODRIGO Sonata a La Espanota</li> <li>羅德里戈 西班牙奏鳴曲</li> <li>♪ RODRIGO Invocation et Danse</li> <li>羅德里戈 祈禱與舞蹈</li> </ul>
自選曲	<p>* 以下任選2首</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Overture (Carulli)</li> <li>序曲 (卡路里)</li> <li>♪ Recuerdos de la Alhambra (Tarrega)</li> <li>阿爾罕布拉的回憶 (泰雷加)</li> <li>♪ Prelude No.1 (Villa-Lobos)</li> <li>第一號前奏曲 (維拉·羅伯士)</li> </ul>	<p>C組：古典及浪漫主義作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Fantaisie Elegiaque (Sor) Op.59</li> <li>悲歌幻想曲 (索爾) 作品59</li> <li>♪ Sonate in C-Dur (Giuliani) Op.15</li> <li>C大調奏鳴曲 第一樂章 (朱利亞尼) 作品15</li> <li>♪ La Maja de Goya (Granados)</li> <li>戈雅的美女 (格拉蘭多斯)</li> </ul> <p>D組：當代作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Hommage a Tarrega (Turina)</li> <li>泰雷加讚歌 (圖里那)</li> <li>♪ Nocturne (Torroba)</li> <li>夜曲 (托羅巴)</li> <li>♪ Valse (Ponce)</li> <li>圓舞曲 (龐賽)</li> </ul>		

## 注意事項：

- △ 14.13.12級請參閱卡爾卡西吉他教本。(學興書局)
- △ 10級至2級請參考布拉格古典吉他晉級檢定範例書。
- △ 7級-1級不得越級報考，報考7級-1級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)

- △ 6級為布拉格儲備師資程度。
- △ 考生需自備吉他，譜架由主辦單位準備。



# B 民謠吉他晉級檢定測驗科目及範圍(Folk Guitar)

級數 項目	15	14	13	12	11	10	9
自選曲	自選曲一首	節奏型態 ♪ Folk Rock 歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Slow Soul 歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Waltz 歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Slow Rock 歌曲 自彈自唱一首	♪ G大調編曲歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Shuffle 歌曲 自彈自唱一首
指定曲 (需自彈自唱)		* 以下任選1首 ♪ 小手拉大手 (梁靜茹) ♪ 童年 (羅大佑) ♪ 花心 (周華健) ♪ 分享 (伍思凱)	* 以下任選1首 ♪ 小情歌 (蘇打綠) ♪ 擁抱 (五月天) ♪ 溫柔 (五月天) ♪ 我願意 (王菲)	* 以下任選1首 ♪ 棋子 (王菲) ♪ Amazing Grace (奇異恩典) ♪ Moon River (Andy Williams) ♪ 秋蟬 (民歌)	* 以下任選1首 ♪ 新不了情 (萬芳) ♪ 浪人情歌 (伍佰) ♪ 沒那麼簡單 (黃小琥) ♪ Unchained Melody (正義兄弟)	* 以下任選2首 ♪ 旋木 (王菲) ♪ 十年 (陳奕迅) ♪ 表面的和平 (陳綺貞) ♪ Wonderful Tonight (艾瑞克萊普頓)	* 以下任選2首 ♪ Kiss Me (林凡) ♪ 找自己 (陶喆) ♪ 煩 (林曉培) ♪ 關於我們 (痞客四)
