



國內  
郵資已付

台中郵局許可證  
台中字第184號  
印刷品  
(無法投遞時請勿退回)

地址:40348台中市西區五權一街27號(美術館前) 電話:04-2378-2366 傳真:04-2378-0398

# 2024

## 布拉格全國音樂晉級檢定簡章



本機構證照已納入教育部108課綱學生學習歷程中央資料庫

# 布拉格晉級檢定範例本

專為學習音樂的學生晉級檢定考試專用書讓您練習更方便，更明確



定價350元(不含CD)  
定價550元(含CD)



\*歡迎來店洽詢·購買\* 晉級檢定範例本 定價350元

### 精美學費袋

款式新穎可愛，顏色炫麗  
 材質-雪白道林紙 尺寸-11.5\*23cm  
 (背面表格可填寫整年度學費明細)  
 照片與實際成品有些微色差，以現場賣品顏色為準



精美音樂飾品批發零售/門市商品種類繁多，歡迎前來參觀選購老師另有優惠

布拉格音樂機構 住址：台中市西區五權一街27號 電話：04-2378-2366 傳真：04-2378-0398

● 歐洲原裝進口鋼琴 ● 大中小提琴 ● 各大牌中西樂器批發零售 ● 管弦樂器及配件 ● 音樂樂譜及進口飾品 ● 布拉格全國音樂大賽 ● 全國音樂晉級檢定



# GOLD PRAGUE 布拉格音樂機構 檢定報名表

檢定區域：

- 台北區  桃園區  新竹區  苗栗區  台中區  彰化區
- 雲林區  嘉義區  台南區  高雄區  屏東區

(本表格可自行影印使用)  
\*本機構榮獲ISO 9001國際品質認證



姓名：  
(必填)

男  女

級數：  
(必填)

編號

\*本欄位由主辦單位填寫

項目： 古典鋼琴  爵士鋼琴  小提琴  中提琴  大提琴  長笛  直笛  豎笛  薩克斯風

(必填)  古典吉他  民謠吉他  烏克麗麗  爵士鼓  古箏  二胡  琵琶  中國笛  樂理

指定曲：

- 自選曲 1.  
2.

7級-1級不得越級報  
考，報考7級-1級需  
附前一級證書影本

2吋照片  
①姓名  
②級數  
③類別  
背面寫上  
照片正面  
勿貼膠帶

考生電話/手機：  
地址：  
指導教室/老師姓名：  
地址：

(本欄請務必填寫，以利證書作業) 電話：  
手機：

付款方式： ATM 轉帳未5碼

轉帳日期：

劃撥  現金

金額：

請註明考生姓名

費用：鍵盤樂、弦樂、管樂、熱門樂

5級 -14級 NT: 700  5級 NT:1700

3級 -12級 NT: 900  4級 NT:1900

11級 -10級 NT:1100  3級 NT:2600

9級 - 8級 NT:1300  2級 NT:3100

7級 - 6級 NT:1600  1級 NT:3600

樂理

13級 NT:500  12級 -11級 NT:600

10級 - 8級 NT:700  7級 - 6級 NT:800

5級 - 4級 NT:900

國樂

初級 - 4級 NT: 900

5級 - 7級 NT:1100

8級 -10級 NT:1600



# ★ 本機構證照已納入教育部108課綱學生學習歷程中央資料 ★ 布拉格音樂機構 檢定證 GOLD PRAGUE MUSICAL

\*本欄位由主辦單位填寫

級數：  
(必填)

級

編號

檢定區域： 台北區  桃園區  新竹區  苗栗區  台中區

彰化區  雲林區  嘉義區  台南區  高雄區  屏東區

項目： 古典鋼琴  爵士鋼琴  小提琴  中提琴  大提琴  長笛  直笛  豎笛  薩克斯風

(必填)  古典吉他  民謠吉他  烏克麗麗  爵士鼓  古箏  二胡  琵琶  中國笛  樂理

2吋照片  
①姓名  
②級數  
③類別  
背面寫上  
照片正面  
勿貼膠帶

考生姓名：

(必填)

音階：  
視奏：

(考試當天由主辦單位填寫)

\*更改報名任何事項,需酌收行政費每張\$100;退費酌收行政費每張\$200  
(檢定日前3天需完成申請,逾期不受理)

★本機構證照已納入教育部108課綱  
學生學習歷程中央資料庫

擁有布拉格音樂證照  
可加分提高升學機率

注意事項：

1. 考試當天請攜帶檢定證於考試前15分鐘到達會場報到處完成報到，準備考試。
2. 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
3. 視奏部分，於考前一分鐘給樂譜，由考生看譜彈奏。
4. 凡已報考者，當天缺考，一律不予退費。
5. 成績請於檢定日隔天下午13:00之後，請牢記檢定證編號來電查詢，請洽 04-23782366，本機構不另行通知。
6. 檢定通過之證書，請於一個月後向指導教師領取。



**GOLD PRAGUE**  
**布拉格音樂機構**



古典鋼琴、爵士鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、長笛、直笛、豎笛、薩克斯風、古典吉他、民謠吉他、烏克麗麗、爵士鼓、古箏、二胡、琵琶、中國笛、樂理

宗旨：布拉格音樂機構為提昇學生學習興趣與信心，特別設立了一套『音樂能力晉級檢定制』，以分級檢測方式讓學生的學習有努力的方向，自我肯定的標準，暨培養專業師資，本機構是全國唯一通過ISO9001國際品質認證之音樂檢定制主辦單位，成績優異者，可增加課外成績及國內外升學推甄之機會。

獎勵辦法：※檢測合格者將頒發 ISO9001 國際品質認證布拉格音樂機構晉級檢定制證書乙只。  
※所有獎狀皆以精美燙金封套包裝方便收藏保存。

※通過 6 級將可成為布拉格音樂儲備級教師，優先參加儲備師資班，結訓後頒發『布拉格教師認定證書』，並推薦至全省教育中心任教。

※本機構證照已納入教育部108課綱學生學習歷程中央資料庫，全部級數皆有納入，可提升入學率。

※通過古典鋼琴之專業演奏級(3 級以上)者，為布拉格音樂教師資班特約講師，並頒發演奏級認定證書，且優先聘為布拉格各地區檢定制評審。

報名資格：凡對古典鋼琴、爵士鋼琴、大、中、小提琴、長笛、直笛、豎笛、樂理、古典吉他、民謠吉他、爵士鼓、烏克麗麗、薩克斯風、國樂類有興趣之愛樂者，並具備有參加本檢定制所規定之程度者，皆可報名參加。

報名費用：	
15級至14級(基礎級)	NT\$700
13級至12級	NT\$900
11級至10級	NT\$1100
9級至8級	NT\$1300
7級至6級	NT\$1600
5級	NT\$1700
4級	NT\$1900
3級	NT\$2600
2級	NT\$3100
1級	NT\$3600

樂理	
13級	NT\$500
12級至11級	NT\$600
10級至8級	NT\$700
7級至6級	NT\$800
5級至4級	NT\$900

國樂類	
【古箏、琵琶、中國笛、二胡】	
初級至4級	NT\$900
5級至7級	NT\$1100
8級至10級	NT\$1600

113年度檢定制時間		報名截止日	
屏東區	113.03.17 星期日	113.02.17 止	
嘉義區	113.03.24 星期日	113.02.24 止	
新竹區	113.03.31 星期日	113.03.01 止	
台中區 ①	113.04.14 星期日	台中區 ②	113.09.08 星期日
台北區 ①	113.05.05 星期日	台北區 ②	113.11.03 星期日
台南區	113.05.19 星期日	113.04.19 止	
桃園區	113.06.02 星期日	113.05.03 止	
苗栗區	113.07.14 星期日	113.06.14 止	
彰化區	113.07.28 星期日	113.06.28 止	
高雄區	113.09.29 星期日	113.08.30 止	
雲林區	113.11.17 星期日	113.10.18 止	

### 注意事項

1. 歡迎利用ATM轉帳，銀行代號：147(三信商銀-林森分行)，銀行帳號：082-0059-714，戶名：黃金布拉格鋼琴電子琴有限公司 (ATM付款者，請在報名表上留下轉帳日期及轉出帳號末5碼，以利銷帳)★網路銀行轉帳，請備註參賽者姓名。
2. 一張報名表限填一個級數，如欲報考二種級數(以上)，請自行列項填寫即可，並將報名表、檢定制及劃撥單收據影本，以掛號寄回本機構。
3. 7級-1級不得越級報考，報考7級-1級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)。
4. 更改報名任何事項，需酌收行政費每張 \$100；退費酌收行政費每張 \$200 (檢定制日前3天需完成申請,逾期不予受理)。
5. 檢定制前十天以限時專送寄發【時間表】及【檢定制】，請留意信箱!
6. 成績請於檢定制隔天下午1點後來電詢問，不另行通知，請牢記檢定制編號以查查詢

報名地點：40348台中市西區五權一街27號 (美術館前綠園道旁)

洽詢電話：(04)23782366 FAX:(04)23780398

甄試地點：國內各學校或環境良好之場地，本機構將寄時間表給考生，考場以時間表之考區為準，請考生於考前15分鐘完成報到。

· 本活動如遇颱風、豪雨、地震等天然災害，達政府公告停止上班上課之標準，活動一律延期，本機構不另行通知。延期正確活動日期，將再另行通知。※本活動如有其他未盡事宜，本機構擁有最後裁定權！

★檢定制通過之證書請於檢定制一個月後向指導教室或老師領取。

## P 古典鋼琴檢定制測驗科目及範圍(Classical) \*可參閱『布拉格古典鋼琴晉級檢定制範例本』

級數	14	13	12	11	10
自選曲	* 可從布拉格古典鋼琴13級晉級檢定制範例本挑選1首 ♪ 自選1首	* 可從布拉格古典鋼琴13級晉級檢定制範例本挑選1首或以下任選1首 ♪ 全譯拜爾 No.10~43 ♪ 鋼琴小曲集①(小川一郎編)No.6~19 ♪ 艾佛瑞鋼琴表演 1A 級 P.16~32 ♪ 好連得獨奏教本第一級 P.10~31	* 可從布拉格古典鋼琴12級晉級檢定制範例本挑選2首(須不同系列)或以下任選2首(須不同課本) ♪ 全譯拜爾 No.45~69 ♪ 鋼琴小曲集① No.20~32 ♪ 艾佛瑞鋼琴表演 1B 級 ♪ 好連得獨奏教本第二級 P.14~31	* 可從布拉格古典鋼琴11級晉級檢定制範例本挑選2首(須不同系列)或以下任選2首(須不同課本) ♪ 全譯拜爾 No.70~85 ♪ 鋼琴小曲集① No.33~52 ♪ 艾佛瑞鋼琴表演第二級 ♪ 好連得獨奏教本第三級 ♪ 佈爾格彌勒25首練習曲(全音、音樂之友) No.1或No.3	* 以下任選2首(須不同課本) ♪ 全譯拜爾 No.88~106 ♪ 鋼琴小曲集① No.53~69 ♪ 艾佛瑞鋼琴表演第三級 ♪ 好連得獨奏教本第四級 ♪ 佈爾格彌勒25首練習曲(全音、音樂之友) No.4~8 ♪ 中國民歌鋼琴小品集(馬水龍編曲) No.1 或 No.3 或 No.6 (一)
音階終止式				C、G、F 大調音階(一個八度)包括終止式(可用簡易終止式) * 當場抽1調名(不考琶音)	C、G、F、D、B <sup>♭</sup> 大調音階(一個八度)包括終止式(可用簡易終止式) * 當場抽1調名(不考琶音)
視奏				C 大調(4-8 小節) 拍號：2/4 3/4 4/4	C 大調(4-8 小節) 拍號：2/4 3/4 4/4 3/8
級數	9	8	7	6	5
自選曲	* 以下任選1首 ♪ 中國民歌鋼琴小品集 No.9 或 No.16 ♪ 佈爾格彌勒25首練習曲 No.10~25 ♪ 莫札特鋼琴奏鳴曲 KV1(e) 或 KV Anh. 109b Nr.1(15a) 或 KV15d (y48)	* 快板樂章：以下任選1首 ♪ 小奏鳴曲集 I No.1-12 或 No.17 * 以下任選1首 ♪ 中國民歌鋼琴小品集 No.13 或 No.22 ♪ 佈爾格彌勒18首練習曲 Op.109 No.1 或 No.7 或 No.8 或 No.14 或 No.16 或 No.17 ♪ 柴可夫斯基青少年曲集 Op.39 No.3 或 No.8 或 No.14 或 No.17 或 No.23	* 快板樂章：以下任選1首 ♪ 小奏鳴曲集 II No.1-15 * 以下任選1首 ♪ 中國民歌鋼琴小品集 No.25 或 No.26 ♪ 佈爾格彌勒18首練習曲 Op.109 No.2-6 或 No.9-13 或 No.15 或 No.18 ♪ 舒伯特音樂的瞬間 Op.94 · D780 第三首	* 快板樂章：以下任選1首 ♪ 海頓 D 大調奏鳴曲 Hob.XVI:4 或 莫札特 C 大調奏鳴曲 KV309 (284b) * 以下任選1首 ♪ 孟德爾遜無言歌 Op.102 Nr.3 ♪ 蕭邦馬庫卡舞曲 Op.7 No.1 · BI61 ♪ 浦羅柯菲夫為兒童的音樂 Op.65 No.6 ♪ 貝多芬鋼琴奏鳴曲 Wo O51 (Y15 第84-87頁)	* 快板樂章：以下任選1首 ♪ 海頓 E 大調奏鳴曲 Hob.XVI:28 或 D 大調奏鳴曲 Hob.XVI:37 ♪ 莫札特 G 大調奏鳴曲 KV283(189h) 或 B 大調奏鳴曲 KV570 ♪ 卡巴列夫斯基 F 大調奏鳴曲 No.3 · Op.46 第一樂章 * 以下任選1首 ♪ 柴可夫斯基四季 Op.37a No.2 或 No.9 或 No.11 ♪ 貝多芬奏鳴曲 I OP.2Nr1(Y13 第6-10頁)
指定曲	* 以下任選1首 ♪ 巴哈初步鋼琴曲(上) No.1-11 ♪ 巴洛克鋼琴曲集1 No.1-8	* 以下任選1首 ♪ 巴哈初步鋼琴曲(上) No.12-16 ♪ 巴洛克鋼琴曲集1 No.9-16	* 以下任選1首 ♪ 巴哈初步鋼琴曲(下) ♪ 巴洛克鋼琴曲集1 No.17 或 No.19 或 No.21 或 No.24 或 No.26	* 以下任選1首 ♪ 巴哈創意曲(二聲部)(全音編號 P237)	* 四首中選一首 ♪ 莫茲可夫斯基鋼琴小練習曲集 Op.91 XIII (第28-30頁) 或 XVI (第37-39頁) 或 XVIII (第43-45頁) 或 XIX (第46-48頁)
音階終止式	C、G、D、F、B <sup>♭</sup> 大調音階 a、e、d 小調音階(二個八度)包括終止式(可用簡易終止式) * 當場抽1調名(不考琶音)	二個升降記號以內之大小調(二個八度)包括琶音、終止式(可用簡易終止式) * 當場抽1調名	三個升降記號以內之大小調(四個八度)包括琶音、哈農終止式 * 當場抽1調名	五個升降記號以內之大小調(四個八度)包括琶音、哈農終止式 * 當場抽1調名	所有升降記號以內之大小調(四個八度)包括琶音、哈農終止式 * 當場抽1調名
視奏	C 大調、a 小調(8-12 小節) 拍號：2/4 3/4 4/4 3/8 6/8	一個升降記號以內之大小調(8-12 小節)	二個升降記號以內之大小調(8-12 小節)	二個升降記號以內之大小調(12-16 小節)	三個升降記號以內之大小調(12-16 小節)