音階和弦	使用Mi指型彈奏 C大調自然音階	使用Sol指型彈奏 C大調自然音階	使用La指型彈奏 C大調自然音階	使用Si指型彈奏 C大調自然音階	使用Re指型彈奏 C大調自然音階	彈奏四種基本型封閉和弦(E型、Em型、Am型、A型)	彈奏和弦X、Xm  * 現場抽題1調名
級數 項目	8	7	6	5	4	3	2
自選曲	♪ D大調編曲歌曲 自彈自唱一首	♪ F大調編曲歌曲 自彈自唱一首	♪ A大調編曲歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ March 歌曲 自彈自唱一首	♪ E大調編曲歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Funk 歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Bassa Nova 歌曲 自彈自唱一首
指定曲 (需自彈自唱)	* 以下任選2首 ♪ 曖昧 (楊丞琳) ♪ My Happy Ending (艾薇兒) ♪ 旅行的意義 (陳綺貞) ♪ 突然好想你 (五月天)	* 現場抽題1首 ♪ 情非得已 (庾澄慶) ♪ 星晴 (周杰倫) ♪ 寫一首歌 (順子) ♪ 遇上愛 (楊丞琳)	* 現場抽題2首 ♪ If (David Gates) ♪ Tears In Heaven (艾瑞克萊普頓) ♪ 青花瓷 (周杰倫) ♪ 純真 (五月天)	* 現場抽題2首 ♪ 你是我的花朵 (伍佰) ♪ 凡人歌 (李宗盛) ♪ 曠野寄情 (李建復) ♪ 牛仔很忙 (周杰倫)	* 現場抽題2首 ♪ 太聰明 (陳綺貞) ♪ 普通朋友 (陶喆) ♪ 一個像夏天一個像秋天 (范瑋琪) ♪ 你把我灌醉 (黃大煒)	* 現場抽題2首 ♪ 吉他手 (陳綺貞) ♪ 超快感 (孫燕姿) ♪ 1234567 (曹格) ♪ 你的微笑 (Fir)	* 現場抽題2首 ♪ Fly Me To The Moon (Frank Sinatra) ♪ Loving You (Minnin Riperton) ♪ 藍旗袍 (范曉萱) ♪ 迷迭香 (周杰倫)
音階和弦	* 彈奏和弦 X7、Xmaj7、Xm7 * 使用Mi指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xsus2、Xsus4、X7sus2、X7sus4 * 使用Mi指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xm7-5、Xdim7、Xmaj7、Xmaj7+5 * 使用Mi指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 X6、X69、Xadd9 * 使用Mi指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xadd11、Xadd13 * 使用Mi指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xmaj9、X9、Xm9 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xmaj11、X11、Xm11、Xmaj13、X13、Xm13 * 現場抽題1調名

△音階和弦(級數9-2級)的X和弦，X為當場抽的調名，X=C、D、E、F、G、A、B。

△7級-2級不得越級報考，報考7級-2級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)

△考和弦時，可使用封閉和弦。

△所有考生需自備吉他，譜架由主辦單位準備。



# D 爵士鼓晉級檢定測驗科目及範圍(Drum) \*各級數範圍請參閱“布拉格爵士鼓晉級檢定範例本”

級數	13	12	11	10	9
指定曲	♩ Waltz (華爾滋) ♩=80 1首	* 以下節奏各選一首，共2首 ♩ Soul (靈魂舞節奏) ♩=84 1首 ♩ Disco (迪斯科) ♩=120 1首	* 以下節奏各選一首，共2首 ♩ a-go-go (阿哥哥) ♩=130 1首 ♩ twist (扭扭) ♩=140 1首	* 以下節奏各選一首，共2首 ♩ Rumba (倫巴) ♩=110 1首 ♩ Cha-Cha (恰恰) ♩=120 1首	* 以下節奏各選一首，共2首 ♩ Slow-Rock(慢搖滾樂) ♩=86 1首 ♩ Tango (探戈) ♩=104 1首
打點技巧		♩ (基本打點練習一~六) 現場抽1題 (16小節)	♩ (輕重音一~六) 例: ♩ ♩ ♩ ♩ 重音需加鼓框 現場抽1題 (16小節)	♩ (Paradiddle 一~六) 例: ♩ ♩ ♩ ♩ 指定R=F.T, L=S.D 現場抽1題 (16小節)	♩ (三連音基本打點一~六) 例: ♩ ♩ ♩ 指定R=F.T, L=S.D 現場抽1題 (16小節)
考試規則	(1) 四小節為一個樂句，每一樂句須過門至少16小節以上，結束需在第1拍。 (2) 指定曲: 可選擇①不搭配音樂伴奏，但需搭配節拍器指定速度。 ② 搭配音樂伴奏，符合節奏型態速度即可。 (3) 打點技巧: 需搭配節拍器指定速度 ♩=60 以上			(1) 四小節為一個樂句，每一樂句須過門至少24小節以上，結束需在第1拍。 (2) 指定曲: 可選擇①不搭配音樂伴奏，但需搭配節拍器指定速度。 ② 搭配音樂伴奏，符合節奏型態速度即可。 (3) 打點技巧: 需搭配節拍器指定速度 ♩=60 以上	
級數	8	7	6	5	
指定曲	* 以下節奏各選一首，共2首 ♩ Samba ♩=120 1首    ♩ Bassa-Nova ♩=130 1首	♩ 13~8級考試範圍 11種節奏抽1種考 現場抽1題	♩ Rock 1首 ♩ 拉丁風格 1首 * 共2首(每首至少24小節)	♩ Swing 1首 ♩ 爵士藍調: 需搭配鼓刷 1首 * 共2首(每首至少24小節)	
打點技巧	♩ (基本打點練習一~六) ♩ (輕重音一~六) 例: ♩ ♩ ♩ ♩ 重音需加鼓框 現場抽2題 (16小節)	♩ (Paradiddle 一~六) 例: ♩ ♩ ♩ ♩ 指定R=F.T, L=S.D ♩ (三連音基本打點一~六) 例: ♩ ♩ ♩ 指定R=F.T, L=S.D 現場抽2題 (16小節)	綜合打法 (所有技巧) ♩=80 現場抽1題 (32小節)	綜合打法 (所有技巧) ♩=80 現場抽2題 (32小節)	
考試規則	(1) 四小節為一個樂句，每一樂句須過門至少32小節以上，結束需在第1拍。 (2) 指定曲: 可選擇①不搭配音樂伴奏，但需搭配節拍器指定速度。 ② 搭配音樂伴奏，符合節奏型態速度即可。 (3) 打點技巧: 需搭配節拍器指定速度 ♩=60 以上	(1) 需搭配音樂伴奏 (2) 打點技巧: 需搭配節拍器指定速度 ♩=60 以上	(1) 需搭配音樂伴奏，符合風格型態 (2) 二人配合度列入評分範圍 搭配音樂伴奏或一種樂器樂手合奏 例如: Keyboard 或 Bass (3) 打點技巧: 需搭配節拍器指定速度 ♩=80 以上	(1) 需搭配音樂伴奏，符合風格型態 (2) 三人配合度列入評分範圍 需搭配二種樂器樂手合奏 例如: Keyboard 及 Bass 合奏 (3) 打點技巧: 需搭配節拍器指定速度 ♩=80 以上	