# P 古典鋼琴檢定測驗科目及範圍(Classical) \*可參閱“布拉格古典鋼琴晉級檢定範例本”

級數 項目	4	3(專業演奏級)	2(專業演奏級)	1(專業演奏級)
自選曲	* 以下任選1首 ♪ 巴哈創意曲(三聲部) * 快板樂章：以下任選1首 ♪ 海頓 e 小調奏鳴曲 Hob.XVI:34 或 C 大調奏鳴曲 Hob.XVI:48 ♪ 莫札特 a 小調奏鳴曲 KV310(300d) 或 c 小調奏鳴曲 KV457 * 以下任選1作品彈奏之 ♪ 德布西鋼琴曲集 1 小孩子的天地 No.1 ♪ 巴爾托克小宇宙第六冊 No.153	* 以下任選1組曲全組彈奏之 (4選1) ♪ 巴哈英國組曲 Suite II、Suite III ♪ 巴哈法國組曲 Suite V、Suite VI * 以下任選1作品全曲彈奏之 ♪ 莫札特 D 大調奏鳴曲 KV576 ♪ 舒伯特四首即興曲 Op.142(舒伯特鋼琴作品集) ♪ 貝多芬奏鳴曲 Op.27 No.2 ♪ 蕭邦圓舞曲 Op.34 No.1	* 以下任選2組曲全組彈奏之 ♪ 巴哈十二平均律第一冊及第二冊 * 以下任選1作品全曲彈奏之 ♪ 海頓 C 大調奏鳴曲 Hob.XVI:50 或 E 大調奏鳴曲 Hob.XVI:52 ♪ 貝多芬奏鳴曲 Op.31 No.1 或 Op.31 No.2 或 Op.31 No.3 或 Op.53 或 Op.57 或 Op.81 或 Op.90	* 以下任選1組曲全組彈奏之 ♪ 巴哈六首巴帶連組曲及展技曲 * 以下任選1作品全曲彈奏之 ♪ 貝多芬奏鳴曲 Op.101 或 Op.106 或 Op.109 或 Op.110 或 Op.111 ♪ 李斯特 b 小調鋼琴奏鳴曲 ♪ 拉威爾加斯巴之夜
指定曲	* 以下任選1首 ♪ 莫茲可夫斯基鋼琴技巧 Op.97	* 以下任選1作品全曲彈奏之 ♪ 莫茲可夫斯基 15 首練習曲 Op.72. No.11 ♪ 蕭邦 24 首練習曲 Op.10 No.5 或 Op.10 No.7 或 Op.10 No.9 或 Op.25 No.1 或 Op.25 No.2	* 以下任選1作品全曲彈奏之 ♪ 李斯特帕格尼尼練習曲任意 1 首 ♪ 蕭邦 24 首練習曲 Op.10 No.4 或 Op.10 No.8 或 Op.10 No.10 或 Op.25 No.5 或 Op.25 No.10	* 以下任選1位作者之作品全曲彈奏之 ♪ 李斯特超技練習曲 任意 2 首 ♪ 布拉姆斯帕格尼尼變奏曲 Op.35 第一冊或第二冊 任意 2 首 ♪ 蕭邦 24 首練習曲 Op.25 No.6 或 Op.25 No.8 或 Op.25 No.11 任意 2 首

## ◎注意事項

- (一) 7 級-1 級不得越級報考，報考 7 級-1 級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)
- (二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，不合範圍之規定，不予計分。
- (三) 小調音階請彈和聲小音階。
- (四) 視奏：考前一分鐘給樂譜，由考生看譜彈奏。
- (五) 11-8 級之簡易終止式 指定“兒童音樂館 2 哈農鋼琴教本上冊”之簡易終止式，  
7-5 級之哈農終止式 指定“全譯哈農鋼琴教本”(全音出版)。
- (六) 6-4 級為布拉格音教儲備級教師，3 級以上為布拉格音教師資班特約講師。
- (七) 11.10.9 級 考音階包括終止式，不考琶音。

- (八) 應考當天之考項順序如下：14-13 級：自選曲 1 首。  
12 級：自選曲 2 首。  
11-10 級：音階、自選曲 2 首、視奏。  
9 級：音階、指定曲 1 首、自選曲 1 首、視奏。  
8-5 級：音階、指定曲 1 首、自選曲 2 首、視奏。  
4 級：指定曲 1 首、自選曲 3 首。  
3-1 級：指定曲 1 首、自選曲 2 首。
- (九) 中國民歌鋼琴小品集(新舊版皆符合範圍)
- (十) 8 級-4 級快板樂章 Allegro

3

# J 爵士鋼琴晉級檢定測驗科目及範圍(Jazz) \*各級數範圍請參閱“布拉格爵士鋼琴晉級檢定範例本”

級數 項目	13	12	11	10	9
自選曲	自選一首	* 以下節奏各選1首，共2首 ♪ Waltz ♪ Disco	* 以下節奏各選1首，共2首 ♪ Soul ♪ March	* 以下節奏各選1首，共2首 ♪ Rumba ♪ Cha Cha	* 以下節奏各選1首，共2首 ♪ Tango ♪ Slow Rock
自選曲 規則	曲子彈奏內容只要符合節奏型態即可。				
音階 和弦	♪ 音階：C ♪ 請按出和弦 C、Cm	♪ 音階：C.G ♪ 請按出和弦 X、Xm (X 代表抽到的調名，例 C、Cm) * 當場抽1調名	♪ 音階：C.G.F ♪ 請按出和弦 X、Xm (X 代表抽到的調名，例 C、Cm) * 當場抽1調名	♪ 音階：C.G.F.D ♪ 請按出和弦 X、Xm (X 代表抽到的調名，例 C、Cm) * 當場抽1調名	♪ 音階：C.G.F.D ♪ 請按出和弦 X、Xm (X 代表抽到的調名，例 C、Cm) * 當場抽1調名
音階 和弦 規則	①音階：可單獨左手或右手彈奏一個八度上下行，指法需符合規定，指法請參照爵士鋼琴晉級檢定考試範例本。 ②和弦：請用右手或左手單獨彈奏和弦即可。				

## ◎注意事項

- (一) 7 級-4 級不得越級報考，報考 7 級-4 級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)
- (二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，不合範圍之規定，不予計分。
- (三) 應考當天之考項順序如下：  
13 級：自選曲 1 首  
12-9 級：音階、和弦、自選曲 2 首  
8-7 級：音階、和弦、自選曲 1 首、即興  
6 級：音階、和弦、終止式、自選曲 1 首、即興  
5-4 級：音階、和弦、終止式、調式音階、自選曲 1 首、即興

(四) 6-4 級為布拉格音教儲備級教師。

- (五) 音階中的第一級~第七級將以羅馬數字 I~VII 來代替如下：
- |       |         |           |         |       |         |           |
|-------|---------|-----------|---------|-------|---------|-----------|
| 第一級   | 第二級     | 第三級       | 第四級     | 第五級   | 第六級     | 第七級       |
| ↓     | ↓       | ↓         | ↓       | ↓     | ↓       | ↓         |
| I (i) | II (ii) | III (iii) | IV (iv) | V (v) | VI (vi) | VII (vii) |

4

級數 項目	8	7
自選曲	* 以下節奏任選1首 ♩ Slowly (New Age、Balled、Slow Soul)	* 以下節奏任選1首 ♩ Blues (Boogie - Woogie)
自選曲規則	①至少兩種伴奏模式。 ② Fill in：至少一種模式。 ③裝飾音：至少兩種彈奏模式。	Boogie - Woogie 或藍調風格的伴奏模式，主旋律之外，反覆時全曲至少即興一次。
音階和弦	♩ 音階：C.G.F.D.B <sup>♭</sup> ♩ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7 (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7、C7)  * 當場抽1調名	♩ 音階：C.G.F.D.B <sup>♭</sup> ♩ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7、X <sup>♯</sup> 、X <sub>6</sub> 、X <sub>dim7</sub> 、 X <sub>sus4</sub> 、X <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7 、C7、C <sup>♯</sup> 、C <sub>6</sub> 、C <sub>dim7</sub> 、C <sub>sus4</sub> 、C <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> )  * 當場抽1調名
音階和弦規則	①音階：可單獨左手或右手彈奏一個八度上下行，指法需符合規定，指法請參照爵士鋼琴晉級檢定考試範例本。 ②和弦：請用右手或左手單獨彈奏和弦即可。	
即興	調名 C、G、F 和弦進行：〈左手順階 Bass〉    : I   v/vII   VIm   VIm7/V   IV   L/III   IIm   V7 :    I   8小節，須重覆，以I結束。  * 當場抽1題	調名 C、G、F 和弦進行： $\left( \begin{array}{l} I_7 - IV_7 - I_7 - I_7 \\ IV_7 - IV_7 - I_7 - I_7 \\ V_7 - IV_7 - I_7 - I_7 \end{array} \right)$  * 當場抽1題
即興規則	左手以分散和弦或任何一種伴奏型態，右手旋律第一次按和弦，第二次反覆時請加以即興或右手全曲，從頭至尾都即興，至少16小節。	請以藍調風格即興，至少24個小節，第一次右手按和弦，左手以任何一種Blues (Boogie - Woogie) 節奏模式伴奏，反覆時旋律也要以藍調風格加以即興。

5

級數 項目	6	5	4
自選曲	* 可選擇即興考題之其中1首來當自選曲 ♩ Bossa Nova 或 Samba	* 可選擇即興考題之其中1首來當自選曲 ♩ Swing	* 6、5、4級考試抽考即興曲自時，如果與自選曲目相同，請重新再抽題 ♩ Jazz 標準曲兩首
自選曲規則	曲子內容須含即興及 Jazz 和聲，節奏型態須符合，反覆時全曲至少即興一次。		①曲子內容須含即興，至少利用 Jazz 和聲佔全曲 1/3，Jazz 和聲可任意出現於左右手。 ②考生須準備兩首，由評審老師當場指定一曲。
音階和弦終止式	♩ 音階：C.G.F.D.B <sup>♭</sup> .A.E <sup>♭</sup> ♩ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7、X <sup>♯</sup> 、X <sub>6</sub> 、X <sub>dim7</sub> 、X <sub>sus4</sub> 、X <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7、C7、C <sup>♯</sup> 、C <sub>6</sub> 、C <sub>dim7</sub> 、C <sub>sus4</sub> 、C <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> ) ♩ 終止式 IIm7-V7-IM7  * 當場抽1調名	♩ 音階：四個升降以內 ♩ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7、X <sup>♯</sup> 、X <sub>6</sub> 、X <sub>dim7</sub> 、X <sub>sus4</sub> 、X <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7、C7、C <sup>♯</sup> 、C <sub>6</sub> 、C <sub>dim7</sub> 、C <sub>sus4</sub> 、C <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> ) ♩ 終止式 IIm7-V7-IM7 ♩ 調式音階：Dorian、Mixo-Lydian、Ionian  * 當場抽1調名	♩ 音階：四個升降以內 ♩ 請按出和弦 XM7、Xm7、X7、X <sup>♯</sup> 、X <sub>6</sub> 、X <sub>dim7</sub> 、X <sub>sus4</sub> 、X <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> (X 代表抽到的調名，例 CM7、Cm7、C7、C <sup>♯</sup> 、C <sub>6</sub> 、C <sub>dim7</sub> 、C <sub>sus4</sub> 、C <sub>m7</sub> <sup>b5</sup> ) ♩ 終止式 IIm <sup>♯</sup> -V <sup>♯</sup> -IIm <sup>♯</sup> (按出和弦進行即可：左手/單根音) ♩ 調式音階：Dorian、Mixo-Lydian、Ionian  * 當場抽1調名
音階和弦終止式規則	①音階：可單獨左手或右手彈奏一個八度上下行，指法需符合規定，指法請參照爵士鋼琴晉級檢定考試範例本。 ③和弦：請用右手或左手單獨彈奏和弦即可。	① 6-5 級之終止式：右手請彈奏密集和弦，IIm、Im、IM 請保持本位和弦，V <sub>7</sub> 和弦彈轉位和弦；左手彈根音。 ④ 4 級之終止式，可選擇爵士鋼琴晉級檢定考試範例本中所列之 A 式或 B 式。	
即興	① The girl from ipanema ② Moon river ③ Autumn leaves ④ Fly me to the moon ⑤ I will wait for you  * 當場抽1題，如果抽到與自選曲目相同，請重新再抽題	① Fly me to the moon ② Autumn leaves ③ Blue moon ④ Satin doll(綢緞玩偶) ⑤ Moon river  * 當場抽1題	① All the thing you are(你是我的一切) ② Smoke get in your eyes ③ As time goes by(電影“北非諜影”主題曲) ④ Tea for two ⑤ Black orpheus(電影“黑人奧菲爾”主題曲) ⑥ Misty  * 當場抽1題
即興規則	可自由選擇Bossa Nova 或 Samba 節奏風格或兩種風格皆使用來彈奏此曲。	選擇 Swing 節奏風格來彈奏此曲。	加考臨場即興：例如用兒歌“小星星”或“小蜜蜂”生日快樂歌”來即興，請原曲先彈奏一遍，反覆時，旋律加以即興，並且將節奏改變為 Jazz 風格的伴奏型態，並且可改變和弦進行。 * 當場抽1題
	①以上 4、5、6 級所列的即興曲目，當您抽到任何一曲來當應考曲目時，可彈奏自己習慣的調號，或使用自己彈奏的譜(您自行所準備的譜，不可有左手伴奏及主旋律以外的任何字跡)。 ② 6-4 級之 Jazz 即興，根據各級數所列之曲目，當場抽出一曲，按照此曲和弦進行及規定的節奏，先將原曲彈奏一遍，再全曲作即興。(除了原曲規定的節奏之外，也可在曲目中自由變化伴奏型態) ③不能只有節奏或拍型改變，旋律一定要加以即興。		