## 注意事項：

△現場準備5粒鼓組（含曼波鐘=牛鈴）及譜架、音箱、導線，其他樂器配件請自備。

△如有搭配伴奏（請自備隨身碟MP3或手機）；樂器合奏樂手需自備樂器、配件。

△7級-5級不得越級報考，報考7級-5級需附前一級證書影本（可同時考不同級數）。

# 薩克斯風晉級檢定測驗科目及範圍(Saxophone) \*各級數範圍請參閱“布拉格薩克斯風晉級檢定範例本”

級數 項目	14	13	12	11	10	9
指定曲	♪ 自選曲一首	* 以下任選1首 ♪ 練習曲(一)~(五)	* 以下任選1首 ♪ 練習曲(一)~(五)	* 以下任選1首 ♪ 練習曲(一)~(四)	* 以下任選1首 ♪ 練習曲(一)~(四)	* 以下任選1首 ♪ 練習曲(一)~(四)
自選曲		* 以下任選1首 ♪ 薩拉班德舞曲 ♪ 倫敦德里小調	* 以下任選1首 ♪ 抒情曲 ♪ 夢幻曲	* 以下任選1首 ♪ 斯拉夫舞曲 ♪ G大調 小步舞曲	* 以下任選1首 ♪ 回憶 ♪ 主題與變奏曲	* 以下任選1首 ♪ 音樂會練習曲 ♪ 第二浪漫曲 ♪ 小夜曲 ♪ 浪漫曲
音階		C大調 a小調  現場抽題	G大調, F大調 e小調, d小調  現場抽題	D大調, B <sup>b</sup> 大調 b小調, g小調  現場抽題	A大調, E <sup>b</sup> 大調 f#小調, c小調  現場抽題	E大調, A <sup>b</sup> 大調 c#小調, f小調  現場抽題
級數 項目	8	7	6	5	4	
指定曲	* 以下任選1首 ♪ 練習曲(一)~(四)	* 以下任選1首 ♪ 練習曲(一)~(四)	* 以下任選1首 ♪ 練習曲(一)~(四)	* 以下皆考 ♪ 練習曲(一)~(二) ♪ 音樂會練習曲	* 以下皆考 ♪ 練習曲(一)~(二) ♪ 探戈	
自選曲	* 以下任選1首 ♪ 第三奏鳴曲 第一、二、三、四樂章 ♪ 奏鳴曲 第一、二、三、四樂章	* 以下任選2首 ♪ 慢板 ♪ 夜曲 ♪ 小奏鳴曲 (一、二、三、四樂章)	* 以下任選1首 ♪ 幻想曲 ♪ 第二奏鳴曲 (第一、二、三、四樂章)			
音階	B大調 D <sup>b</sup> 大調 g#小調, b <sup>b</sup> 小調  現場抽題	F#大調 (G <sup>b</sup> 大調) d#小調 (e <sup>b</sup> 小調)  現場抽題	全部音階  現場抽題			

## 注意事項：

△7級-1級不得越級報考，報考7級-1級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)

△曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。

△曲目不合範圍之規定，不予給分。

△7級以上自選曲須演奏全樂章，其餘可擇其一快板樂章。

△考生需自備薩克斯風，譜架由主辦單位準備。

# G 古箏晉級檢定測驗科目及範圍

\*各級數範圍請參閱"布拉格古箏晉級檢定範例本"

級數	初級	1	2	3
指定曲	自選曲一首	<b>以下任選1首</b> 小貓釣魚 十杯酒	<b>以下任選1首</b> 百鳥朝鳳 銀鈕絲 紫竹調	<b>以下任選1首</b> 西廂詞 紡織忙 天下大同 小斑鳩
級數	4	5	6	7
指定曲	<b>以下任選1首</b> 小飛舞 漁舟唱晚 漁光曲 八月桂花遍地開 倒騎驢	<b>以下任選2首</b> 山丹丹開花紅艷艷 故鄉的親人 採蘑菇的小姑娘 香山射鼓 洞庭新歌 江南情	<b>以下任選2首</b> 梅花三弄 四季調 涉水 豐收鑼鼓 畚山茶歌 鬧元宵 櫻花	<b>以下任選2首</b> 寒鴨戲水 漢宮秋月 蕉窗夜雨 打雁 山坡羊 戰台鳳 秦桑曲 彝族舞曲
級數	8	9	10	
指定曲	<b>以下任選3首</b> 將軍令 思凡 崖山哀 陳杏元落院 廣陵散 蝶戀花 茉莉芬芳 侗族舞曲 伊犁河畔 包楞調 銀河碧波 春到拉薩	<b>以下任選3首</b> 高山流水 四合如意 海青拿天鵝 陳杏元和番 慶豐年 鐵馬吟 井岡山上海陽紅 東海漁歌 姜女淚 木卡姆散序與舞曲 草原英雄小姐妹 塔塔爾族舞曲	<b>以下任選3首</b> 月兒高 四段錦 柳青娘 漢江韻 林冲夜奔 打虎上山 江水奔流 春到湘江 黔中賦 幻想曲 花籃謠 秋夜思	

## 注意事項：

- △國樂級數由淺至深為（一）～（十）級。
- △7級-10級不得越級報考，報考7級-10級需附前一級證書影本（可同時考不同級數）
- △8級為儲備師資程度。

- △曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。
- △曲目不合範圍之規定，不予給分。
- △考生需自備古箏、古箏椅、箏架。譜架由主辦單位準備。