6

# W樂理晉級檢定測驗科目及範圍(Theory Musical) \*各級數範圍請參閱“布拉格樂理晉級檢定範例本”

項目 級數	測驗項目	範 圍	級數	測驗項目	範 圍
13	鍵盤	認識鍵盤	11	調號	一個升降記號以內之大調
	五線譜	辨認		術語	力度、常用記號
	譜號			單音聽寫	(無臨時升降記號) 選擇題
	唱名		10	音名	(有臨時升降記號)
	音符			半音與全音	(有臨時升降記號)
唱名		四音音階		右列音名之起始音 C、D、E、F、G 之四音音階	
音符、休止符	音符及休止符的正確畫法及位置	音程		2度 - 3度之完整名稱(無臨時升降記號)	
臨時記號	正確畫法及位置	調號		二個升降記號以內之大調	
音程	2度 - 5度	拍號		$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$	
拍號	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$	術語		速度、力度、常用記號	
12	單音聽寫	(無臨時升降記號) 選擇題	單音聽寫	(無臨時升降記號) 共 10 個音 書寫題	
	譜表	Ex: 將  移至	節奏聽寫	音符:  拍號: $\frac{2}{4}$ (4小節) 選擇題	
	音名	(有臨時升降記號)	音符、休止符	計算題 例: $\text{♩} + \text{♩} = (\text{○})$	
	音符、休止符	辨識名稱	音程	2度 - 5度之完整名稱	
	半音與全音	(無臨時升降記號)	調號	C、G、D、F、B <sup>b</sup> 大調, a、d、e 小調	
音程	2度 - 8度				

7

項目 級數	測驗項目	範 圍	級數	測驗項目	範 圍
9	音階	C、G、D、F、B <sup>b</sup> 大調	7	平行調	C、G、D 大調
	拍號	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$		和弦	C、G、D、F、B <sup>b</sup> 大調音階之各級數的本位和弦
	術語	力度、速度、風格、常用記號		相通拍	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$
	音樂常識	巴洛克時期		移調	C、G、F、D、B <sup>b</sup> 大調 Ex: C 大調移至 G 大調
	單音聽寫	(無臨時升降記號) 書寫題		術語	力度、速度、風格、常用記號
	節奏聽寫	音符:  拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ (8小節) 選擇題		音程聽寫	和聲音程 2度、3度、5度、8度  選擇題
	旋律聽寫	調號: C 大調(無臨時升降記號) 音符:  拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ (4小節) 選擇題		節奏聽寫	拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ (8小節)
8	音程	1度 - 8度之完整名稱。	6	音程	單音程、複音程
	關係調	二個升降記號以內之大小調		音階	音級(五個升降記號以內之大小調)
	音階	一個升降記號以內之小調的 4 種小音階		近系調	五個升降記號以內之大小調
	和弦	三和弦		移調	2度 - 3度 Ex: 將原譜移高大 2 度
	裝飾音	倚音、連音、迴音、震音、琶音		和弦	C、G、D、F、B <sup>b</sup> 大調音階之各級數的轉位和弦
	術語	力度、速度、風格、常用記號		相通拍	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$
	音程聽寫	和聲音程 2度、3度  選擇題		術語	力度、速度、風格、常用記號
7	單音聽寫	(有臨時升降記號)	音樂常識	古典時期	
	節奏聽寫	音符:  拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ (8小節) 書寫題			
	旋律聽寫	調號: C 大調 音符:  拍號: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ (8小節) 書寫題			
	音程	轉位音程、等音音程			
	音階	1. 二個升降記號以內之小調的 4 個小音階。 2. 二個升降記號以內之大調音階。			
	關係調	三個升降記號以內之大小調			

8

項目 級數	測驗項目	範圍	級數	測驗項目	範圍
6	音程聽寫	和聲音程 2 度、3 度、5 度、6 度、8 度	5	旋律聽寫	調號：C、F 大調，a、d 小調 拍號： $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$ (8-12 小節)
	節奏聽寫	拍 號： $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$ (8 小節)		和弦聽寫	C、G、F 大調，a 小調
	旋律聽寫	調號：C 大調、a 小調 拍號： $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ (8 小節)		兩 聲 部 聽 寫	4 小 節
5	音 階	等音音階、全音音階、半音階、平行音階	4	轉 調	近 系 調、遠 系 調
	調性辨別	4 種小音階的辨別、五個升降記號以內之大小調		移 調	樂 器 移 調
	遠 系 調	24 個 大 小 調		中國調式	七 聲 音 階 之 調 式 辨 別
	轉 調	近 系 調、遠 系 調		音樂常識	全 部
	中國調式	五 聲 音 階 之 辨 別 調 式		旋律聽寫	調號：C、G、F 大調，a、d、e 小調 (16 小節)
	術 語	力 度、速 度、風 格、常 用 語 助 詞、常 用 記 號		和聲聽寫	C、G、F 大調，a、d、e 小調
	音樂常識	浪 漫 時 期		兩 聲 部 聽 寫	8 小 節

◎注意事項：

(一)聽寫考試方式：

- (1)單音聽寫：第一遍：第 1 音至最後 1 音。  
第二遍：5 個音一組，各 2 遍。  
第三遍：第 1 音至最後 1 音。

- (2)節奏聽寫、旋律聽寫、兩聲部聽寫。  
第一遍由第 1 小節至最後 1 小節，之後則 2 個小節 1 小組各 2 遍，最後為第 1 節至最後 1 小節。

- (3)和聲音程、和弦聽寫：  
第一遍由第 1 題至最後 1 題，之後則每個和弦各彈 3 遍。

(4)單音/音程聽寫，若遇選擇題，採每題反覆 3 次。

(5)節奏/旋律聽寫，若遇選擇題，採從頭至尾，不分小節，反覆 3 次。

(6)7 級 - 4 級不得越級報考，報考 7 級 - 4 級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)

(二)13 級 - 10 級之測驗方式以是非題、連連看、選擇題、圈圈看為主，10 級 - 4 級的單音聽寫部份以書寫題為主。

(三)考生請自備文具用品，採團體考試，及格分數為 70 分。

## C 大提琴晉級檢定測驗科目及範圍(Cello)

級數 項目	13	12	11	10	9	8	7
自選曲	自選一首 * 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴名曲集 VOL.0(中)NO.1-6	* 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴名曲集 VOL.0(下)NO.18-22	* 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴名曲集 VOL.0(下)NO.23-29	* 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴名曲集 VOL.1 第一冊 NO.13-18	* 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴名曲集 VOL.2 (中)第二冊 NO.7-9	* 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴名曲集 VOL.2 (中)第二冊 NO.7-9 ♪ (晨織)大提琴奏鳴曲集 第一冊任選一個樂章演奏	* 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴名曲集 VOL.2(中)第二冊 NO.1-6 ♪ (晨織)大提琴奏鳴曲集 第二冊 NO.1-4
指定曲					* 以下任選 1 首 ♪ 杜超威練習曲 NO.3、4、5、7、13	* 以下任選 1 首 ♪ 杜超威練習曲 NO.14-15	* 以下任選 1 首 ♪ 杜超威練習曲 NO.30-40
音階	C.G 大調(一個八度) * 當場抽 1 調名	C.G.F 大調(一個八度) * 當場抽 1 調名	C.G 大調 a.e 小調(一個八度) * 當場抽 1 調名	C.G.F 大調 a.e.d 小調(一個八度) * 當場抽 1 調名	一個升降記號以內之大小調連同各音(二個八度) * 當場抽 1 調名	一個升降記號以內之大小調連同各音(二個八度) * 當場抽 1 調名	二個升降記號以內之大小調連同各音(二個八度) * 當場抽 1 調名
視奏					C.G.F 大調 a.e.d 小調	一個升降記號以內之大小調	二個升降記號以內之大小調
級數 項目	6	5	4	3	2	1	
自選曲	* 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴名曲集 第三冊 ♪ (晨織)大提琴奏鳴曲集 第二冊 NO.5-7	* 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴名曲集 第四冊 ♪ (晨織)大提琴奏鳴曲集 第三冊 NO.1、2 快板樂章	* 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴名曲集 第五冊 ♪ (晨織)大提琴協奏曲 第一冊 NO.1-3	* 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴名曲集 第六冊 NO.1-4 ♪ (晨織)大提琴協奏曲 第一冊 NO.4 ♪ (晨織)大提琴奏鳴曲集 第三冊 NO.3、4 快板樂章	* 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴名曲集 第六冊 NO.5-9 ♪ (晨織)大提琴協奏曲 第二冊 NO.1-3	* 以下任選 1 樂章 ♪ (晨織)大提琴協奏曲 第四、五、六冊 * 以下任選 1 首快板樂章 ♪ (晨織)大提琴奏鳴曲集 第三冊 NO.5、6	
指定曲	* 以下任選 1 首 ♪ 杜超威練習曲 NO.40-50	* 以下任選 1 首 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第一組	* 以下任選 1 首 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第二組	* 以下任選 1 首 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第三組	* 以下任選 1 首 ♪ (晨織)大提琴奏鳴曲集 第三冊 NO.5、6 任選一首快板樂章 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第四、五、六組	* 以下任選 1 樂章 ♪ 巴哈無伴奏組曲 第四、五、六組	
音階	三個升降記號以內之大小調連同各音(二個八度) * 當場抽 1 調名	三個升降記號以內之大小調連同各音(二個八度) * 當場抽 1 調名	四個升降記號以內之大小調連同各音(三個八度) * 當場抽 1 調名	四個升降記號以內之大小調連同各音(三個八度) * 當場抽 1 調名	全部升降記號以內之大小調連同各音(三個八度) * 當場抽 1 調名	全部升降記號以內之大小調連同各音(三個八度) * 當場抽 1 調名	
視奏	三個升降記號以內之大小調	三個升降記號以內之大小調	四個升降記號以內之大小調	四個升降記號以內之大小調	全部升降記號以內之大小調		

◎注意事項

(一)7 級 - 1 級不得越級報考，報考 7 級 - 1 級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)

(二)曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。

(三)應考當天之考項順序如下：13 級：自選曲 1 首，12-10 級：音階、自選曲 1 首，9-2 級：音階、指定曲 1 首、自選曲 1 首、視奏，1 級：音階、指定曲 1 首、自選曲 2 首。

(四)6-4 級為布拉格音教儲備級教師，3 級以上為布拉格音教師資班特約講師。

(五)所有級數之音階為當場抽籤一調名。

(六)考生需自備大提琴與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。

(七)13-6 級可不攜伴奏，有伴奏者加分，5-1 級需配伴奏。

(八)視奏可參閱：精選 240 首大提琴視奏練習(該譜出版)



98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單																	
帳號	2	2	3	0	9	3	4	3	金額	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
								(阿拉伯數字)									

通訊欄 (限與本次存款有關事項)		戶名	黃金布拉格鋼琴電子琴有限公司	
1. 考生姓名：		寄款人	<input type="checkbox"/> 他人存款	<input type="checkbox"/> 本戶存款
2. 組別：		姓名	經辦局收款章戳	
3. 報考地區：		通訊處	□□□□-□□□□	
		電話	主管：	

【若2位以上參賽者，不需分開填寫劃撥單，請寫於同一張，以利作業，謝謝。】

歡迎利用ATM轉帳  
銀行代號：147 (三信商銀-林森分行)  
銀行帳號：082-0059-714  
戶名：黃金布拉格鋼琴電子琴有限公司  
(ATM付款者，請在報名表上留下轉帳日期及轉出帳號末5碼，以利銷帳)

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明  
◎本收據由電腦印錄請勿填寫  
郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款章戳

## 郵政劃撥存款收據

### 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，若非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

## 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210×110mm (80g/m<sup>2</sup>) 保管五年

# Va 中提琴晉級檢定測驗科目及範圍(Viola)

級數	13	12	11	10	9	8
自選曲	♪ 自選一首	* 以下任選一首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第0冊 No.1-8	* 以下任選一首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第0冊 No.9-24	* 以下任選一首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第1冊 No.5.6.7.8.12.13.14	* 以下任選一首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第1冊 No.10.15.18.20.22.24.25	* 以下任選一首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) <童話系列> 1 No.1-14
音階		C、G 大調	C、G、F 大調	C、G 大調 a、e 小調	C、G、F 大調 a、e、d 小調(一個八度)	兩個升降記號以內之大小調 連同琶音(兩個八度)
視奏					C、G、F 大調 a、e、d 小調	兩個升降記號以內之大小調
級數	7	6	5	4	3	2
自選曲	* 以下任選一首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) <台灣風情系列> 1 No.1-14 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦)(第2冊) No.11.12.15.18	* 以下任選一首 ♪ 大家來拉中提琴 (晨曦) 第2冊 第19首 ♪ F.Kuchler 作品第15號 G 大調小協奏曲 第一樂章(中庸的快版) 第三樂章(甚快版)	* 以下古典奏鳴曲集任選1樂章 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第1冊 No.6 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第2冊 No.4.5.6	* 以下任選一首 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第1冊 No.1.2.3.4.5	* 以下任選一首 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第2冊 No.1.2.3	* 以下協奏曲集任選1樂章 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第1冊 No.7.8 ♪ 精選中提琴名曲集 (詠韻出版社) 第2冊 No.7
音階	三個升降記號以內之大小調 連同琶音(兩個八度)	四個升降記號以內之大小調 連同琶音(兩個八度)	四個升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度)	五個升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度)	全部升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度)	全部升降記號以內之大小調 連同琶音(三個八度)
視奏	三個升降記號以內之大小調	四個升降記號以內之大小調	四個升降記號以內之大小調	五個升降記號以內之大小調	全部升降記號以內之大小調	全部升降記號以內之大小調

### ◎ 注意事項

- 7級-2級不得越級報考，報考7級-2級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)
- 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
- 應考當天之考項順序如下：**13級**：自選曲一首，**12-10級**：音階、自選曲一首，**9-2級**：音階、自選曲1首、視奏。
- 6-4級**為台中布拉格音樂機構儲備級教師，**3級**以上為台中布拉格音樂機構音教師資班特約講師。
- 所有級數之音階為當場抽籤一調名，如抽到小調音階，請拉曲調小音階。
- 鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- 13-6級**可不攜伴奏，有伴奏者加分，**5-2級**需配伴奏。

# V 小提琴晉級檢定測驗科目及範圍(Violin) \* 視奏可參閱“布拉格小提琴視奏範例本”

級數	13	12	11	10	9	8
自選曲	♪ 自選一首	* 以下任選一首 ♪ 鈴木小提琴教本第一冊 No.1-8 ♪ 篠崎小提琴教本第一冊 ♪ 大家來拉小提琴 (晨曦) 第一冊 No.9-25	* 以下任選一首 ♪ 鈴木小提琴教本第一冊 No.9-17 ♪ 篠崎小提琴教本2-3合本 No.6-50 ♪ 最新小提琴教本第一冊 ♪ 大家來拉小提琴第二冊 No.9-19	* 以下任選一首 ♪ 鈴木小提琴教本第二冊 No.1-8 ♪ 篠崎小提琴教本2-3合本 No.53-78 ♪ 最新小提琴教本第二冊 浪漫曲之前(不含本曲) ♪ 大家來拉小提琴第三冊 No.7-21	* 以下任選一首 ♪ 鈴木小提琴教本第三冊全冊 ♪ 篠崎小提琴教本第2-3合本 P78.79、P86.87 ♪ 最新小提琴教本第二冊 浪漫曲之後(含本曲)	* 以下任選一首 ♪ 鈴木小提琴教本第四冊 台灣版 No.4-6 美國版 No.4-7 ♪ 篠崎小提琴教本4-5合本 ♪ 最新小提琴教本第三冊 No.33-59 No.65(第一部)、No.66(第一部) ♪ 大家來拉小提琴第四冊 No.6-14
指定曲					* 以下任選一首 ♪ 費華 60 首練習曲 OP.45 No.1-30	* 以下任選一首 ♪ 費華 60 首練習曲 OP.45 No.31-60 ♪ 凱撒練習曲 OP.20 No.1-18
音階		C.G 大調(一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F 大調連同琶音(一個八度) * 當場抽1調名	C.G 大調 a.e 小調 連同琶音(一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F 大調 a.e.d 小調 連同琶音(一個八度) * 當場抽1調名	二個升降記號以內之大小調 連同琶音(二個八度) 第三把位以上 * 當場抽1調名
視奏					C.G.F 大調 a.e.d 小調	二個升降記號以內之大小調

### ◎ 注意事項

- 7級-2級不得越級報考，報考7級-2級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)
- 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。
- 應考當天之考項順序如下：  
**13級**：自選曲1首，  
**12-10級**：音階、自選曲1首，  
**9-2級**：音階、指定曲1首、自選曲1首、視奏。  
★ 篠崎小提琴教本、鈴木小提琴教本(全音，音樂之友)。  
★ 視奏可參閱(小提琴視奏範例本)。
- 6-4級**為布拉格音樂機構儲備級教師，**3級**以上為布拉格音樂教師資班特約講師。
- 音階指定“小野安娜音階教本”或“弗瑞馬利音階練習”，連弓或分弓皆可，所有級數之音階為當場抽籤一調名。
- 考生需自備小提琴與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- 13-6級**可不攜伴奏，有伴奏者加分，**5-2級**需配伴奏。  
★ 音階的8度請搭配指定的課本。

級數 項目	7	6	5	4	3(專業演奏級)	2(專業演奏級)
自選曲	* 以下任選1首 ♪ 鈴木小提琴教本第五冊 No.2-7 ♪ 篠崎小提琴教本第六冊 布拉姆斯 No.5 匈牙利舞曲之前(含本曲) ♪ 最新小提琴教本第四冊 虔誠的行板之前(含本曲) ♪ 大家來拉小提琴第五冊 No.6-12 ♪ 大家來拉小提琴第六冊 No.4-6	* 以下任選1首 ♪ 鈴木小提琴教本第六冊全冊 ♪ 篠崎小提琴教本第六冊 快樂的人生之後(含本曲) <凱羅練習曲除外> ♪ 最新小提琴教本第四冊 亞柯萊 a 小調 No.1 協奏曲之後(含本曲)	* 以下任選1首 ♪ Mozart:Violin Concerto No.3 in G Major K.216 Mov.I or Mov.III ♪ Bach:Violin Concerto No.1 in a minor BWV.1041 Mov.I ♪ Dvorak:Violin Sonatina Op.100 Mov.I or Mov.IV	* 以下任選1首 ♪ Mozart:Violin Concerto No.4 in D Major K.218 or No.5 in A Major K.219 任意一首之 Mov.I or Mov.III ♪ Haydn:Violin Concerto No.1 in C Major Mov.I or No.2 in G Major Mov.I ♪ Kreisler "Praeludium and Allegro" ♪ Beriot:Violin Concerto No.9 Mov.I ♪ Bach:Violin Concerto No.2 in E Major Mov.I BWV.1042	* 以下任選1首 ♪ Bruch:Violin Concerto No.1 in g minor Op.26 Mov.I or Mov.III ♪ Saint-Saens "Introduction and Rondo Capriccioso" Op.28 ♪ Wieniawski:Violin Concerto No.2 in d minor Op.22 Mov.I ♪ Vieuxtemps:Violin Concerto No.4 in d minor Op.31 Mov.I ♪ Vieuxtemps:Violin Concerto No.5 in d minor Op.37 Mov.I	* 以下任選1首 ♪ Mendelssohn:Violin Concerto in e minor Op.64 Mov.I or Mov.III ♪ Lalo 西班牙交響曲 Op.21 Mov.I or Mov.III or Mov.V ♪ Brahms:Violin Sonata No.1 Mov.I ♪ Saint-Saens:Violin Concerto No.3 in b minor Op.61 Mov.I
指定曲	* 以下任選1首 ♪ 凱羅練習曲 OP.20 No.19-36	* 以下任選1首 ♪ 馬沙士特殊練習曲 Op.36 Book1	* 以下任選1首 ♪ 馬沙士旋律與進階練習曲 Op.36 Book2	* 以下任選1首 ♪ 克羅采 42 首練習曲 No.1-21 ♪ Dont 24 Etudes Op.37	* 以下任選1首 ♪ 克羅采 42 首練習曲 No.22-42	* 以下任選1首 ♪ Dont 24 Etudes And Caprices Op.35 ♪ Rode 24 Caprices ♪ Fiorillo 36 Etudes or Caprices (任意一首)
音階	三個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) 第三把位以上 * 當場抽1調名	四個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) 第三把位以上 * 當場抽1調名	四個升降記號以內之大小調連同琶音 (三個八度) * 當場抽1調名	五個升降記號以內之大小調連同琶音 (三個八度) * 當場抽1調名	六個升降記號以內之大小調連同琶音 (三個八度) * 當場抽1調名	六個升降記號以內之大小調連同琶音 (三個八度) * 當場抽1調名
視奏	三個升降記號以內之大小調	四個升降記號以內之大小調	四個升降記號以內之大小調	五個升降記號以內之大小調	六個升降記號以內之大小調	六個升降記號以內之大小調

15

## F 長笛晉級檢定測驗科目及範圍(Flute) \*視奏可參閱“布拉格長笛視奏晉級檢定範例本”

級數 項目	14	13	12	11	10
指定曲		* 以下任選1首 ♪ 長笛初學教本(全音出版 A. C. Petersen 著) P.8 No.5 P.9 No.6 P.10 No.6 P.11 No.5	* 以下任選1首 ♪ 長笛初學教本(全音出版 A. C. Petersen 著) P.14 No.6 P.15 No.3 P.19 No.9 P.21 No.6	* 以下任選1首 ♪ 長笛初學教本(全音出版 A. C. Petersen 著) P.27 No.4 P.29 No.5 P.30 No.6 P.31 No.2	* 以下任選1首 ♪ 長笛初學教本(全音出版 A. C. Petersen 著) P.34 No.3 P.35 No.3 P.38 No.4 P.39 No.1
自選曲	♪ 自選一首 * 以下任選1首 ♪ 長笛小品集(全音出版)P.189 Virginia Reel 鼴鼠跑掉了 P.190 Irish Jig 蓋瑞·歐文 P.191 Irish Jig 凱瑞舞曲	* 以下任選1首 ♪ 長笛小品集(全音出版)P.189 Virginia Reel 鼴鼠跑掉了 P.190 Irish Jig 蓋瑞·歐文 P.191 Irish Jig 凱瑞舞曲	* 以下任選1首 ♪ 長笛小品集(全音出版)P.144 J. Brahms 搖籃曲 P.144 Irish Folk Song 秋夜吟 P.184 Lady Scott 安妮·羅莉 ♪ 大家都來吹長笛第一冊(長籟)No.1-6	* 以下任選1首 ♪ 長笛小品集(全音出版)P.175 J. Brahms 華爾滋 P.182 E. Grieg 蘇爾維格之歌 P.189 Jig 愛爾蘭洗衣婦 ♪ 大家都來吹長笛第一冊(長籟)No.7-14	* 以下任選1首 ♪ 長笛小品集(全音出版)P.143 G. Bizet 哈巴內拉舞 P.162 L. V. Beethoven 大調小步舞曲 P.165 Von Flowtow 噢！如此純潔 ♪ 精選長笛名曲集 No.1(全音出版) A. Dvorak 啟諧曲 大家都來吹長笛第三冊(長籟)No.13-24
音階				一個升降記號以內之大小調連同琶音 (一個 8 度) * 當場抽1調名	一個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度) * 當場抽1調名
視奏				C 大調, a 小調 (4 個小節旋律)	一個升降記號以內之大小調 (4-8 個小節旋律)
級數 項目	9	8	7	6	
指定曲	* 以下任選1首 ♪ 100 首長笛練習曲(全音出版) No.8 No.14 No.18 No.21 No.23 No.26 ♪ 長笛初學教本(A. C. Petersen 著)P.40 No.1	* 以下任選1首 ♪ 100 首長笛練習曲(全音出版) No.27 No.28 No.29 No.30 No.31	* 以下任選1首 ♪ 100 首長笛練習曲(全音出版) No.69 No.70 No.71	* 以下任選1首 ♪ 長笛名曲集(全音出版) P.34 J. S. Bach Suite II 波蘭舞曲 P.108 L. v. Beethoven Sonata 第一樂章 Allegro moderato	
自選曲	* 以下任選1首 ♪ 長笛小品集(全音出版)P.172 F. Mendelssohn 春之歌 P.181 N. Rimsky-Korsakoff 印度之歌 P.185 E. Elgar 愛的祝福 ♪ 精選長笛名曲集 No.1(全音出版) Grieg 蘇爾維格之歌 ♪ 大家都來吹長笛第一冊(長籟)No.16-30	* 以下任選1首 ♪ 長笛名曲集(全音出版) P.9 G. F. Handel Sonata III 第二樂章 Allegro P.27 J. S. Bach Suite II 輪旋曲 P.32 J. S. Bach Suite II Bourree I, II ♪ 精選長笛名曲集 No.4(全音出版) F. Schubert 羅沙夢舞曲 ♪ 精選長笛名曲集 No.5(全音出版) J. S. Bach 路爾舞曲 ♪ 大家都來吹長笛第二冊(長籟)No.12-22	* 以下任選1首 ♪ 長笛名曲集(全音出版) P.119 L. v. Beethoven Sonata 第二樂章 Polonaise P.137 C. W. Gluck 精靈之舞 P.141 W. A. Mozart K.V. 315 行板 P.199 E. Pessard Op.20 安達魯西亞調 ♪ 精選長笛名曲集 No.2(全音出版) F. Chopin 夜曲 ♪ 精選長笛名曲集 No.5(全音出版) A. Barna 拉高基進行曲 ♪ 大家都來吹長笛第五冊(長籟)No.4-6	* 以下任選1首 ♪ 長笛名曲集(全音出版) P.37 J. S. Bach Suite II 滑稽曲 P.212 E. Noblot 曲調 P.218 H. Steckmest Op.17, No.1 「乘著歌聲的翅膀」幻想曲 ♪ 精選長笛名曲集 No.2(全音出版) V. Monti 柴爾達斯舞曲 ♪ 精選長笛名曲集 No.5(全音出版) A. Thomas 君知否南國	
音階	二個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度) * 當場抽1調名	三個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度) * 當場抽1調名	四個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度) * 當場抽1調名	五個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個 8 度) * 當場抽1調名	
視奏	二個升降記號以內之大小調 (4-8 個小節旋律)	三個升降記號以內之大小調 (8 個小節旋律)	四個升降記號以內之大小調 (8 個小節旋律)	五個升降記號以內之大小調 (12 個小節旋律)	