# Y 琵琶晉級檢定測驗科目及範圍

\*各級數範圍請參閱"布拉格琵琶晉級檢定範例本"

級數	初級	1	2	3
指定曲	自選曲一首	<b>以下任選1首</b> 生日歌 小星星 我們在一起 幸福拍手歌 四季歌 新疆舞曲	<b>以下任選1首</b> 新年好 小十面 賣報歌 孟姜女 老六板 鳳陽花鼓	<b>以下任選1首</b> 早天雷 春光舞 馬車夫舞曲 西藏舞曲 歌聲與微笑 快樂的囉唆
級數	4	5	6	7
指定曲	<b>以下任選2首</b> 外婆的澎湖灣 陽春白雪 壽亭侯 彩雲追月 步步高 泉水叮噠響	<b>以下任選2首</b> 倒垂帘 蘇武牧羊 歡樂的日子 新春樂 春江花月夜 瀏陽河	<b>以下任選2首</b> 森吉德馬 趕花會 送我一枝玫瑰花 採蘑菇的小姑娘 大浪淘沙 歌舞引 飛花點翠	<b>以下任選2首</b> 火把節之夜 高山流水 新翻羽調綠腰 土耳其進行曲 井岡山上太陽紅
級數	8	9	10	
指定曲	<b>以下任選3首</b> 渭水情 天山之春 彝族舞曲 虛籟 塞上曲 查爾達斯舞曲	<b>以下任選3首</b> 春雨 十面埋伏 霸王卸甲 訴 野蜂飛舞 黎族舞	<b>以下任選3首</b> 狼牙山五壯士 草原小姊妹 月兒高 天鵝 一指禪 月光變奏曲	

## 注意事項：

- △國樂級數由淺至深為（一）～（十）級。
- △7級-10級不得越級報考，報考7級-10級需附前一級證書影本（可同時考不同級數）
- △8級為儲備師資程度。

- △曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。
- △曲目不合範圍之規定，不予給分。
- △考生需自備琵琶，譜架由主辦單位準備。



# M 中國笛 晉級檢定測驗科目及範圍

\*各級數範圍請參閱"布拉格中國笛晉級檢定範例本"

級數 項目	初級	1	2	3
指定曲	△自選曲一首	<b>以下任選1首</b> 內蒙民歌 康定情歌 春神來了	<b>以下任選1首</b> 老六板 鳳陽花鼓	<b>以下任選1首</b> 紫竹調 高山青
自選曲			<b>以下任選1首</b> 老虎斗 南泥灣 彩雲追月 拉駱駝 北風吹 金蛇狂舞	<b>以下任選1首</b> 西藏舞曲 紅梅贊 黃水謠 蘇武牧羊
級數 項目	4	5	6	7
指定曲	<b>以下任選1首</b> 山歌 趕路	<b>以下任選1首</b> 姑蘇行 塔塔爾族舞曲	<b>以下皆考</b> 喜報 喜相逢	<b>以下任選2首</b> 水鄉新歌 到農村去 春到拉薩
自選曲	<b>以下任選1首</b> 早天雷 喜慶的日子 放牛	<b>以下任選1首</b> 賣菜 歡樂歌	<b>以下任選1首</b> 水鄉船歌 葫中鳥	<b>以下任選1首</b> 揚鞭催馬送糧忙 劍舞
級數 項目	8		9	10
指定曲	<b>以下任選2首</b> 行街 五柳子 牧民新歌 腳踏水車唱山歌 寒圓春色		<b>以下任選3首</b> 早晨 鷓鴣飛 春到湘江 牧笛 鄂爾多斯的春天 萬年紅	<b>以下任選3首</b> 三五七 幽蘭逢春 桂紅燈 帕米爾的春天 秦川抒懷 山村迎新入

## 注意事項：

△國樂級數由淺至深為(一)~(十)級。

△7級-10級不得越級報考，報考7級-1級需附

前一級證書影本(可同時考不同級數)