16

級數 項目	5	4	3(專業演奏級)	2(專業演奏級)	1(專業演奏級)
指定曲	* 以下任選1首 ♫ 長笛名曲集(全音出版) P.91 J. S. Bach Sonate in a minor 第一樂章 Allemande P.95 J. S. Bach Sonate in a minor 第四樂章 Bourree anglaise	* 以下任選1首 ♫ 長笛名曲集(全音出版) P.160-P.168 P.A. Genin Op.8 拿破里民歌幻想曲與變奏曲 P.178-184 P.A. Genin Op.14 威尼斯拉狂歡節	* 以下任選1首 ♫ Telemann 12 首幻想曲	* 以下任選1首 ♫ Vivaldi 長笛協奏曲	* 以下任選1首 ♫ J. S. Bach 長笛奏鳴曲
自選曲	* 以下任選1首 ♫ 長笛名曲集(全音出版) P.91 J. S. Bach Sonate in E <sup>b</sup> Major 第一樂章 Allegro moderato P.65 J. S. Bach Sonate in E <sup>b</sup> Major 第三樂章 Allegro P.81 J. S. Bach Sonate in A Major 第三樂章 Allegro ♫ 精選長笛名曲集No.5(全音出版) P. I. Tchaikowsky 俄國之舞	* 以下任選1首 ♫ 長笛名曲集(全音出版) P.39 J. S. Bach Sonate in b minor 第一樂章 Andante P.52-58 J. S. Bach Sonate in b minor 第三樂章 Presto/Allegro P.70 J. S. Bach Sonate in A Major 第一樂章 Vivace P.93 J. S. Bach Sonate in a minor 第二樂章 Courante Lebhaft P.203 G. Kummer Op.157, No.6 「夏天最後一朵玫瑰」變奏曲	* 以下任選1首 ♫ F. Poulenc Sonate ♫ J. Ibert Jeux(Sonatine) ♫ G. Faure Fantasy Op.79 ♫ C. Reinecke Undine Sonata ♫ P. Hindemith Sonate for flute and piano ♫ G. Hue Fantaisie ♫ G. Enesco Cantabile et Presto ♫ A. Honegger Danse de la Chevre ♫ J. Ibert Piece	* 以下任選1首 ♫ O. Taktakishvili Sonate for flute and piano ♫ F. Borne "Bizet" Fantaisie brillante sur Carmen ♫ B. Martinu Sonate for flute and piano ♫ T. Boehm Grand Polonaise ♫ P. Taffanel Andante Pastorale and Scherzettino ♫ C. Chaminade Concertino ♫ P. Taffanel Nocturne et Allegretto Scherzando ♫ Godard Suite de Trois Morceaux Chester Music ♫ C. Reinecke concerto Op.283 ♫ Varese Density 21.5	* 以下任選1首 ♫ S. Prokofier Sonate for flute and piano Op.94 ♫ F. Schubert Trockne Blumen Introduction and Variations ♫ J. Ibert Concerto ♫ O. Messiaen Lemerle noir ♫ C. Debussy Syriny ♫ Mozart Concerto K314 ♫ Mozart Concerto K313 ♫ 長笛名曲集(全音出版)P146-153 A. F. Doppler Op.26 匈牙利田園幻想曲
音階 琶音	所有升降記號之大小調連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名	所有升降記號之大小調連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名			
視奏	四個升降記號以內之大小調(12個小節旋律)	四個升降記號以內之大小調(16個小節旋律)			

◎注意事項

- (一) 3-1級曲目需演奏全部樂章。
- (二) 7級-1級不得越級報考，報考7級-1級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)
- (三) 14-6級可不攜伴奏，有伴奏者加分，5-1級需配伴奏。
- (四) 視奏：考前一分鐘給樂譜，由考生看譜吹奏。
- (五) 考生須自備長笛與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。
- (六) 6-4級為布拉格音教儲備級教師，3級以上為布拉格音教師資班特聘講師。
- (七) 曲目若有肖譜，一律加分，曲子吹奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。  
★視奏可參閱(長笛視奏範例本)。
- (八) 所有級數音階為當場抽籤，小調音階吹奏和聲小音階，11-9級音階可吹圓滑奏或吐舌，8-4級音階需吹圓滑奏及吐舌二種方式。
- (九) 應考當天之考項順序如下：  
14級：自選曲1首，  
13-12級：指定曲1首、自選曲1首，  
11-4級：音階、指定曲1首、自選曲1首、視奏，  
3-1級：指定曲1首、自選曲1首。

## CL 豎笛晉級檢定測驗科目及範圍(Clarinet)

級數 項目	13	12	11	10	9
指定曲				* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第0冊NO.25、26 (農職)<新編號7031>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第1冊NO.13、18 (農職)<新編號7036>
自選曲	自選一首	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第0冊NO.1-8 (農職)<新編號7031>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第0冊NO.9-24 (農職)<新編號7031>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第1冊NO.6-12 (農職)<新編號7036>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第1冊NO.1、3、5、7 (農職)<新編號7011>
音階 琶音		C大調(一個八度)	C.G.F大調(一個八度) * 當場抽1調名	C.G.F大調 a.e.d小調(一個八度) * 當場抽1調名	一個升降記號以內之大小調連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名
視奏					一個升降記號以內之大小調
級數 項目	8	7	6	5	
指定曲	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第1冊NO.4、6、8 (農職)<新編號7011>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <世界民謠系列> NO.13、15 (農職)<新編號7021>	* 以下任選1首 ♫ 精選豎笛名曲集 第1冊NO.3、7 (詠韻)<新編號7051>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第2冊NO.10、15 (農職)<新編號7012>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第2冊NO.12、13、17 (農職)<新編號7041>
自選曲	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第1冊NO.2、12 (農職)<新編號7011>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第1冊NO.11、13 (農職)<新編號7011>		* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第3冊NO.1、5、6 (農職)<新編號7013>	
音階 琶音	兩個升降記號以內之大小調連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名	三個升降記號以內之大小調連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名	四個升降記號以內之大小調連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名	五個升降記號以內之大小調連同琶音(二個八度) * 當場抽1調名	
視奏	兩個升降記號以內之大小調	三個升降記號以內之大小調	四個升降記號以內之大小調	五個升降記號以內之大小調	

級數 項目	4	3	2
指定曲	* 以下任選1首 ♫ 精選豎笛名曲集 第1冊NO.1、4、5 (詠讚) <新編號7051>	* 以下任選1首 ♫ 精選豎笛名曲集 第1冊NO.2、6、8 (詠讚) <新編號7051>	* 以下任選1首 ♫ 精選豎笛名曲集 第1冊NO.9、10 (詠讚) <新編號7051> ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第5冊NO.4、9 (農曦) <新編號7015>
自選曲	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第4冊NO.1、4、5 (農曦) <新編號7014>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 <台灣風情系列> 第5冊NO.1、2 (農曦) <新編號7015>	* 以下任選1首 ♫ 精選單簧管名曲集 第1冊NO.19 (農曦) <新編號7036> ♫ 精選單簧管名曲集 第2冊NO.18 (農曦) <新編號7041>
音階 琶音	六個升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名	全部升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名	全部升降記號以內之大小調連同琶音 (二個八度) * 當場抽1調名
視奏	六個升降記號以內之大小調	全部升降記號以內之大小調	全部升降記號以內之大小調

◎注意事項

- (一) 7級-2級不得越級報考，報考7級-2級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)  
(二) 曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。  
(三) 應考當天隻考項順序如下：  
13級：自選曲1首，  
12-11級：音階、自選曲1首，  
10級：音階、指定曲1首，自選曲1首，  
9-2級：音階、琶音、指定曲1首，自選曲1首、視奏。  
(四) 音階可參閱豎笛初學教本(大陸書店)。  
(五) 小調音階請吹奏和聲小音階。  
(六) 所有級數之音階為當場抽籤一調名。  
(七) 考生需自備豎笛與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。  
(八) 13-6級可不攜伴奏，有伴奏者加分，5-2級須配伴奏。

## R直笛晉級檢定測驗科目及範圍(Recorder)

級數 項目	14 (只考高音笛)	13 (只考高音笛)	12 (只考高音笛)	11 (只考高音笛)	(高音笛)	10 (中音笛)
指定曲	* 以下任選1首 ♫ 直笛樂園第一冊 P32 ♫ 直笛樂園第一冊 P33 ♫ 笛聲悠揚第一冊 小舞曲	* 以下任選1首 ♫ 直笛樂園第二冊 多娜多娜 ♫ 直笛樂園第二冊 雪花飛舞 ♫ 笛聲悠揚第二冊 快樂的舞蹈	* 以下任選1首 ♫ 直笛樂園第三冊 露莎蘭 ♫ 直笛樂園第三冊 快樂人生 ♫ 笛聲悠揚第三冊 山谷回聲	* 以下任選1首 ♫ 直笛樂園第四冊 美麗的五月 ♫ 笛聲悠揚第四冊 小白花 ♫ 笛聲悠揚第四冊 像圓舞曲	* 以下任選1首 ♫ 木笛遊戲吹奏-兒童木笛 教本 4 可憐的靈魂嘆息第一部 ♫ 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧 練習IV 練習 20 ♫ 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧 練習IV 練習 29	* 以下任選1首 ♫ 中音直笛教本 數麻雀 ♫ 中音直笛教本 數蛤蟆 ♫ 中音直笛教本 桃花過渡 ♫ 中音直笛教本 農村酒歌 ♫ 中音直笛教本 駁犁歌
音階 琶音				C 大調音階琶音、a 小調音階琶音 * 當場抽1調名	G 大調音階琶音、e 小調音階琶音 * 當場抽1調名	
視奏		G大調 e小調	C、G、D大調 a、e、b小調	C、F大調 a、d小調	C、F大調 a、d小調	
樂譜	直笛樂園(翰軒) 笛聲悠揚(牛頓)				木笛遊戲吹奏-兒童木笛 教本 4(榮德) 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧練習IV (木雅出版社)	中音直笛教本(音樂園文化、莊長輝)
級數 項目	(高音笛) 9 (中音笛)		(高音笛) 8 (中音笛)			
指定曲	* 以下任選1首 ♫ 木笛遊戲吹奏-兒童木笛 教本 4 跳舞的曲子 ♫ 木笛遊戲吹奏-兒童木笛 教本 4 鐘·布朋的身軀 ♫ 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧 練習IV 練習 42	* 以下任選1首 ♫ 中音直笛教本 美哉中華 ♫ 中音直笛教本 小夜曲 62 ♫ 中音直笛教本 小夜曲 66	* 以下任選1項 ♫ 木笛巨匠 5 高音笛中級技巧 練習V 練習 45 ♫ 木笛巨匠 5 高音笛中級技巧 練習V 練習 46 ♫ 雅各布·凡艾克曲集1 親愛的何不與我同眠	* 以下任選1項 ♫ 中音直笛教本 高山鳥語 ♫ 中音直笛教本 蘇格蘭民謠 ♫ 中音直笛教本 波烈露舞曲 ♫ 木笛巨匠 1 中音笛初級技巧 練習I 練習 42		
音階 琶音	F 大調音階琶音、d 小調音階琶音 * 當場抽1調名		降 B 大調音階琶音、g 小調音階琶音 * 當場抽1調名	G 大調音階琶音、F 大調音階琶音 * 當場抽1調名		
視奏	C、D、B <sup>♭</sup> 大調 a、b、g 小調	C大調 a小調	D、B <sup>♭</sup> 大調 b、g 小調	二個升降記號以內之大小調		
樂譜	木笛遊戲吹奏-兒童木笛 教本 4(榮德) 木笛巨匠 4 高音笛初級技巧練習IV (木雅出版社)	中音直笛教本(音樂園文化、莊長輝)	木笛巨匠5 高音笛中級技巧 練習V (木雅出版社) 雅各布·凡艾克木笛曲集 1 (世界文物)	中音直笛教本(音樂園文化、莊長輝) 木笛巨匠1 中音笛初級技巧 練習I (木雅出版社)		
級數 項目	(高音笛) 7 (中音笛)					
指定曲	* 以下任選1首 ♫ 木笛巨匠 5 高音笛中級技巧 練習V 練習 50 ♫ 木笛巨匠 5 高音笛中級技巧 練習V 練習 51 ♫ 雅各布·凡艾克木笛曲集1 傳達愛情的信使	* 以下任選1首 ♫ 中音直笛教本 天鵝湖 ♫ 中音直笛教本 匈牙利舞曲 ♫ 中音直笛教本 搖籃曲 ♫ 木笛巨匠 2 中音笛中級技巧 練習II 練習 23				
音階 琶音	D 大調音階琶音、b 小調音階琶音 * 當場抽1調名	C 大調音階琶音、a 小調音階琶音、e 小調 音階琶音 * 當場抽1調名				
視奏	D、B <sup>♭</sup> 大調 b、g 小調	二個升降記號以內之大小調				
樂譜	木笛巨匠5 高音笛中級技巧 練習V (木雅出版社) 雅各布·凡艾克木笛曲集 1 (世界文物)	中音直笛教本(音樂園文化、莊長輝) 木笛巨匠2 中音笛初級技巧 練習II (木雅出版社)				

\* 6-1級範圍請洽布拉格 (04) 2378-2366

◎注意事項：

- (一) 考生須自備木(直)笛與伴奏，鋼琴、譜架由主辦單位準備。  
(二) 視奏：考前一分鐘給樂譜，由考生看譜吹奏。  
(三) 14-11級只考高音笛，10-1級須考“高音笛”與“中音笛”。  
(四) 14-7級可不攜伴奏，有伴奏者加分，6-1級有伴奏之樂曲需配伴奏。  
(五) 曲目若有背譜一律加分，曲子吹奏不需反覆，曲目不合範圍之規定，不予計分。  
(六) 小調音階吹奏和聲小音階。  
(七) 7級-1級不得越級報考，報考7級-1級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)

# 烏克麗麗晉級檢定測驗科目及範圍(Ukulele) ※10-1級選書需彈奏單音+和弦

級數 項目	13	12	11	10	9	8	7
指定曲				★輕鬆彈烏克<1>棕色小壺 P. 62	★輕鬆彈烏克<1>送別 P. 88	★輕鬆彈烏克<1>山腰上的家 P. 78	★自選一首, Soul 節奏, 使用分散和弦, 並自彈自唱
自選曲	以下 ♪ 任選2首 (彈單音) ★輕鬆彈烏克<1> ★甜蜜的家庭 P. 22 ♪ 歡樂之歌 P. 27 ♪ 掀起你的蓋頭來 P. 28 ★蘇珊娜 P. 33 ♪ 棕色小壺 P. 30 ♪ 玩具進行曲 P. 31	以下 ♪ 任選2首 (彈單音) ★輕鬆彈烏克<1> ♪ 家 P. 34 ♪ 春姑娘 P. 35 ♪ 只要我長大 P. 42 ♪ 可貴的友情 P. 44 ♪ 蝸牛與黃鸝鳥 P. 40 ♪ 念故鄉 P. 36	以下 ♪ 任選2首 (彈單音) ★輕鬆彈烏克<1> ♪ 土耳其進行曲 P. 43 ♪ 多雷咪之歌 P. 45 ♪ 茉莉花 P. 48 ♪ God Rest Ye Merry Gentlemen P. 52 ♪ Deck The Halls P. 49 ♪ Look! The Herald Angels Sing P. 57	以下 ♪ 任選2首 ♪ Slow Rock 節奏, 使用分散和弦指法, 並自彈自唱一首 ★輕鬆彈烏克<1> ♪ 紅河谷 P. 64 ♪ 小白花 P. 66 ★烏克麗麗的音樂生活 ♪ 布拉姆斯搖籃曲 P. 36 ♪ 巴哈小步舞曲 P. 42 ♪ Joy To The World P. 82 ♪ 望春風 P. 86	以下 ♪ 任選2首 ♪ 曲風任選, 需使用三指法, 並自彈自唱 ★輕鬆彈烏克<1> ♪ 魚兒水中游 P. 65 ♪ 甜蜜的家庭 P. 68 ♪ 太湖船 P. 70 ♪ 家 P. 74 ★烏克麗麗的音樂生活 ♪ 給愛麗絲 P. 58 ♪ 威風凜凜進行曲 P. 62	以下 ♪ 任選2首 ♪ 曲風任選, 需使用切音節奏技巧, 並自彈自唱 ★輕鬆彈烏克<1> ♪ 我愛鄉村 P. 80 ♪ 風鈴草 P. 86 ♪ Jingle Bells P. 89 ★烏克麗麗的音樂生活 ♪ 華瓦第四季 (春) P. 46 ♪ 貝多芬歡樂頌 P. 54 ♪ 綠袖子 P. 90 ♪ 舒伯特搖籃曲 P. 72	以下 ♪ 任選2首 ★輕鬆彈烏克<1> ★小星星 P. 87 ★輕鬆彈烏克<2> ★ Crazy G P. 1 ★ 萍聚 P. 6 ★ 黃昏的故鄉 P. 38 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ★ 愛的禮讚 P. 65 ★ 平安夜 P. 98
音階				C 大調音階, 一個八度上下行	C, G, F 大調音階, 一個八度上下行 * 現場抽1調名	一個升降以內大小調音階, 一個八度上下行 * 現場抽1調名	二個升降以內大小調音階, 一個八度上下行 * 現場抽1調名
級數 項目	6	5	4	3 演奏級	2 演奏級	1 演奏級	
指定曲	自選一首, 曲風任選, 需使用打板技巧, 並自彈自唱	自選一首, 曲風任選, 需加入強弱音節奏, 並自彈自唱	自選一首, 曲風任選, 需加入 Shuffle & Swing 節奏, 並自彈自唱				
自選曲	以下 ♪ 任選2首 ★輕鬆彈烏克<2> ★ 茉莉花 P. 12 ★ 魯冰花的音樂生活 ★ 老萊婦 P. 134 ★ 揮霍翅膀的女孩 P. 138 ★ You Are My Sunshine P. 160 ★ 烏克麗麗名曲30選 ♪ Love Me Tender P. 28	以下 ♪ 任選2首 ★輕鬆彈烏克<2> ★ Somewhere Over The Rainbow P. 18 ★ 雨夜花 P. 23 ★ 烏克麗麗的音樂生活 ★ 淚光閃閃 P. 110 ★ Peace Love Ukulele ★ Hula Girl ★ Grand Ukulele ★ Missing Three	以下 ♪ 任選2首 ★烏克麗麗的音樂生活 ★ 頑皮豹主題曲 P. 174 ★ 烏克麗麗名曲30選 ★ Aloha 'Oe P. 16 ★ 烏克麗麗指揮獨奏 ★ Summer P. 94 ♪ Love Me Tender P. 152	以下 ♪ 任選2首 ★烏克麗麗名曲30選 Green Sleeves P. 44 ★ Nada Sousou P. 64 ★ Edelweiss P. 106 ★ 烏克麗麗指揮獨奏 ★ 那些年 P. 106 ★ 天空之城 P. 112 ★ 小情歌 P. 140	以下 ♪ 任選2首 ★烏克麗麗名曲30選 ★ Take Me Home Country Road P. 112 ★ Over The Rainbow P. 74 ★ Rhythm Of The Rain P. 79 ★ Jingle Bell P. 118 ★ Peace Love Ukulele ★ 143 (Kelly's Song) 2011 P. 4	以下任選2首 ★Peace Love Ukulele ※以下2首除外 143 (Kelly's Song) 2011 P.4 Hula Girl P.72	
音階	三個升降以內大小調音階, 一個八度上下行 * 現場抽1調名	四個升降以內大小調音階, 一個八度上下行 * 現場抽1調名	全部大小調音階, 一個八度上下行 * 現場抽1調名				

## ◎注意事項

- (一) 7級-1級不得越級報考, 報考7級-1級需附前一級證書影本 (可同時考不同級數)  
 (二) 曲目若有背譜, 一律加分, 曲目演奏不需反覆, 曲目不合範圍之規定, 不予計分。  
 (三) 音階指定 \* 輕鬆彈烏克② (47-58頁)

## (四) 應考當天之考項順序如下:

- 13-11 級: 自選曲2首  
 10-4 級: 音階、指定曲1首、自選曲2首  
 3-1 級: 自選曲2首  
 (五) 6-4 級 為布拉格音樂教師儲備級教師, 3級以上為布拉格音樂教師資班特約講師。

## (六) 考生需自備烏克麗麗, 譜架由主辦單位準備。

## ◎書名與出版社、作者一覽表

- ★輕鬆彈烏克①兒歌與聖誕歌曲集 (陳伶瑛著)。
- ★輕鬆彈烏克②經典名曲集 (陳伶瑛、簡志嘉著)。
- ★烏克麗麗的音樂生活 (郭志明著、智富出版)。
- ★烏克麗麗名曲30選 (盧家宏著、麥書文化)。
- ★烏克麗麗指揮獨奏完整教程 (劉宗立著、麥書文化)。

# A 古典吉他晉級檢定測驗科目及範圍(Classical Guitar) \* 各級範圍請參閱 "布拉格古典吉他晉級檢定範例本"

級數 項目	14	13	12	11	10
指定曲		♪ Etude (Aguado) No. 14 P. 1 練習曲(阿瓜多)第14首	♪ Etude (Carulli) No. 15 P. 2 練習曲(卡路里)第15首	♪ Etude (Cano) No. 12 P. 8 練習曲(卡諾)第12首	♪ Etude (Giuliani) Op. 1B No. 3 P. 9 練習曲(朱利亞尼)作品1B第3首
自選曲	♪ 小蜜蜂 P. 4	♪ Habanera (Alba) P. 5 哈巴奈拉舞曲(阿爾巴)	♪ Romanze (Mert2) P. 7 浪漫曲	♪ Barcarolle (Coste) P. 13 船歌(柯斯特)	♪ Menuetto (Paganini) P. 11 小步舞曲(帕格尼尼)
音階		♪ C 大調	♪ D 大調	♪ G 大調	♪ F 大調
級數 項目	9	8	7	6	5
指定曲	* 以下任選1首 ♪ Etude (Carulli) Op. 241 No. 2 P. 10 練習曲(卡路里)作品241第2首 ♪ Etude (Coste) No. 19 P. 16 練習曲(柯斯特)第19首	* 以下任選1首 ♪ Etude (Carcassi) Op. 60 No. 3 P. 14 練習曲(卡爾卡西)作品60第3首 ♪ Etude (Carulli) No. 27 練習曲(卡路里)第27首 P. 17	* 以下任選1首 ♪ Etude (Carcassi) Op. 60 No. 11 P. 22 練習曲(卡爾卡西)作品60第11首 ♪ Etude (Sor) Op. 6 No. 1 P. 23 練習曲(索爾)作品6第1首 ♪ Etude (Carcassi) Op. 60 No. 1 P. 25 練習曲(卡爾卡西)作品60第1首	* 以下任選2首 ♪ Menuet (Rameau) P. 36 小步舞曲 ♪ Allemande (Visee) P. 37 阿列曼德舞曲(魏恩) ♪ Pieces for Lute (Anon) P. 38 魯特琴小品 ♪ Etude (Carcassi) Op. 60 No. 7 P. 33 練習曲(卡爾卡西)作品60第7首 ♪ Prelude No. 2 (Ponce) 前奏曲第二號(龐賽) P. 35	* 以下任選2首 ♪ Etude (Sor) Op. 31 No. 16 P. 42 練習曲(索爾)作品31第16首 ♪ Etude (Tarrega) No. 20 P. 43 練習曲(泰雷加)第20首 ♪ Etude (Brouwer) No. 1 + No. 6 P. 44 練習曲(巴魯)第1首+第6首 ♪ Pavana (Sanz) P. 47 帕凡舞曲(桑茲) ♪ Sarabande (Handel) P. 48 沙拉班德舞曲(亨德爾)
自選曲	* 以下任選1首 ♪ Nocturne (Henze) Op. 92 P. 12 夜曲(海滋)作品92 ♪ Allegretto (Sor) P. 19 月光(索爾)	* 以下任選1首 ♪ Romance de Amor P. 18 愛的羅曼史 ♪ Green Sleeve 綠袖子 P. 21	* 以下任選1首 ♪ Kleine Romanze (Walker) P. 27 小羅曼史(瓦爾科) ♪ Moderato (Paganini) P. 29 中板(帕格尼尼) ♪ Rain Drops (Lindsey) P. 31 雨滴(林賽)	* 以下任選1首 ♪ Galop (Sor) Op. 32 No. 6 P. 39 嘉洛舞曲(索爾) ♪ Lagrima (Tarrega) P. 40 淚(泰雷加) ♪ El Testamento de Amelia (Liobet) 阿美利亞的遺言(劉貝特) P. 41	* 以下任選1首 ♪ Rosita (Tarrega) P. 50 玫瑰(泰雷加) ♪ Sonatina (Paganini) P. 51 小奏鳴曲(帕格尼尼) ♪ Feste Lariane (Mozzani) P. 53 拉利亞的祭典(莫扎尼)
音階	♪ A 大調	♪ E 大調	♪ a 小調	♪ e 小調	♪ d 小調