△8級為儲備師資程度。

△考生需自備中國笛，譜架由主辦單位準備。

△曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。

△曲目不合範圍之規定，不予給分。

# K 二胡 晉級檢定測驗科目及範圍

\*各級數範圍請參閱"布拉格二胡晉級檢定範例本"

級數 項目	初級	1	2	3
指定曲	△自選曲一首	<b>以下任選1首</b> 青春舞曲 四不正 掀起你的蓋頭來	<b>以下任選1首</b> 小月亮 小豐年	<b>以下任選1首</b> 山歌 江南柳
自選曲			<b>以下任選1首</b> 好一朵茉莉花 瑪麗有隻小綿羊 山谷裡的回聲	<b>以下任選1首</b> 工尺調 小黃鳥之歌 布谷鳥的歌聲
音階			D大調音階上、下行 第一把位 (一個八度)	G大調音階上、下行 第一把位 (一個八度)
級數 項目	4	5	6	7
指定曲	<b>以下任選1首</b> 蕉林小景 信天游	<b>以下任選1首</b> 喜盈門 在田野上	<b>以下任選1首</b> 愉快的節日 D弦情	<b>以下任選1首</b> 西湖晨曲 高原飛彩虹
自選曲	<b>以下任選1首</b> 山鄉春景 蘇北小曲 小蜻蜓	<b>以下任選1首</b> 鄉樂 牧民歌舞 水鄉漁歌 鄉音	<b>以下任選1首</b> 懷鄉 晨曲 烏蘇里船歌	<b>以下任選1首</b> 果鄉金秋 彝家豐收樂 仲夏夜曲 春到六盤 杏花天影
音階	D大調音階上、下行 二個把位(一個八度)	B <sup>b</sup> 大調音階上、下行 第一把位(一個八度)	6-1 6-2 6-3 <b>視奏現場抽1首</b>	7-1 7-2 7-3 <b>視奏現場抽1首</b>
級數 項目	8		9	10
指定曲	<b>以下皆考</b> 湘江歡歌 秋問		<b>以下皆考</b> 西口情韻 湘山風情	<b>以下皆考</b> 天山風情 流浪者之歌
自選曲	<b>以下任選1首</b> 黃水韻 東北好風光 粵北素描 奮山幻想曲 渭北抒情 螞蟻 草原遐思 戀歌		<b>以下任選2首</b> 上元燈會 山村喜訊 川江船歌 海島歡歌	<b>以下任選2首</b> 秋憶 玉關情 月的悲吟 影子與回旋隨想曲 離騷

## 注意事項：

△國樂級數由淺至深為(一)~(十)級。

△7級-10級不得越級報考，報考7級-1級需附

前一級證書影本(可同時考不同級數)