# A 古典吉他晉級檢定測驗科目及範圍(Classical Guitar) \*各級範圍請參閱“布拉格古典吉他晉級檢定範例本”

級數 項目	4	3 專業演奏	2 專業演奏	1 專業演奏
指定曲	<p>* 以下任選2首</p> <p>&lt;文藝復興至巴洛克時期作品&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Prelude for Lute (Bach) bwv999</li> <li>♪ 魯特前奏曲 (巴赫) 作品999 P.57</li> <li>♪ La Minona de Catalunya (Sanz)</li> <li>♪ 卡達露那舞曲 (桑滋) P.59</li> <li>♪ Guardame Las Vacas (Narvaez)</li> <li>♪ 看守牛隻奏曲 (納瓦斯) P.61</li> </ul>	<p>* A組、B組、C組、D組各選1首</p> <p>A組：練習曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Estudio Brillante de Alard (Tarrega)</li> <li>♪ 華麗的練習曲 (泰雷加) P.77</li> <li>♪ Etude (Sor) Op.6 No.5</li> <li>♪ 練習曲 (索爾) 作品6第5首 P.81</li> <li>♪ Etude No.2 (Villa-Lobos)</li> <li>♪ 練習曲第二號 (維拉·羅伯士) P.83</li> </ul> <p>B組：文藝復興至巴洛克時期作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Suite for Lute No.1 Prelude (Bach)</li> <li>♪ 魯特組曲第一號 前奏曲 (巴赫) P.85</li> <li>♪ Sonata (Scarlatti)</li> <li>♪ 奏鳴曲 (史格拉第) P.87</li> <li>♪ The Frog Galliard (Dowland)</li> <li>♪ 蛙之加亞爾德舞曲 (道蘭) P.90</li> </ul> <p>C組：古典及浪漫主義作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Fantaisie Elegiaque (Sor) Op.59</li> <li>♪ 悲歌幻想曲 (索爾) 作品59 P.92</li> <li>♪ Sonate in C-Dur (Giuliani) Op.15</li> <li>♪ C大調奏鳴曲 第一樂章 (朱利亞尼) 作品15 P.96</li> <li>♪ La Maja de Goya (Granados)</li> <li>♪ 戈雅的美女 (格拉蘭多斯) P.102</li> </ul> <p>D組：當代作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Hommage a Tarrega (Turina)</li> <li>♪ 泰雷加讚歌 (圖里那) P.106</li> <li>♪ Nocturne (Torroba)</li> <li>♪ 夜曲 (托羅巴) P.111</li> <li>♪ Valse (Ponce)</li> <li>♪ 圓舞曲 (龐賽) P.115</li> </ul>	<p>* A組、B組、C組、D組各選1首</p> <p>A組：練習曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Etude No.7 (Villa-Lobos) P.118</li> <li>♪ 練習曲第七號 (維拉·羅伯士)</li> <li>♪ Las Abejas (Barrios) P.121</li> <li>♪ 蜜蜂 (巴利奧斯)</li> <li>♪ Etude (Sor) Op.29 No.5</li> <li>♪ 練習曲 (索爾) 作品29第5首 P.123</li> </ul> <p>B組：文藝復興至巴洛克時期作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Fuga (Bach) BWV1000</li> <li>♪ 賦格曲 (巴哈) 作品 1000 P.126</li> <li>♪ Aria con Variazioni (Frescobaldi)</li> <li>♪ 抒情調與變奏 (弗雷斯科巴第) P.132</li> <li>♪ Fantasie (Weiss)</li> <li>♪ 幻想曲 (魏斯) P.135</li> </ul> <p>C組：古典及浪漫主義作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Variations sur L'air (Sor) Op.9 P.138</li> <li>♪ 魔笛主題變奏曲 (索爾) 作品9</li> <li>♪ Variations sur un Theme de G. F. Handel (Giuliani) Op.107 P.144</li> <li>♪ 亨德爾主題變奏曲 (朱利亞尼) 作品107</li> <li>♪ Asturias (Albeniz)</li> <li>♪ 阿斯雷利亞斯傳奇 (阿爾班尼滋) P.150</li> </ul> <p>D組：當代作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Vals (Barrios) Op.8 No.4</li> <li>♪ 圓舞曲 (巴利奧斯) P.156</li> <li>♪ El elogio de la Danza (Brouwer)</li> <li>♪ 舞蹈禮讚 (巴章) P.160</li> <li>♪ En Los Trigales (Rodrigo)</li> <li>♪ 在小麥田 (羅德里戈) P.165</li> </ul>	<p>* 「協奏曲、獨奏曲」各選1首</p> <p>一、協奏曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ RODRIGO Concierto de Aranjuez</li> <li>♪ 羅德里戈 阿蘭胡埃斯協奏曲</li> <li>♪ VILLA-LOBOS Concierto for Guitar</li> <li>♪ 維拉·羅伯士 吉他協奏曲</li> </ul> <p>二、獨奏曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ DOWLAND The Most Sacred Queen Elizabeth, Her Galliard</li> <li>♪ 道蘭 伊麗莎白女工的加亞爾德舞曲</li> <li>♪ SCARLATTI Sonata in E Major K380/L23</li> <li>♪ 史格拉第 E大調奏鳴曲</li> <li>♪ BACH Grande Sonata Op.22</li> <li>♪ Sor索爾 大奏鳴曲</li> <li>♪ TURINA Fandanguillo</li> <li>♪ 圖里那 方當顧羅舞曲</li> <li>♪ LAURO Valses Venezolanos</li> <li>♪ 勞羅 委內瑞拉圓舞曲集</li> <li>♪ RODRIGO Sonata a La Espanota</li> <li>♪ 羅德里戈 西班牙奏鳴曲</li> <li>♪ RODRIGO Invocation et Danse</li> <li>♪ 羅德里戈 祈禱與舞蹈</li> </ul>
自選曲	<p>* 以下任選2首</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Overtrue (Carulli)</li> <li>♪ 序曲 (卡路里) P.62</li> <li>♪ Recuerdos de la Alhambra (Tarrega)</li> <li>♪ 阿蘭罕布拉的回憶 (泰雷加) P.68</li> <li>♪ Prelude No.1 (Villa-Lobos)</li> <li>♪ 第一號前奏曲 (維拉·羅伯士) P.72</li> </ul>			

**注意事項：**

- △ 音階可用空弦。
- △ 14級至2級請參考布拉格古典吉他晉級檢定範例書。
- △ 7級-1級不得越級報考，報考7級-1級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)

- △ 6級為布拉格儲備師資程度。
- △ 考生需自備吉他、腳踏板，譜架由主辦單位準備。


# B 民謠吉他晉級檢定測驗科目及範圍(Folk Guitar)

級數 項目	15	14	13	12	11	10	9
自選曲	自選曲一首	節奏型態 ♪ Folk Rock 歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Slow Soul 歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Waltz 歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Slow Rock 歌曲 自彈自唱一首	♪ G大調編曲歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Shuffle 歌曲 自彈自唱一首
指定曲 (需自彈自唱)		* 以下任選1首 ♪ 小手拉大手 (梁靜茹) ♪ 小城夏天 (LBI利比) ♪ 心花開 (李千那) ♪ 夜空中最亮的星 (鄧紫棋)	* 以下任選1首 ♪ 小情歌 (蘇打綠) ♪ 擁抱 (五月天) ♪ 溫柔 (五月天) ♪ 我還是愛著你 (蕭秉治)	* 以下任選1首 ♪ 棋子 (王菲) ♪ Amazing Grace (奇異恩典) ♪ Moon River (Andy Williams) ♪ 秋蟬 (民歌)	* 以下任選1首 ♪ 新不了情 (萬芳) ♪ 浪人情歌 (伍佰) ♪ 沒那麼簡單 (黃小琥) ♪ Unchained Melody (莊義琨)	* 以下任選2首 ♪ 表面的和平 (陳綺貞) ♪ Wonderful Tonight (艾瑞克薩維爾) ♪ 孤勇者 (陳奕迅) ♪ 等一個人 (林心儀) ♪ 太陽 (邱振哲)	* 以下任選2首 ♪ Kiss Me (林凡) ♪ 找自己 (陶喆) ♪ 阿飛的小蝴蝶 (蕭敬騰) ♪ 如願 (王菲)
音階和弦	使用Mi指型彈奏 C大調自然音階	使用Sol指型彈奏 C大調自然音階	使用La指型彈奏 C大調自然音階	使用Si指型彈奏 C大調自然音階	使用Re指型彈奏 C大調自然音階	彈奏四種基本型封閉和弦(E型、Em型、Am型、A型)	彈奏和弦X、Xm * 現場抽題1調名
級數 項目	8	7	6	5	4	3	2
自選曲	♪ D大調編曲歌曲 自彈自唱一首	♪ F大調編曲歌曲 自彈自唱一首	♪ A大調編曲歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ March 歌曲 自彈自唱一首	♪ E大調編曲歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Funk 歌曲 自彈自唱一首	節奏型態 ♪ Bassa Nova 歌曲 自彈自唱一首
指定曲 (需自彈自唱)	* 以下任選2首 ♪ 旅行的意義 (陳綺貞) ♪ 句號 (鄧紫棋) ♪ 我會等 (承桓) ♪ 玫瑰少年 (五月天) ♪ 夠愛 (東城衛)	* 現場抽題1首 ♪ 情非得已 (庾澄慶) ♪ 星晴 (周杰倫) ♪ 告白氣球 (周杰倫)	* 現場抽題2首 ♪ Mojito (周杰倫) ♪ Tears In Heaven (艾瑞克萊普頓) ♪ 青花瓷 (周杰倫) ♪ 純真 (五月天)	* 現場抽題2首 ♪ 你是我的花朵 (伍佰) ♪ 凡人歌 (李宗盛) ♪ 曠野奇情 (李建復) ♪ 牛仔很忙 (周杰倫)	* 現場抽題2首 ♪ 太聰明 (陳綺貞) ♪ 普通朋友 (陶喆) ♪ 一個像夏天一個像秋天 (范瑋琪) ♪ 你把我灌醉 (黃大偉)	* 現場抽題2首 ♪ 吉他手 (陳綺貞) ♪ 超快感 (孫燕姿) ♪ 1234567 (曹格) ♪ 你的微笑 (Fir)	* 現場抽題2首 ♪ Fly Me To The Moon (Frank Sinatra) ♪ Loving You (Minnin Riperton) ♪ 藍旗袍 (范曉萱) ♪ 迷迭香 (周杰倫)
音階和弦	* 彈奏和弦 X7、Xmaj7、Xm7 * 使用Mi指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xsus2、Xsus4、X7sus2、X7sus4 * 使用Sol指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xm7-5、Xdim7、Xmaj7+5 * 使用La指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 X6、X69、Xadd9 * 使用Si指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦 Xadd11、Xadd13 * 使用Re指型彈奏 X大調自然音階 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦Xmaj9、X9、Xm9 * 現場抽題1調名	* 彈奏和弦Xmaj11、X11、Xm11、Xmaj13、X13、Xm13 * 現場抽題1調名

- △ 音階和弦(級數9-2級)的X和弦，X為當場抽的調名，X=C、D、E、F、G、A、B。
- △ 7級-2級不得越級報考，報考7級-2級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)

- △ 考和弦時，開放和弦、封閉和弦皆可使用。
- △ 所有考生需自備吉他，譜架由主辦單位準備。

## D 爵士鼓晉級檢定測驗科目及範圍(Drum) \*各級數範圍請參閱“布拉格爵士鼓晉級檢定範例本”

級數	13	12	11	10	9
指定曲	♩ Waltz (華爾滋) $\text{♩}=80$ 1首	* 以下節奏各選一首, 共2首 ♩ Soul (靈魂舞節奏) $\text{♩}=84$ 1首 ♩ Disco (迪斯科) $\text{♩}=120$ 1首	* 以下節奏各選一首, 共2首 ♩ a-go-go (阿哥哥) $\text{♩}=130$ 1首 ♩ twist (扭扭) $\text{♩}=140$ 1首	* 以下節奏各選一首, 共2首 ♩ Rumba (倫巴) $\text{♩}=110$ 1首 ♩ Cha-Cha (恰恰) $\text{♩}=120$ 1首	* 以下節奏各選一首, 共2首 ♩ Slow-Rock (慢搖滾樂) $\text{♩}=86$ 1首 ♩ Tango (探戈) $\text{♩}=104$ 1首
打點技巧	 (基本打點練習一~六) 現場抽1題 (16小節)	 (輕重音一~六) 例:  重音需加鼓框 現場抽1題 (16小節)	 (Paradiddle 一~六) 例:  指定R=F,T, L=S,D 現場抽1題 (16小節)	 (三連音基本打點一~六) 例:  指定R=F,T, L=S,D 現場抽1題 (16小節)	
考試規則	(1) 四小節為一個樂句, 每一樂句須過門至少16小節以上, 結束需在第1拍。 (2) 指定曲: 可選擇①不搭配音樂伴奏, 但需搭配節拍器指定速度。 ②搭配音樂伴奏, 符合節奏型態速度即可。 (3) 打點技巧: 需搭配節拍器指定速度 $\text{♩}=60$ 以上			(1) 四小節為一個樂句, 每一樂句須過門至少24小節以上, 結束需在第1拍。 (2) 指定曲: 可選擇①不搭配音樂伴奏, 但需搭配節拍器指定速度。 ②搭配音樂伴奏, 符合節奏型態速度即可。 (3) 打點技巧: 需搭配節拍器指定速度 $\text{♩}=60$ 以上	
級數	8		7	6	5
指定曲	* 以下節奏各選一首, 共2首 ♩ Samba $\text{♩}=120$ 1首    ♩ Bassa-Nova $\text{♩}=130$ 1首		現場抽1題 (至少32小節) ♩ 13~8級考試範圍 11種節奏抽1種考	* 共2首 (每首至少24小節) ♩ Rock 1首 ♩ 拉丁風格 1首	* 共2首 (每首至少24小節) ♩ Swing 1首 ♩ 爵士藍調: 需搭配鼓刷 1首
打點技巧	 (基本打點練習一~六)  (輕重音一~六) 例:  重音需加鼓框 現場抽2題 (16小節)		 (Paradiddle 一~六) 例:  指定R=F,T, L=S,D  (三連音基本打點一~六) 例:  指定R=F,T, L=S,D 現場抽2題 (16小節)	綜合打法 (所有技巧) $\text{♩}=80$ 以上 現場抽1題 (32小節)	綜合打法 (所有技巧) $\text{♩}=80$ 以上 現場抽2題 (32小節)
考試規則	(1) 四小節為一個樂句, 每一樂句須過門至少32小節以上, 結束需在第1拍。 (2) 指定曲: 可選擇①不搭配音樂伴奏, 但需搭配節拍器指定速度。 ②搭配音樂伴奏, 符合節奏型態速度即可。 (3) 打點技巧: 需搭配節拍器指定速度 $\text{♩}=60$ 以上			(1) 需搭配音樂伴奏, 符合風格型態 (2) 二人配合度列入評分範圍 音樂伴奏或一名樂手合奏 例如: Keyboard 或 Bass (3) 打點技巧: 需搭配節拍器指定速度 $\text{♩}=80$ 以上	

### 注意事項:

- △現場準備5粒鼓組 (含曼波鐘=牛鈴) 及譜架、音箱、導線、節拍器, 其他樂器配件請自備。
- △如有搭配伴奏 (請自備隨身碟MP3或手機); 樂器合奏樂手需自備樂器、配件。
- △7級-5級不得越級報考, 報考7級-5級需附前一級證書影本 (可同時考不同級數)。