△8級為儲備師資程度。

△考生需自備二胡，譜架由主辦單位準備。

△曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。

△曲目不合範圍之規定，不予給分。

# 音樂藝品類

藝品款式眾多, 藝術風格獨特  
歡迎您親自來店參觀選購-



▲ 小提琴男孩掛牌(附吊繩)  
定價/\$400  
約高19.5CM\*寬10.5CM\*深2.8CM



▲ 音符提琴名片座  
定價/\$380  
約寬14CM\*高12CM\*深4.5CM



▲ 音符提琴譜架名片座  
定價/\$400  
約寬9.5CM\*高11.5CM\*深5CM



▲ 鋼琴鍵盤掛勾衣架  
定價/\$700  
約高50CM\*寬14.5CM\*深1.8CM



▲ 長笛女孩掛牌(附吊繩)  
定價/\$400  
約高19.5CM.寬10.5CM.高4CM



▲ 鋼琴女孩掛牌(附吊繩)  
定價/\$380  
約高9.9CM\*寬12.7CM.深3.7CM



▲ 小提琴男孩掛牌(附吊繩)  
定價/\$380  
約高9.5CM\*寬13CM\*3.5CM



▲ 豎笛+烏克麗麗歡迎桌上立牌  
定價/\$700  
約高10CM\*寬24.5CM\*深4.6CM



▲ 高音譜音符立體時鐘  
定價/\$1190  
約寬28.5CM\*高52-重1.3KG



▲ 愛樂小象時鐘附鐘擺(小提琴)  
定價/\$1399  
約高31CM\*寬27CM\*深6CM



▲ 貓頭鷹存錢筒(梨子薩克斯風)  
定價/\$800  
約高18.8CM\*寬13.7CM\*深12CM



▲ 貓頭鷹存錢筒(蘋果小提琴)  
定價/\$800  
約高15.4CM\*寬15.3CM\*深10.6CM

# 樂器出租、維修

鋼琴出租 **30** 元起

鋼琴、小提琴、長笛

另有專業鋼琴搬運及調音服務

請電洽 04-23782366

## 管、弦樂

各品牌管、弦樂器保養維修

專業維修服務,  
用心保養您的心愛樂器~

請攜帶您的樂器  
親洽本機構~

住址：台中市西區五權一街27號 電話：04-2378-2366 傳真：04-2378-0398  
各類樂器買賣·日本進口中古鋼琴·各大品牌大小提琴·進口手工長笛·管弦樂器



布拉格音樂機構  
GOLD PRAGUE MUSICAL INSTRUMENTS CO., LTD.





# GOLD PRAGUE 布拉格音樂機構 檢定報名表

檢定資訊  
請掃描



檢定區域：台北區 桃園區 新竹區 苗栗區 台中區 彰化區 雲林區 嘉義區 台南區 高雄區 屏東區

\*(本表格可自行影印使用) \*本機構榮獲ISO 9001國際品質認證

姓名： (必填) <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女		級數： (必填)	編號	*本欄位由主辦單位填寫	
項目： <input type="checkbox"/> 古典鋼琴 <input type="checkbox"/> 爵士鋼琴 <input type="checkbox"/> 小提琴 <input type="checkbox"/> 中提琴 <input type="checkbox"/> 大提琴 <input type="checkbox"/> 長笛 <input type="checkbox"/> 直笛 <input type="checkbox"/> 豎笛 <input type="checkbox"/> 薩克斯風 (必填) <input type="checkbox"/> 古典吉他 <input type="checkbox"/> 民謠吉他 <input type="checkbox"/> 烏克麗麗 <input type="checkbox"/> 爵士鼓 <input type="checkbox"/> 古箏 <input type="checkbox"/> 二胡 <input type="checkbox"/> 琵琶 <input type="checkbox"/> 中國笛 <input type="checkbox"/> 樂理					
指定曲：		7級-1級不得越級報考，報考7級-1級需附前一級證書影本		2吋照片 背 面 寫 上 ①姓名 ②報名類別 ③級數	
自選曲 1. 2.				照片正面 勿貼膠帶	
考生電話/手機： 地址：□□□					
指導教室/老師姓名： 地址：□□□		(本欄請務必填寫，以利證書作業) 電話： 手機：			
付款方式： <input type="checkbox"/> ATM 帳號末5碼 _____ 轉帳日期：_____		費用：鍵盤樂、弦樂、管樂、熱門樂		樂理	
<input type="checkbox"/> 劃撥 <input type="checkbox"/> 現金 金額：_____ 網路銀行轉帳，請備註考生姓名		<input type="checkbox"/> 15級-14級 NT: 700 <input type="checkbox"/> 5級 NT:1700 <input type="checkbox"/> 13級-12級 NT: 900 <input type="checkbox"/> 4級 NT:1900 <input type="checkbox"/> 11級-10級 NT:1100 <input type="checkbox"/> 3級 NT:2600 <input type="checkbox"/> 9級-8級 NT:1300 <input type="checkbox"/> 2級 NT:3100 <input type="checkbox"/> 7級-6級 NT:1600 <input type="checkbox"/> 1級 NT:3600		<input type="checkbox"/> 13級 NT:500 <input type="checkbox"/> 初級-4級 NT: 900 <input type="checkbox"/> 12級-11級 NT:600 <input type="checkbox"/> 5級-7級 NT:1100 <input type="checkbox"/> 10級-8級 NT:700 <input type="checkbox"/> 8級-10級 NT:1600 <input type="checkbox"/> 7級-6級 NT:800 <input type="checkbox"/> 5級-4級 NT:900	
*以上資料請考生務必以正楷填寫完整，以利證書作業。 *一張報名表限填寫一個級數一個項目。 *報名地點：40348台中市西區五權一街27號					