25

## E 薩克斯風晉級檢定測驗科目及範圍(Saxophone) \*各級數範圍請參閱“布拉格薩克斯風晉級檢定範例本”

級數	14	13	12	11	10	9
指定曲	♩ 自選曲一首	* 以下任選1首 ♩ 練習曲 (一)~(五)	* 以下任選1首 ♩ 練習曲 (一)~(五)	* 以下任選1首 ♩ 練習曲 (一)~(四)	* 以下任選1首 ♩ 練習曲 (一)~(四)	* 以下任選1首 ♩ 練習曲 (一)~(四)
自選曲		* 以下任選1首 ♩ 薩拉班德舞曲 ♩ 倫敦德里小調	* 以下任選1首 ♩ 抒情曲 ♩ 夢幻曲	* 以下任選1首 ♩ 斯拉夫舞曲 ♩ G大調 小步舞曲	* 以下任選1首 ♩ 回憶 ♩ 主題與變奏曲	* 以下任選1首 ♩ 音樂會練習曲    ♩ 第二浪漫曲 ♩ 小夜曲    ♩ 浪漫曲
音階	C大調 a小調	現場抽題	G大調, F大調 e小調, d小調	現場抽題	D大調, B <sup>b</sup> 大調 b小調, g小調	現場抽題
級數	8		7	6	5	4
指定曲	* 以下任選1首 ♩ 練習曲 (一)~(四)		* 以下任選1首 ♩ 練習曲 (一)~(四)	* 以下任選1首 ♩ 練習曲 (一)~(四)	* 以下皆考 ♩ 練習曲 (一)~(二) ♩ 音樂會練習曲	* 以下皆考 ♩ 練習曲 (一)~(二) ♩ 探戈
自選曲	* 以下任選1首 ♩ 第三奏鳴曲 第一、二、三、四樂章 ♩ 奏鳴曲 第一、二、三、四樂章		* 以下任選2首 ♩ 慢板 ♩ 夜曲 ♩ 小奏鳴曲 (一、二、三、四樂章)	* 以下任選1首 ♩ 幻想曲 ♩ 第二奏鳴曲 (第一、二、三、四樂章)		
音階	B大調 D <sup>b</sup> 大調 g <sup>#</sup> 小調, b <sup>b</sup> 小調		現場抽題	F <sup>#</sup> 大調 (G <sup>b</sup> 大調) d <sup>#</sup> 小調 (e <sup>b</sup> 小調)	現場抽題	全部音階

### 注意事項:

- △7級-1級不得越級報考, 報考7級-1級需附前一級證書影本 (可同時考不同級數)
- △曲目若有背譜, 一律加分, 曲目演奏不需反覆。
- △曲目不合範圍之規定, 不予給分。
- △7級以上自選曲須演奏全樂章, 其餘可擇其一快板樂章。
- △考生需自備薩克斯風, 譜架由主辦單位準備。

26



# G 古箏晉級檢定測驗科目及範圍

\*各級數範圍請參閱“布拉格古箏晉級檢定範例本”

級數	初級	1	2	3
指定曲	自選曲一首	以下任選1首 小貓釣魚 十杯酒	以下任選1首 百鳥朝鳳 銀鈕絲 紫竹調	以下任選1首 西廂詞 紡織忙 天下大同 小斑鳩
級數	4	5	6	7
指定曲	以下任選1首 小飛舞 漁舟唱晚 漁光曲 八月桂花遍地開 倒騎驢	以下任選2首 山丹丹開花紅艷艷 故鄉的親人 採蘑菇的小姑娘 香山射鼓 洞庭新歌 江南情	以下任選2首 梅花三弄 四季調 涉水 豐收鑼鼓 香山茶歌 鬧元宵 櫻花	以下任選2首 寒鴨戲水 漢宮秋月 蕉窗夜雨 打雁 山坡羊 戰台鳳 秦桑曲 彝族舞曲
級數	8	9	10	
指定曲	以下任選3首 將軍令 思凡 崖山哀 陳杏元落院 廣陵散 蝶戀花 茉莉芬芳 侗族舞曲 伊犁河畔 包楞調 銀河碧波 春到拉薩	以下任選3首 高山流水 四合如意 海青拿天鵝 陳杏元和番 慶豐年 鐵馬吟 井岡山太陽紅 東海漁歌 姜女淚 木卡姆散序與舞曲 草原英雄小姊妹 塔塔爾族舞曲	以下任選3首 月兒高 四段錦 柳青娘 漢江韻 林冲夜奔 打虎上山 江水奔流 春到湘江 黔中賦 幻想曲 花籃謠 秋夜思	

**注意事項：**  
 △國樂級數由淺至深為(一)~(十)級。  
 △7級-10級不得越級報考，報考7級-10級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)  
 △8級為儲備師資程度。  
 △曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。  
 △曲目不合範圍之規定，不予給分。  
 △考生需自備古箏、古箏椅、琴架。  
 △譜架由主辦單位準備。

# Y 琵琶晉級檢定測驗科目及範圍

\*各級數範圍請參閱“布拉格琵琶晉級檢定範例本”

級數	初級	1	2	3
指定曲	自選曲一首	以下任選1首 生日歌 小星星 我們在一起 幸福拍手歌 四季歌 新疆舞曲	以下任選1首 新年好 小十面 貴報歌 孟姜女 老六板 鳳陽花鼓	以下任選1首 早天雷 春光舞 馬車夫舞曲 西藏舞曲 歌聲與微笑 快樂的囉唆
級數	4	5	6	7
指定曲	以下任選2首 外婆的澎湖灣 陽春白雪 壽亭侯 彩雲追月 步步高 泉水叮噠響	以下任選2首 倒垂帘 蘇武牧羊 歡樂的日子 新春樂 春江花月夜 瀏陽河	以下任選2首 森吉德馬 趕花會 送我一枝玫瑰花 採蘑菇的小姑娘 大浪淘沙 歌舞引 飛花點翠	以下任選2首 火把節之夜 高山流水 新翻羽調綠腰 土耳其進行曲 井岡山上太陽紅
級數	8	9	10	
指定曲	以下任選3首 渭水情 天山之春 彝族舞曲 虛籟 塞上曲 查爾達斯舞曲	以下任選3首 春雨 十面埋伏 霸王卸甲 訴 野蜂飛舞 黎族舞	以下任選3首 狼牙山五壯士 草原小姊妹 月兒高 天鵝 一指禪 月光變奏曲	

**注意事項：**  
 △國樂級數由淺至深為(一)~(十)級。  
 △7級-10級不得越級報考，報考7級-10級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)  
 △8級為儲備師資程度。  
 △曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。  
 △曲目不合範圍之規定，不予給分。  
 △考生需自備琵琶，譜架由主辦單位準備。

# M 中國笛晉級檢定測驗科目及範圍

\*各級數範圍請參閱“布拉格中國笛晉級檢定範例本”

級數	初級	1	2	3
指定曲	△自選曲一首	以下任選1首 內蒙民歌 康定情歌 春神來了	以下任選1首 老六板 鳳陽花鼓	以下任選1首 紫竹調 高山青
自選曲			以下任選1首 老虎斗 南泥灣 彩雲追月 拉駱駝 北風吹 金蛇狂舞	以下任選1首 西藏舞曲 紅梅贊 黃水謠 蘇武牧羊
級數	4	5	6	7
指定曲	以下任選1首 山歌 趕路	以下任選1首 姑蘇行 塔塔爾族舞曲	以下皆考 喜報 喜相逢	以下任選2首 水鄉新歌 到農村去 春到拉薩
自選曲	以下任選1首 早天雷 喜慶的日子 放牛	以下任選1首 貴菜 歡樂歌	以下任選1首 水鄉船歌 葫中鳥	以下任選1首 揚鞭催馬送糧忙 劍舞
級數	8	9	10	
指定曲	以下任選2首 行街 五柳子 牧民新歌 腳踏水車唱山歌 春風春色	以下任選3首 早晨 鸛鳴飛 春到湘江 牧笛 鄂爾多斯的春天 萬年紅	以下任選3首 三五七 幽蘭逢春 桂紅燈 帕米爾的春天 秦川抒懷 山村迎新人	

**注意事項：**  
 △國樂級數由淺至深為(一)~(十)級。  
 △7級-10級不得越級報考，報考7級-10級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)  
 △8級為儲備師資程度。  
 △考生需自備中國笛，譜架由主辦單位準備。  
 △曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。  
 △曲目不合範圍之規定，不予給分。

# K 二胡晉級檢定測驗科目及範圍

\*各級數範圍請參閱“布拉格二胡晉級檢定範例本”

級數	初級	1	2	3
指定曲	△自選曲一首	以下任選1首 青春舞曲 四不正 掀起你的蓋頭來	以下任選1首 小月亮 小豐年	以下任選1首 山歌 江南柳
自選曲			以下任選1首 好一朵茉莉花 瑪麗有隻小綿羊 山谷裡的回聲	以下任選1首 工尺調 小黃鳥之歌 布谷鳥的歌聲
音階			D大調音階上、下行 第一把位 (一個八度)	G大調音階上、下行 第一把位 (一個八度)
級數	4	5	6	7
指定曲	以下任選1首 蕉林小景 信天游	以下任選1首 喜盈門 在田野上	以下任選1首 愉快的節日 D弦情	以下任選1首 西湖晨曲 高原飛彩虹
自選曲	以下任選1首 山鄉春景 蘇北小曲 小蜻蜓	以下任選1首 鄉樂 牧民歌舞 水鄉漁歌 鄉音	以下任選1首 鄉韻 農曲 鳥蘇里船歌	以下任選1首 果鄉金秋 彝家豐收樂 仲夏夜曲 春到六盤 杏花天影
音階	D大調音階上、下行 二個把位(一個八度)	B <sup>b</sup> 大調音階上、下行 第一把位(一個八度)	6-1 6-2 6-3 視奏現場抽1首	7-1 7-2 7-3 視奏現場抽1首
級數	8	9	10	
指定曲	以下皆考 湘江歡歌 秋問	以下皆考 西口情韻 湘山風情	以下皆考 天山風情 流浪者之歌	
自選曲	以下任選1首 黃水頌 粵北素描 渭北抒情 草原思思	以下任選2首 東北好風光 香山幻想曲 蝴蝶 戀歌	以下任選2首 上元燈會 山川壯歌 海島歡歌	以下任選2首 秋憶 玉關情 月的悲吟 影子與回旋隨想曲 離騷

**注意事項：**  
 △國樂級數由淺至深為(一)~(十)級。  
 △7級-10級不得越級報考，報考7級-10級需附前一級證書影本(可同時考不同級數)  
 △8級為儲備師資程度。  
 △考生需自備二胡，譜架由主辦單位準備。  
 △曲目若有背譜，一律加分，曲目演奏不需反覆。  
 △曲目不合範圍之規定，不予給分。

## 音樂藝品類

藝品款式眾多, 藝術風格獨特  
歡迎您親自來店參觀選購~



▲小提琴男孩掛牌(附吊繩)  
定價/\$400  
約高19.5CM\*寬10.5CM\*深2.8CM



▲音符提琴名片座  
定價/\$380  
約寬14CM\*高12CM\*深4.5CM



▲音符提琴譜架名片座  
定價/\$400  
約寬9.5CM\*高11.5CM\*深5CM



▲鋼琴鍵盤掛勾衣架  
定價/\$700  
約高50CM\*寬14.5CM\*深1.8CM



▲長笛女孩掛牌(附吊繩)  
定價/\$400  
約高19.5CM\*寬10.5CM\*高4CM



▲鋼琴女孩掛牌(附吊繩)  
定價/\$380  
約高9.9CM\*寬12.7CM\*深3.7CM



▲小提琴男孩掛牌(附吊繩)  
定價/\$380  
約高9.5CM\*寬13CM\*深3.5CM



▲豎笛+烏克麗麗歡迎桌上立牌  
定價/\$700  
約高10CM\*寬24.5CM\*深4.6CM



▲高音譜音符立體時鐘  
定價/\$1190  
約寬28.5CM\*高52\*重1.3KG



▲愛樂小象時鐘附鐘擺(小提琴)  
定價/\$1399  
約高31CM\*寬27CM\*深6CM



▲貓頭鷹存錢筒(梨子薩克斯風)  
定價/\$800  
約高18.8CM\*寬13.7CM\*深12CM



▲貓頭鷹存錢筒(蘋果小提琴)  
定價/\$800  
約高15.4CM\*寬15.3CM\*深10.6CM

住址：台中市西區五權一街27號 電話：04-2378-2366 傳真：04-2378-0398  
各類樂器買賣·日本進口中古鋼琴·各大品牌大小提琴·進口手工長笛·管弦樂器

## 樂器出租、維修

鋼琴出租 **30** 元起

鋼琴、小提琴、長笛

另有專業鋼琴搬運及調音服務

請電洽 04-23782366

## 管、弦樂

各品牌管、弦樂器保養維修

專業維修服務，  
用心保養您的心愛樂器~

請攜帶您的樂器  
親洽本機構~



布拉格音樂機構

## 布拉格113年度音樂大賽

本機構證照已納入教育部108課綱學生學習歷程中央資料庫

【高雄區】113年 6/15、16 (星期六日)

【台北區】113年 6/29、30 (星期六日)

【台中區】113年 7/06、07 (星期六日)

【新竹區】113年 8/10、11 (星期六日)

【嘉義區】113年 8/17、18 (星期六日)

【台南區】113年10/26、27 (星期六日)

【台中區】113年12/21、22 (星期六日)

布拉格音樂大賽簡章及報名表，歡迎來電索取  
電洽04-23782366活動組

索取簡章及報名地點請洽/

## Messa 鋼琴電子節拍器

機械式聲&真人發聲

●大屏幕 ●音量大 ●帶耳機插孔



- 速度範圍：40拍/分鐘 - 208拍/分鐘
- 節拍：0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
- 產品尺寸：150mmX64mm X28mm 重量：125g
- 配置附件：使用說明書, 3節AAA電池



## 布拉格音樂機構

台中市西區五權一街27號(美術館前綠園道旁)

04-23782366 (代表號)



營業時間 週一至週五 9:00~21:00