★本機構證照已納入教育部108課綱學生學習歷程中央資料庫★

# 布拉格音樂機構

## GOLD PRAGUE MUSICAL

# 檢定證

級數： (必填)	級	編號	*本欄位由主辦單位填寫	
檢定區域： <input type="checkbox"/> 台北區 <input type="checkbox"/> 桃園區 <input type="checkbox"/> 新竹區 <input type="checkbox"/> 苗栗區 <input type="checkbox"/> 台中區 <input type="checkbox"/> 彰化區 <input type="checkbox"/> 雲林區 <input type="checkbox"/> 嘉義區 <input type="checkbox"/> 台南區 <input type="checkbox"/> 高雄區 <input type="checkbox"/> 屏東區				
項目： <input type="checkbox"/> 古典鋼琴 <input type="checkbox"/> 爵士鋼琴 <input type="checkbox"/> 小提琴 (必填) <input type="checkbox"/> 中提琴 <input type="checkbox"/> 大提琴 <input type="checkbox"/> 長笛 <input type="checkbox"/> 直笛 <input type="checkbox"/> 豎笛 <input type="checkbox"/> 薩克斯風 <input type="checkbox"/> 古典吉他 <input type="checkbox"/> 民謠吉他 <input type="checkbox"/> 烏克麗麗 <input type="checkbox"/> 爵士鼓 <input type="checkbox"/> 古箏 <input type="checkbox"/> 二胡 <input type="checkbox"/> 琵琶 <input type="checkbox"/> 中國笛 <input type="checkbox"/> 樂理		2吋照片 背 面 寫 上 ①姓名 ②報名類別 ③級數		
		照片正面 勿貼膠帶		
考生姓名： (必填)		(考試當天抽籤由考場可籤填寫) 音階：_____ 視奏：_____		

\*更改報名任何事項，需酌收行政費每張\$100，退費酌收行政費每張\$200



★本機構證照已納入教育部108課綱  
學生學習歷程中央資料庫

擁有布拉格音樂證照  
可加分提高升學機率

注意事項：

1. 考試當天請攜帶檢定證於考試前30分鐘到達會場報到處完成報到，準備考試。
2. 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
3. 視奏部分，於考前一分鐘給樂譜，由考生看譜彈奏。
4. 凡已報考者，當天缺考，一律不予退費。
5. 成績請於檢定日隔天下午13:00之後，請牢記檢定證編號來電查詢，請洽 04-23782366，本機構不另行通知。
6. 檢定通過之證書，請於一個月後向指導教師領取。



**GOLD PRAGUE**

**布拉格音樂機構**

# 布拉格112年度音樂大賽

本機構證照已納入教育部108課綱學生學習歷程中央資料庫

【高雄區】112年 6/10、11 (星期六日)

【台北區】112年 7/01、02 (星期六日)

【台中區】112年 7/08、09 (星期六日)

【新竹區】112年 8/12、13 (星期六日)

【嘉義區】112年 8/19、20 (星期六日)

【台南區】112年11/18、19 (星期六日)

【台中區】112年12/23、24 (星期六日)

布拉格音樂大賽簡章及報名表，歡迎來電索取  
電洽04-23782366活動組

索取簡章及報名地點請洽/

## Messa® 鋼琴電子節拍器

機械式聲&真人發聲

●大螢幕 ●音量大 ●帶耳機插孔



- 速度範圍：40拍/分鐘—208拍/分鐘
- 節拍：0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
- 產品尺寸：150mmX64mm X28mm 重量：125g
- 配置附件：使用說明書, 3節AAA電池



## 布拉格音樂機構

台中市西區五權一街27號(美術館前綠園道旁)

04-23782366 (代表號)

營業時間 週一至週五 9:00~21:00